

l'arri
ère
scène

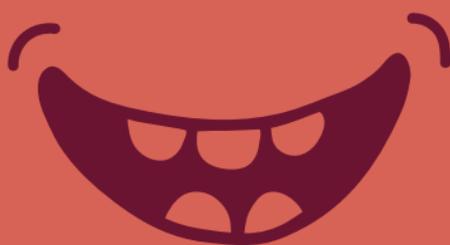


Théâtre jeunes publics

**PROGRAMMATION
FAMILIALE**

2025

2026



S'envoler vers de nouveaux horizons!

Le changement, ça peut être intimidant... mais c'est aussi une formidable occasion de se questionner, de se réinventer (eh oui, encore ce mot!).

Pendant deux saisons, le Centre culturel de Beloeil sera en rénovations majeures. Plutôt que de rester immobiles, nous avons choisi d'explorer de nouveaux horizons et d'amener le théâtre directement vers vous en planifiant des escales théâtrales dans différents lieux du territoire.

On vous invite à venir nous y retrouver pour vivre des expériences spectaculaires sous toutes leurs formes : contes, marionnettes, art clownesque, théâtre d'objets, expériences audio...

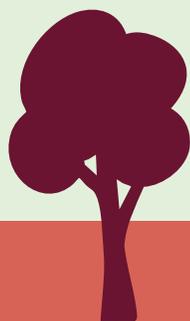
Embrasser le changement, s'évader, explorer...

C'est aussi se donner un espace de liberté pour s'inspirer!

Serez-vous de l'aventure?



Jean-François Guilbault
Directeur artistique



L'Arrière Scène – qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeune public
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976 !

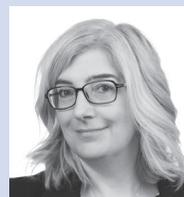
L'échelle aux mille rêves

«Un enfant, ça vous décroche un rêve», mélodiait Brel.

Imaginez alors mille, dix mille, quinze mille enfants décrocheurs de rêves, raccrocheurs d'espoirs au sortir d'une expérience théâtrale qu'un-e adulte a pris soin de préparer puis de vivre avec elle, avec lui. Imaginez les acteur-ices, les artisan-es du spectacle, les créateur-ices qui se préparent depuis un certain temps déjà à vivre cette rencontre, qui espèrent être à la hauteur des attentes, qui ouhaitent que l'expérience collective unique que génèrent les arts vivants sème une petite graine dans la tête des enfants, des jeunes, des adolescent-es.

Une semence qui grandira, étalant ses branches à la manière d'une échelle sur laquelle nous les invitons à grimper. Un enfant, ça nous décroche un rêve... À nous de tenir l'échelle.

Bons spectacles!



Josiane Arsenaault-Dubé
Directrice générale

Choisir L'Arrière Scène c'est :

- Soutenir le théâtre de création hors des grands centres
- Visiter un des quatre diffuseurs spécialisés en théâtre jeune public au Québec
- Avoir accès à des activités de formation et de médiation culturelle adaptées et inclusives

Messages des dignitaires

Sommaire



Cette année, la force créative de L'Arrière Scène se déploie dans toute sa splendeur, en proposant une programmation adaptée à sa relocalisation temporaire qui saura sans aucun doute toucher les cœurs des petit-es et grand-es. La Ville de Belœil est fière de soutenir L'Arrière Scène et sa programmation 2025-2026 et de l'accueillir dans notre Maison de la culture Villebon, offrant un moment inédit et intime avec le public, pour une expérience renouvelée.

Bonne saison à tous!

Nadine Viau
Mairesse de Belœil



Depuis 1976, L'Arrière Scène éveille la passion des jeunes de notre région pour l'art dramatique et les aide à développer la confiance nécessaire pour s'impliquer dans de grands projets. Merci à tous ceux et celles qui contribuent à enrichir notre belle région.

Bonne saison!

Simon Jolin-Barrette
*Député de Borduas
Ministre de la Justice
Ministre responsable des Relations canadiennes
Leader parlementaire du gouvernement*



La publication de cette nouvelle programmation est l'occasion de renouveler mon soutien à L'Arrière Scène et d'encourager la production et la diffusion d'œuvres théâtrales pour le public jeunesse.

Ensemble, célébrons les arts vivants.

Yves-François Blanchet
*Député de Belœil-Chambly
Chef du Bloc Québécois*

LES ESCALES THÉÂTRALES 06

ÉCOUTEZ LE THÉÂTROPHONE EN FAMILLE 26

POUR ALLER PLUS LOIN 32

LES RSA 33

CALENDRIER 34

NOS PARTENAIRES 36

TARIFS ET INFORMATIONS 38

LE MOT DE L'ÉQUIPE 39

Des expériences
inoubliables à
partager en famille :
spectacles pour
enfants, ados et
grand-es curieux·ses.

Saison
2025
2026

Les escales théâtrales

La machine IL ÉTAIT UNE FOIS NORMAND NORMAL

En juillet et août

p. 08



Pour toute la famille

BOIS

Dimanche
26 octobre 2025
à 10h (RSA) et 15h

p. 12

4 à 10 ans



LES (IN) SÉPARABLES

Dimanche
21 septembre 2025
à 10h (RSA) et 15h

p. 10

6 à 12 ans



RENARD DOUX

Dimanche
16 novembre 2025
à 15h

p. 14

4 à 8 ans



NOMBRE

Jedi 11 décembre 2025
à 19h

p. 16

13 ans et plus



TIRE-TOI UNE BÛCHE

Samedi 31 janvier 2026
à 13h / 13h30 / 14h /
14h30 / 15h / 15h30

p. 18

2 à 5 ans



SOUS-BOIS

Jedi 19 mars 2026
à 19h

p. 20

13 ans et plus



LÀ-BAS

Samedi 28 mars 2026
à 10h (RSA) et 15h

p. 22

4 à 12 ans



G'ZAAGIIN MALEŃKI JE TE PROMETS UNE FORÊT

Dimanche 10 mai 2026 à 15h

p. 24

2 à 5 ans



Le Théâtrophone en famille

p. 26



LES MAUVAISES HERBES

Samedi 23 août
Dimanche 24 août 2025
à 10h, 13h et 15h

p. 27

7 à 12 ans

SIMONE SOUS LES RONCES

Dimanche 5 octobre 2025 à 15h

p. 28

6 à 12 ans

TOQAQ MECIMI PUWITH

DELPHINE RÊVE TOUJOURS

Dimanche 30 novembre 2025 à 15h

p. 29

6 à 12 ans

CONTE DE LA NEIGE

Dimanche 22 février à 15h

p. 30

9 à 12 ans

MÉMOIRE DE LOU

Dimanche 19 avril à 15h

p. 31

6 à 12 ans

Il était une fois Normand Normal

Juillet et août

Consultez le calendrier en ligne



Pour toute la famille

60 minutes

Théâtre musical / Extérieur



Équipe de création

Coproduction

L'Arrière Scène
Théâtre Tout Terrain

Texte et mise en scène

Vincent Pascal

Conseillère dramaturgique

Julie-Anne
Ranger-Beauregard

Assistance à la mise en scène et chorégraphie

Samuel Bleau

Interprétation

Yann Aspirot
Marigane Branchaud,
Marc-Antoine Lamarche
Félix Tremblay-Therrien
Véronique Pascal

Scénographie

Noémie Beaulieu

Costumes

Leïlah Dufour-Forget

Son et régie

Steve Roberge

Musique

Vincent Pascal

Direction technique

Frédéric Bélanger
Mélicca Campeau

Direction de production

Suzie Bilodeau

Être ou ne pas être... normal-e ?

Chaque journée est pareille à la précédente dans la vie rangée de Normand Normal. Pourtant, aujourd'hui, tout est différent: une mystérieuse voix raconte ses faits et gestes, tandis qu'un lapin sorti de nulle part lui fait découvrir un univers étonnant rempli de personnages hauts en couleur. Pourquoi cela arrive-t-il à Normand? Pourquoi aujourd'hui? Et surtout: qu'est-ce qu'un adulte aussi banal (en apparence!) vient faire dans une histoire pour enfants?

Depuis l'été 2023, La Machine de L'Arrière Scène collabore avec le Théâtre Tout Terrain pour sillonner la région afin d'offrir un spectacle estival aux municipalités. Ne ratez pas notre visite!



Cette pièce aborde...

- L'imagination débordante de l'enfance
- Les contes classiques revisités
- Le conformisme ordinaire



Les (in)séparables

Dimanche 21 septembre à 15h

Représentation sensoriellement adaptée (RSA) voir p. 33
Dimanche 21 septembre à 10h

6 à 12 ans

75 minutes

Théâtre d'objets

Ce spectacle est présenté au
Centre Marcel-Dulude

530 Boul. Clairevue Ouest
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 6B3

Les pieds dans la même botte

Capitaine connaît les capitales sur le bout des doigts, tandis que Cosmonaute rêve en constellations. Malgré leurs passions opposées, ils sont inséparables... au point de se coudre ensemble pour ne pas être séparés durant l'été! Quand vient le temps du camp de vacances, leur étrange attachement est mis à rude épreuve. Entre feux de camp et compétitions amicales, un triangle improbable se dessine avec Coco, un-e ami-e insaisissable qui préfère collectionner les collections plutôt que de choisir un camp.

Fable comique et décalée, *Les (in)séparables* explore, à travers le théâtre d'objets, l'amitié fusionnelle, les stéréotypes et l'infinie créativité du spectre du genre.



Cette pièce aborde...

- Les amitiés fusionnelles
- Le développement de sa personnalité
- Les stéréotypes de genre

Équipe de création

Production

L'Arrière Scène,
en cocréation avec
Barbaque Compagnie
(France)

Coproduction

Le Théâtre de la Petite
Marée (Bonaventure,
Québec); Les Tréteaux
de France- CDN,
direction Olivier Letellier
(Aubervilliers, France);
Forum Jacques-Prévert,
scène conventionnée
d'intérêt national
(Carros, France)

Texte

Marianne Dansereau

Mise en scène

Jean-François Guilbault
Caroline Guyot

Assistance à la mise en scène et régie

Ariane Roy

Interprétation

Anna Payant
Clara Vecchio
Silviu Vincent Legault

Scénographie et objets

Colin St-Cyr Duhamel

Costumes

Marie-Audrey Jacques

Éclairages

Léticia Hamaoui

Musique

Jorie Pedneault

Direction technique

Mélissa Campeau

Direction de production

Frédérique Julien



* Ce projet est réalisé grâce à une contribution financière provenant de l'entente intervenue entre L'Arrière Scène et le gouvernement du Québec/Secrétariat à la condition féminine.



Quand la nature reprend vie

Une feuille verte surgit sur une branche morte. Des morceaux de bois se transforment en créatures insolites, parfois espiègles, parfois intrigantes... Entre émerveillement et réflexion, ce spectacle visuel nous plonge dans un monde où l'inattendu règne en maître.

Fidèle à son approche artistique, Puzzle Théâtre donne vie à une nouvelle matière et tisse un univers de marionnettes atypiques, colorées et pleines d'humour. Une aventure surprenante qui fait rire, rêver et réfléchir.

Bois

Dimanche 26 octobre à 15h

Représentation sensoriellement adaptée (RSA) voir p. 33
Dimanche 26 octobre à 10h

4 à 10 ans

40 minutes

Marionnettes, Sans parole

Ce spectacle est présenté au

**Centre culturel et communautaire
de la Pointe-Valaine**

85 rue d'Oxford
Otterburn Park (Québec) J3H 0E7

Équipe de création

Production
Puzzle Théâtre

Marionnettes
Pavla Mano

Création et interprétation
Csaba Raduly
Pavla Mano

Musique originale
Etya Nedeva



Cette pièce aborde...

- La poésie de la nature
- La persévérance
- La manipulation d'objets

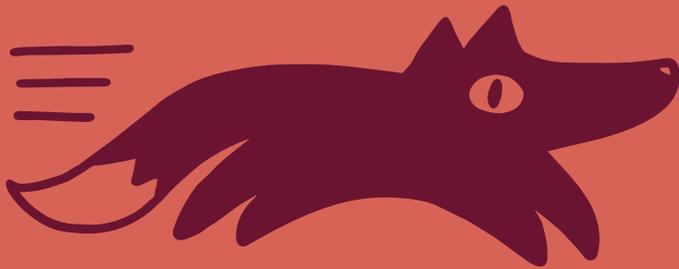
Renard Doux

Dimanche 16 novembre à 15h

4 à 8 ans

40 minutes

Théâtre d'objet en papier



Ce spectacle est présenté à la

Maison de la culture Villebon

630 Rue Richelieu
Belœil (Québec) J3G 5E8



Une rencontre tissée de papier et de tendresse

Dans un univers délicat fait de papier, une enfant et sa Mamou partagent un moment précieux, empreint de douceur et de complicité.

Renard Doux, conçu et interprété par Sylvie Gosselin, célèbre les liens intergénérationnels et le partage entre les âges. Entre rires et tendresse, ce spectacle de théâtre d'objets déploie une poésie visuelle où une seule comédienne donne vie à ces deux amies inséparables. Une expérience intime et lumineuse, qui touche le cœur des petit-es comme des grand-es.

Équipe de création

**Production, texte
et interprétation**
Sylvie Gosselin

Mise en scène
Sylvie Gosselin,
avec la complicité
de Luc Prairie

**Conception de
la scénographie et
des œuvres en papier**
Sylvie Gosselin

**Conception
des éclairages**
Luc Prairie

Conception sonore
Achille Volpi

Voix
Loë Volpi

**Collaborateurs,
regards extérieurs
et grands complices**
Martin Bellemare
Nathalie Derome
Martin Faucher
Hélène Mercier

Construction des tables
Guy Rouillard

Cette pièce aborde...

● La tendresse entre
une grand-mère et
sa petite fille

● L'art visuel comme
moyen d'expression

● Le pouvoir de
la créativité





Nombre

Judi 11 décembre à 19h

13 ans et plus

75 minutes

Expérience interactive

Cette activité est présentée à la

Maison de la culture Villebon

630 Rue Richelieu
Belœil (Québec) J3G 5E8



Cette pièce aborde...

Équipe de création

Production

Théâtre Catapulte (Ottawa)

Idée originale et création

Krystel Descary
Claudiane Ruelland
Alexandrine Warren

Scénographie, accessoires et graphisme

Marie-Renée Bourget Harvey

Conseils techniques

Thomas Sinou



Chaque choix compte !

Nombre est bien plus qu'une simple pièce de théâtre : c'est une expérience participative où chacun·e devient acteur·ice. Le public reçoit des instructions en apparence anodines... mais très vite, un ingénieux système de chiffres l'entraîne dans une aventure captivante, dont chaque spectateur et chaque spectatrice en façonnera le récit. Guidé·es à distance par des maîtres de jeu invisibles, ils et elles deviennent les protagonistes d'une histoire qui n'existe que par leur présence et leurs choix.

Adapté de la production originale du collectif Alpha Charlie Kilo (Québec), *Nombre* célèbre la richesse de l'échange humain et la puissance des rencontres imprévues. Une expérience théâtrale unique qui questionne l'interconnexion et la place de chacun·e dans le grand jeu de la vie.

-  **La prise de décision**
-  **La participation citoyenne**
-  **La connexion entre les humains**

Tire-toi une bûche

Samedi 31 janvier 2026

Plusieurs départs :

13h | 13h30 | 14h | 14h30 | 15h | 15h30

2 à 5 ans

45 minutes

Conte et marionnette



Ce spectacle est présenté au

Centre des loisirs de Belœil

240 Rue Hertel
Belœil (Québec) J3G 3N1

Équipe de création

Production

Théâtre des petites âmes

Idéation, conception et interprétation

Isabelle Payant

Interprétation

Isabelle Payant ou Milva Ménard

Autour du feu, une histoire naît... avec toi!

Depuis la nuit des temps, autour du feu, des histoires prennent vie dans un moment de partage unique... *Tire-toi une bûche* est une expérience immersive où les récits se construisent au fil des choix du public. Inspirée par des pierres révélant images, objets et personnages, la conteuse tisse des histoires spontanées, créées sur l'instant, dans une atmosphère chaleureuse et enveloppante.

Entre éclats de rire, chansons et douceur, chaque représentation est une invitation à l'émerveillement et au déploiement de l'imaginaire. Un spectacle intime et participatif où chaque histoire, éphémère et unique, ne vit que le temps d'un moment au coin du feu.

L'expérience est pensée pour **20 personnes à la fois**, 6 départs sont prévus. Profitez d'un moment avec une boisson chaude et une activité collective avant ou après vos contes, auprès du feu..



Cette pièce aborde...

- L'improvisation comme moteur de création
- Les moments en famille
- Les joies de l'hiver





Sous-bois

Jeudi 19 mars à 19h

13 ans et +

60 minutes

Théâtre intime

Ce spectacle est présenté à la

Maison de la culture Villebon

630 Rue Richelieu
Belœil (Québec) J3G 5E8

Les racines du désir

À l'orée de l'adolescence, quand l'enfance s'efface doucement pour laisser place à de nouvelles émotions, Désir, Delphine et Mowgli traversent un été où tout bascule. Entre amitié, attirance et quête identitaire, le trio explore les premières nuances du désir, le poids des normes et l'influence des modèles amoureux qui façonnent leur regard sur eux-mêmes et sur les autres.

Conçue pour être jouée en formule intime, *Sous-bois* aborde avec sensibilité et authenticité les enjeux de l'intimité, des émotions naissantes et de la diversité des parcours affectifs et sexuels. Inspirée des réalités adolescentes et enrichie par des collaborations avec des spécialistes en éducation et santé sexuelle, cette pièce propose une plongée au cœur des bouleversements qui marquent le passage à l'âge adulte.

Un théâtre intime et essentiel, où la découverte de soi se mêle à la confusion des sentiments, dans un monde où l'on cherche à la fois à plaire, à comprendre et à se comprendre.



Cette pièce aborde...

- La construction de l'identité
- La complexité des relations interpersonnelles
- La découverte de la sexualité

Équipe de création

Production
L'Arrière Scène

Texte
Julie-Anne
Ranger-Beaugard

Mise en scène
Geneviève Gagné

Assistance à la mise en scène
Marguerite Hudon

Interprétation
Roxane Azzaria
Matthew Monty
Marie Reid

Scénographie et costumes
Marie-Jeanne Rizkallah

Musique
Kristelle Delorme

Conseillère sexologue
Geneviève Côté

Direction technique
Mélissa Campeau

Direction de production
Frédérique Julien

Là-bas

Samedi 28 mars à 15h

Représentation sensoriellement adaptée (RSA) voir p. 33
Samedi 28 mars à 10h

4 à 12 ans

55 minutes

Art clownesque



Ce spectacle est présenté au
Centre Marcel-Dulude

530 Bd Clairevue O
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 6B3

Une odyssée clownesque pleine de surprises

Trois inséparables ont pris la route, leurs valises chargées de souvenirs et d'espoirs. Mais leur chemin est semé d'embûches... et de rencontres improbables! À travers une suite de péripéties rocambolesques, ces voyageurs un brin maladroits font face aux défis de l'inconnu avec humour et débrouillardise. Ensemble, ils trébuchent, s'émerveillent et redoublent d'inventivité pour aller toujours plus loin.

Mêlant théâtre physique, burlesque et jeu clownesque, *Là-bas* est une aventure humaine guidée par l'amitié et la résilience. Un voyage tendre et déjanté, où l'imprévu devient la plus belle des destinations.



Cette pièce aborde...

- Le voyage et ses embûches
- L'absurdité
- La débrouillardise et la persévérance



Équipe de création

Production
L'Aubergine

Idée originale et mise en scène
Véronika Makdissi-Warren

Assistance à la mise en scène
Mélissa Bouchard

Scénario
Véronika Makdissi-Warren
Miguel Fontaine
Amélie Gadbois
Jocelyn Paré

Interprétation
Miguel Fontaine
Amélie Gadbois
Jocelyn Paré

Décor et éclairages
Christian Fontaine

Costumes
Julie Morel

Musique
Stéphane Caron

G'ZAAGIIN MALEŃKI

Je te promets une forêt

Dimanche 10 mai à 15h

2 à 5 ans

30 minutes

Concert intime

Ce spectacle est présenté au

**Centre culturel et communautaire
de la Pointe-Valaine**

85 rue d'Oxford
Otterburn Park (Québec) J3H 0E7



Cette pièce aborde...

- La communion entre la nature et les humains
- La musique comme outil de rencontre entre les cultures
- La beauté d'un temps d'arrêt

Sous la canopée

Sous une canopée paisible, parents et enfants prennent place au cœur d'un paysage sonore envoûtant. La voix chaleureuse d'Emily Marie Séguin, les vibrations du violoncelle de Marie-Hélène Massy Emond et les sons organiques d'un bruiteur astucieux tissent une expérience immersive.

Une metteuse en scène polonaise, une interprète franco-anishinaabe, une musicienne abitibienne: trois artistes en harmonie pour créer un spectacle inspiré de la forêt. Craquements, ruissellements, murmures du vent... Une expérience à vivre avec tous les sens, une œuvre où la nature devient musique.

Équipe de création

Production

Voyageurs immobiles,
cie de création

Scénographie et éclairages

Chann Delisle

Création

Emily Marie Séguin
Marie-Hélène Massy Emond
Milena Buziak

Direction technique, bruitage

et régie de tournée
Emmanuel Cognée

Mise en scène

Milena Buziak

Direction technique

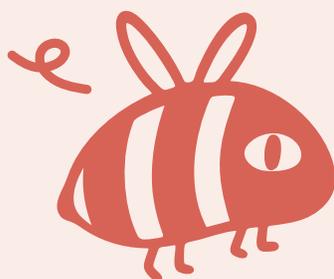
David Perreault Ninacs

Composition et interprétation

Emily Marie Séguin
Marie-Hélène Massy Emond

Créateurs invités

François Lachapelle
JF No
David Perreault Ninacs



Le Théâtrophone en famille



Une expérience d'immersion sonore et créative

Le **Théâtrophone en famille** est une expérience collective où le théâtre audio devient un moment de partage et de créativité. À l'aide de **casques d'écoute**, plongez dans l'univers d'une pièce de théâtre sonore divisée en **quatre actes**, ponctués de **discussions thématiques**.

Chaque séance est pensée comme un véritable parcours interactif :

- Écoute des œuvres dans un cadre immersif et confortable;
- Stations d'activités thématiques pour provoquer l'imaginaire;
- Une séance complète dure environ 1h30 et est conçue pour favoriser l'échange, stimuler la créativité et susciter l'imaginaire autour de chaque œuvre;
- Capacité limitée : entre 30 et 50 participant-es pour une expérience fluide et conviviale.

Le Théâtrophone est une initiative de L'Arrière Scène.

7 à 12 ans

90 minutes

Les mauvaises herbes

Samedi 23 et dimanche 24 août
à 10h, 13h et 15h

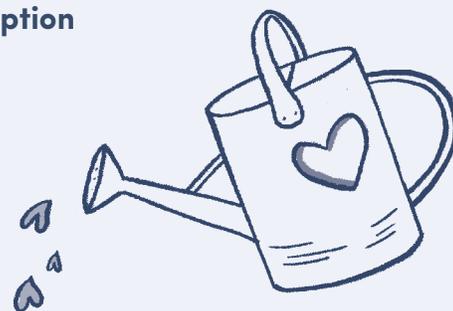
Ce spectacle est présenté au
Festival Kaput

Des enfants à fleur de peau

Un jardin d'enfants. Flore, la jardinière, y recueille les enfants abandonnés. Elle les transplante, les soutient, les arrose, en attendant qu'ils trouvent une terre où s'enraciner. Ils s'appellent Momo, Lina, Tatou, Bastarache, Théo. Comme des chrysanthèmes, à fleur de peau, ils crient « je t'aime ». Mais qui entend les fleurs qui crient ?

Cette pièce aborde...

- Les familles choisies
- La résilience
- L'adoption



Équipe de création

Production
L'Arrière Scène

Texte
Jasmine Dubé

Mise en lecture
Érika Tremblay-Roy

Conception sonore
Ariane Bisson-McLernon

Interprétation
Annette Garant
Bozidar Krcevinac
Tracy Marcelin
Jules Ronfard

Réalisation
La puce à l'oreille
Les Studios Bakery

6 à 12 ans

90 minutes

Simone sous les ronces

Dimanche 5 octobre à 15h

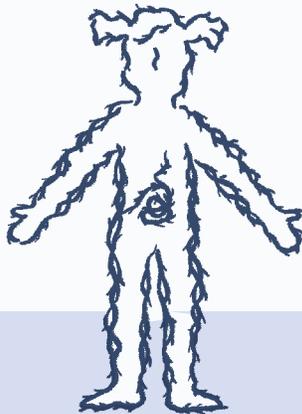
Ce spectacle est présenté à la
Maison de la culture Villebon

Apprivoiser ses émotions

À 7 ans, Simone voit des ronces pousser autour d'elle chaque fois que l'anxiété l'envahit. Avec l'aide de Bruno, son lion en peluche rassurant, de Solange, son enseignante bienveillante, et de M. Ledoux, un voisin jardinier plein de sagesse, Simone va apprendre à les apprivoiser. Peu à peu, les ronces se transformeront... et qui sait? Peut-être qu'avec un peu de soin et d'attention, elles donneront des fruits?

Cette pièce aborde...

- L'anxiété chez les enfants
- Les stratégies pour affronter ses peurs
- La confiance en soi



Équipe de création

Production

L'Arrière Scène

Texte

Maude Nepveu-Villeneuve

Mise en lecture

Laurence Régnier

Conception sonore

Laurence Nerbonne

Interprétation

Raphaëlle Desjardins-Arvisais

Maxime Desjardins

Fayolle Jean Jr

Lila Paquette Mourmant

Réalisation

La puce à l'oreille

Les Studios Bakery

6 à 12 ans

90 minutes

TOQAQ MECIMI PUWIHT

Delphine rêve toujours

Dimanche 30 novembre à 15h

Ce spectacle est présenté au
Centre Pointe-Valaine

Un voyage au cœur des esprits et des racines

Delphine, une jeune fille wolastoqey rêveuse, n'a qu'un but : retrouver le tambour de son défunt muhsums (grand-père), mystérieusement égaré. Lorsqu'un vent puissant se lève, elle est soudainement transportée dans le monde des esprits de la forêt. Elle y croquera des créatures mythologiques et imaginaires, guidée par les battements du tambour, le chant des voix et les vibrations du violoncelle.

Cette pièce aborde...

- Les légendes familiales et collectives
- Le courage de tenir à ses convictions
- L'attachement à ses racines



Équipe de création

Production

L'Arrière Scène

Texte et mise en lecture

Dave Jenniss

Conception musicale et sonore

Jean-Frédéric Messier

Composition de La chanson de Delphine

Marie-Hélène Massy Emond

Interprétation

Marie-Josée Bastien

Charles Bender

Marie-Pier Chamberland

Dave Jenniss

René Rousseau

Réalisation

La puce à l'oreille

Les Studios Bakery

7 à 12 ans

90 minutes

Conte de la neige

Dimanche 22 février à 15h

Ce spectacle est présenté au
Festival Showfrette



Raconte-moi d'où tu viens

Le jeune Octavio, né à Québec de parents immigrants au début des années 1960, passe des moments difficiles à l'école. Sa vie ne serait-elle pas plus simple s'il s'appelait Louis Gagnon ?

De son côté, le père d'Octavio le regard trop souvent tourné vers la Lune. Il est écrivain et passe ses journées à taper sur sa machine à écrire. Heureusement qu'Octavio peut compter sur sa grand-mère Neus qui, tout en regardant tomber la neige et en évoquant le pays du Soleil qu'elle a quitté, l'aide à apprivoiser sa propre identité.

Cette pièce aborde...

- La difficulté de s'intégrer dans une culture
- Les relations parents-enfants
- La complexité d'un arbre généalogique

Équipe de création

Production

L'Arrière Scène en collaboration avec le Théâtre des Confettis et le Théâtre Sortie de Secours

Texte et mise en lecture

Philippe Soldevila

Montage audio et conception sonore

Jean-François Mallet

Interprétation

Hugues Frenette
Harou Davtyan
Emmanuel Bédard
Agnès Zacharie
France LaRochelle
Réjean Vallée

Enregistrement

Studio Expression

Mixage

La puce à l'oreille
Les Studios Bakery

6 à 12 ans

90 minutes

Mémoire de Lou

Dimanche 19 avril à 15h

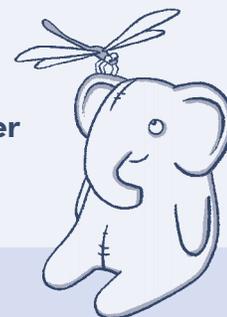
Ce spectacle est présenté à la
Maison de la culture Villebon

Ménage du printemps

Aujourd'hui, Lou fait son ménage du printemps. Alors qu'elle fouille sa maison à la recherche d'objets à donner, elle tombe nez à nez avec quelque chose qu'elle a caché il y a longtemps : un souvenir enfoui, qui refait brusquement surface dans sa mémoire de Lou. Cette découverte pourrait avoir de bien mauvaises conséquences... C'est pourquoi la mystérieuse Libellule lui fait une invitation aussi improbable qu'extraordinaire : la possibilité pour Lou de changer le cours de sa vie.

Cette pièce aborde...

- Les souvenirs grandioses et anodins
- Les objets auxquels on s'attache
- L'importance d'évoluer et de grandir



Équipe de création

Production

L'Arrière Scène

Texte

Julie-Anne
Ranger Beauregard

Mise en lecture

Nicolas Gendron

Composition des chansons

Benoît Landry
Chloé Lacasse

Conception sonore

Chloé Lacasse

Interprétation

Pénélope Ducharme
Marie-Ève Sansfaçon
Marie-Ève Pelletier
Antoni Castonguay

Réalisation

La puce à l'oreille
Les Studios Bakery

Aller plus loin...

Vivre le théâtre autrement

Une sortie à L'Arrière Scène ne se limite pas au spectacle : c'est une véritable expérience en trois actes. Tirez le maximum de votre sortie en participant aux activités gratuites avant et après la représentation.

● Avant le spectacle

Profitez d'une activité préparatoire gratuite pour vous plonger dans l'univers du spectacle ! Surveillez vos courriels et nos réseaux sociaux quelques jours avant la représentation pour les détails.

● Après le spectacle

Échangez avec l'équipe de création lors de nos rencontres bord de scène ! Posez vos questions, partagez vos impressions et découvrez les coulisses du spectacle.

Vous avez des besoins particuliers ?

N'hésitez pas à nous contacter à l'avance — nous veillerons à ce que votre expérience au théâtre soit agréable et adaptée, que ce soit pour l'accès en fauteuil roulant ou l'utilisation de matériel de soutien (coquilles, toutous lourds, etc.).



Une scène qui s'adapte à vous

Chaque année, nous offrons des représentations sensoriellement adaptées (RSA) pour certains de nos spectacles, afin d'accueillir dans les meilleures conditions les enfants autistes ou ayant des besoins spécifiques.

Lors d'une RSA:

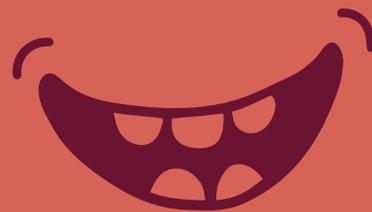
- L'éclairage ambiant et les sons sont diminués;
- Le nombre de spectateur·rices est réduit;
- Un espace de repos est aménagé pour accueillir ou éviter une surcharge sensorielle;
- Les besoins de posture de l'élève pour assister au spectacle sont respectés (debout, en marchant, assis par terre, etc.);
- Des outils sensoriels sont disponibles (coquilles, toutous lourds, etc.);
- Un atelier préparatoire en classe et un scénario social sont inclus dans le prix du billet.

Les spectacles offerts en formule RSA:

- **Les (in)séparables**
Dimanche 21 septembre à 10h
Centre Marcel-Dulude p. 10
- **Bois**
Dimanche 26 octobre à 10h
Centre Pointe-Valaine p. 12
- **Lā-bas**
Samedi 28 mars à 10h
Centre Marcel-Dulude p. 22



Calendrier 2025-2026



* Représentations sensoriellement adaptées (RSA), page 33

La Machine
**Il était une fois
Normand Normal**
Tournée été 2025
Consultez le calendrier en ligne



Théâtrophone en famille
Les mauvaises herbes
Samedi 23 et dimanche 24 août 2025 à 10h, 13h et 15h
Festival Kaput

Les (in)séparables
Dimanche 21 septembre 2025 à 10h (RSA*) et 15h
Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville

Théâtrophone en famille
Simone sous les ronces
Dimanche 5 octobre 2025 à 15h
Maison de la culture Villebon à Beloeil

Bois
Dimanche 26 octobre 2025 à 10h (RSA*) et 15h
Centre Pointe-Valaine à Otterburn Park

Renard Doux
Dimanche 16 novembre 2025 à 15h
Maison de la culture Villebon à Beloeil

Théâtrophone en famille
TOQAQ MECIMI PUWITH
Delphine rêve toujours
Dimanche 30 novembre 2025 à 15h
Centre culturel de la Pointe-Valaine à Otterburn Park

Nombre
Jeudi 11 décembre 2025 à 19h
Maison de la culture Villebon à Beloeil

Tire-toi une bûche
Samedi 31 janvier 2026 à 13h, 13h30, 14h, 14h30, 15h
et 15h30
Centre des loisirs de Beloeil

Théâtrophone en famille
Conte de la neige
Dimanche 22 février 2026 à 15h
Festival Showfrette

Sous-bois
Jeudi 19 mars 2026 à 19h
Maison de la culture Villebon à Beloeil

Lâ-bas
Samedi 28 mars 2026 à 10h (RSA*) et 15h
Centre Marcel-Dulude à St-Bruno-de-Montarville

Théâtrophone en famille
Mémoire de Lou
Dimanche 19 avril 2026 à 15h
Maison de la culture Villebon à Beloeil

G'ZAAGIIN MALEŃKI
Je te promets une forêt
Dimanche 10 mai à 15h
Centre Pointe-Valaine à Otterburn Park

Nos partenaires



Un engagement sincère envers la culture et la jeunesse

En tant que directeur général de la Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire, je suis fier de souligner notre engagement envers l'Arrière Scène, un acteur essentiel dans l'éveil culturel des jeunes de notre communauté.

À la Caisse de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire, nous croyons que la culture est un puissant vecteur d'apprentissage, d'ouverture et de développement personnel. Soutenir le théâtre jeune public, c'est offrir aux enfants et aux adolescents l'opportunité de s'émerveiller, de réfléchir et de grandir à travers l'art.

Notre contribution financière est un pilier de cet engagement, mais notre implication va bien au-delà. Nous souhaitons être un partenaire actif, qui encourage la créativité, facilite l'accès à la culture et participe à bâtir une société où l'éducation culturelle occupe une place centrale.

Merci à toute l'équipe de l'Arrière Scène pour son travail inspirant.

Mario Aylwin

Directeur général de la Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire

Ensemble, faisons briller la culture et offrons aux jeunes les moyens d'explorer leur imagination sans limites.

Partenaires publics



Patrimoine canadien

Canadian Heritage



Conseil des arts du Canada

Canada Council for the Arts

Partenaire principal



Desjardins

Caisse de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire

Partenaire de saison



Partenaire de services



Collaborateurs



Tarifs et billetterie



	Adulte	Enfant
Tarifs des billets – Admission générale	31 \$	19 \$
Théâtrophone en famille – Admission générale	21 \$	9 \$

*Les taxes et frais de services sont inclus dans le prix du billet

Horaire de la billetterie

Ouvert du mardi au jeudi de 13h à 17h
L'horaire peut varier lors des jours fériés.

Par téléphone : 450 464-4772

Par courriel : billetterie@diffusionscoulisse.ca

En ligne, sur chacune des page de spectacle:

arrierescene.qc.ca/fr/2025-2026

diffusionscoulisse.ca/billetterie

Informations pratiques

- La billetterie du Centre culturel de Beloeil vend les billets de spectacle de L'Arrière Scène.
- Argent comptant, Interac, Visa et Mastercard acceptés.
- Les frais de service et les taxes sont inclus dans le prix affiché.
- Des frais de 3,50\$ sont applicables pour les envois postaux.

Remerciements

Merci de faire escale avec nous.

Cher public,

Vous souvenez-vous de la première fois où un spectacle vous a fait rire, rêver ou même pleurer un peu ?

Ce moment suspendu, où tout devient possible ? C'est ce qu'on souhaite recréer, saison après saison. Pour vos enfants, oui... mais aussi pour l'enfant en vous !

Cette année, L'Arrière Scène change de décor : nous quittons temporairement le Centre culturel de Beloeil, mais notre envie de vous émerveiller, de vous émouvoir et de vous surprendre reste intacte.

Dans nos nouvelles escales théâtrales, on continue de tisser des liens, de raconter des histoires et de semer de petites graines d'imaginaire. Et c'est grâce à vous – familles curieuses, complices fidèles – que tout cela prend vie.

Merci de marcher à nos côtés. Merci de croire, comme nous, que le théâtre peut faire grandir les enfants... et faire rêver les adultes !

On vous attend, les yeux grands ouverts, le cœur tout autant.

L'équipe de L'Arrière Scène





Saison
2025
2026

Trois lieux de diffusion

Maison de la culture Villebon

630 Rue Richelieu
Beloeil (Québec) J3G 5E8

Centre Pointe-Valaine

85 Rue d'Oxford
Otterburn Park (Québec) J3H 0E7

Centre Marcel-Dulude

530 Boul. Clairevue O
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 6B3

Une seule billetterie

450 464-4772

billetterie@diffusionscoulisse.ca

*Pour toutes nos escales théâtrales en famille,
consultez notre programmation complète au :*

arrierescene.qc.ca



**Abonnez-vous
à notre infolettre !**