

l'arri
ère
scène



Théâtre jeunes publics

**PROGRAMMATION
SCOLAIRE**

2025

2026



S'envoler vers de nouveaux horizons !

Le changement peut être intimidant... mais c'est aussi une formidable occasion de se questionner, de se réinventer (eh oui, encore ce mot)!

Pendant deux saisons, le Centre culturel de Beloeil sera en rénovations majeures. Plutôt que de rester immobiles, nous avons choisi d'explorer de nouveaux horizons et d'amener le théâtre directement vers vous en planifiant des escales théâtrales dans différents lieux du territoire.

Notre offre scolaire s'adapte, notamment grâce à:

- Des spectacles en classe au secondaire pour transformer votre quotidien en scène vivante;
- Le Théâtrophone, expérience immersive qui invite à écouter autrement;
- Des ateliers de médiation culturelle pour plonger au cœur de la création.

Embrasser le changement, c'est parfois sortir du cadre, ouvrir l'imaginaire, s'inspirer autrement.

Et vous, où nous retrouverez-vous cette saison?



Jean-François Guilbault
Directeur artistique

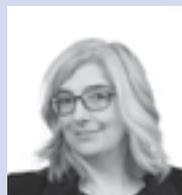
L'échelle aux mille rêves

«Un enfant, ça vous décroche un rêve», mélodiait Brel.

Imaginez alors mille, dix mille, quinze mille enfants décrocheurs de rêves, raccrocheurs d'espoirs au sortir d'une expérience théâtrale qu'un-e adulte a pris soin de préparer puis de vivre avec elle, avec lui. Imaginez les acteur-ices, les artisan-es du spectacle, les créateur-ices qui se préparent depuis un certain temps déjà à vivre cette rencontre, qui espèrent être à la hauteur des attentes, qui souhaitent que l'expérience collective unique que génèrent les arts vivants sème une petite graine dans la tête des enfants, des jeunes, des adolescent-es.

Une semence qui grandira, étalant ses branches à la manière d'une échelle sur laquelle nous les invitons à grimper. Un enfant, ça nous décroche un rêve... À nous de tenir l'échelle.

Bons spectacles!



Josiane Arsenault-Dubé
Directrice générale



Messages des dignitaires



Sommaire



Encore une fois cette année, c'est un honneur de mettre en lumière une institution de grande qualité comme L'Arrière Scène, qui œuvre sans relâche pour rendre l'art accessible à tous. L'équipe exceptionnelle de L'Arrière Scène continue de porter l'étendard avec excellence, et nous pouvons affirmer sans aucun doute que la programmation de 2025-2026 réjouira tant les jeunes que les adultes.

Bonne saison à tous!

Nadine Viau
Mairesse de Belœil



Depuis 1976, L'Arrière Scène éveille la passion des jeunes de notre région pour l'art dramatique et les aide à développer la confiance nécessaire pour s'impliquer dans de grands projets. Merci à tous ceux et celles qui contribuent à enrichir notre belle région. Bonne saison!

Simon Jolin-Barrette
*Député de Borduas
Ministre de la Justice
Ministre responsable
des Relations canadiennes
Leader parlementaire
du gouvernement*

**LES
SPECTACLES**

06

**UNE SCÈNE
INCLUSIVE**

24

**MÉDIATION
CULTURELLE**

26

**NOS
PARTENAIRES**

30

**TARIFS ET
INFORMATIONS**

34

REMERCIEMENTS

35



Quand la nature reprend vie

Une feuille verte surgit sur une branche morte. Des morceaux de bois se transforment en créatures insolites, parfois espiegles, parfois intrigantes... Entre émerveillement et réflexion, ce spectacle visuel nous plonge dans un monde où l'inattendu règne en maître.

Fidèle à son approche artistique, Puzzle Théâtre donne vie à une nouvelle matière et tisse un univers de marionnettes atypiques, colorées et pleines d'humour. Une aventure surprenante qui fait rire, rêver et réfléchir.

Bois

Lundi 27 au
mercredi 29 octobre 2025

Maternelle à 4^e année

40 minutes

Marionnettes, Sans parole

Disponible en représentation sensoriellement adaptée (RSA) – voir p.25

Ce spectacle est présenté au
**Centre culturel et communautaire
de la Pointe-Valaine**

85 rue d'Oxford,
Otterburn Park, QC J3H 0E7

Équipe de création

Production
Puzzle Théâtre

Marionnettes
Pavla Mano

Création et interprétation
Csaba Raduly et Pavla Mano

Musique originale
Etya Nedeva

Envie d'aller plus loin ? Vous pourriez...



- Sensibiliser vos élèves aux enjeux environnementaux et à la protection des forêts ;
- Approfondir vos connaissances du théâtre d'objets et de marionnettes ;
- Expérimenter en classe la création artistique à partir d'éléments de la nature.

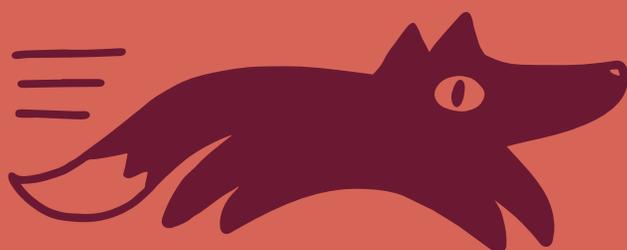
Renard Doux

Lundi 17 et
mardi 18 novembre 2025

CPE à 2^e année

40 minutes

Théâtre d'objet en papier



Ce spectacle est présenté à la
Maison de la culture Villebon

630 Rue Richelieu, Belœil, Québec J3G 5E8

Équipe de création

**Production, texte
et interprétation**
Sylvie Gosselin

Mise en scène
Sylvie Gosselin,
avec la complicité
de Luc Prairie

**Conception de la scénographie
et des œuvres en papier**
Sylvie Gosselin

Conception des éclairages
Luc Prairie

Conception sonore
Achille Volpi

Voix
Loë Volpi

**Collaborateurs, regards
extérieurs et grands complices**
Martin Bellemare,
Nathalie Derome,
Martin Faucher
et Hélène Mercier

Construction des tables
Guy Rouillard



Une rencontre tissée de papier et de tendresse

Dans un univers délicat fait de papier, une enfant
et sa Mamou partagent un moment précieux,
empreint de douceur et de complicité.

Renard Doux, conçu et interprété par Sylvie
Gosselin, célèbre les liens intergénérationnels et
le partage entre les âges. Entre rires et tendresse,
ce spectacle de théâtre d'objets déploie une
poésie visuelle où une seule comédienne donne
vie à ces deux amies inséparables. Une expérience
intime et lumineuse, qui touche le cœur des
petit-es comme des grand-es.

Envie d'aller plus loin ? Vous pourriez...

- Explorer la création
artistique via l'utilisation
de papier ;
- Réfléchir aux liens qui
unissent les enfants et
leurs grands-parents ;
- Inviter vos élèves à écrire
une lettre à ceux et celles
qui prennent soin d'eux.



Les (in)séparables

Lundi 1^{er} au
mercredi 3 décembre 2025

Tout primaire

60 minutes

Théâtre d'objets

Ce spectacle est présenté au
Centre Marcel-Dulude

530 Bd Clairevue O,
Saint-Bruno-de-Montarville, QC J3V 6B3



Envie d'aller plus loin ? Vous pourriez...

- Inviter vos élèves à imaginer leur alter ego en dessin, en explorant formes et couleurs ;
- Réfléchir ensemble sur la notion d'identité et d'expression de genre ;
- Expérimenter en classe la création artistique à partir d'éléments du quotidien.

Les pieds dans la même botte

Capitaine connaît les capitales sur le bout des doigts, tandis que Cosmonaute rêve en constellations. Malgré leurs passions opposées, ils sont inséparables... au point de se coudre ensemble pour ne pas être séparés durant l'été! Quand vient le temps du camp de vacances, leur étrange attachement est mis à rude épreuve. Entre feux de camp et compétitions amicales, un triangle improbable se dessine avec Coco, un-e ami-e insaisissable qui préfère collectionner les collections plutôt que de choisir un camp.

Fable comique et décalée, *Les (in)séparables* explore, à travers le théâtre d'objets, l'amitié fusionnelle, les stéréotypes et l'infinie créativité du spectre du genre.

Équipe de création

Production

Cocréation de L'Arrière Scène avec Barbaque compagnie (France)

Coproduction

Le Théâtre de la Petite Marée (Bonaventure, Québec); Les Tréteaux de France - CDN, direction Olivier Letellier (Aubervilliers, France); Forum Jacques-Prévert, scène conventionnée d'intérêt national (Carros, France)

Texte

Marianne Dansereau

Mise en scène

Jean-François Guilbault et Caroline Guyot

Assistance à la mise en scène et régie

Ariane Roy

Interprétation

Anna Payant, Clara Vecchio et Silviu Vincent Legault

Scénographie et objets

Colin St-Cyr Duhamel

Costumes

Marie-Audrey Jacques

Éclairages

Léticia Hamaoui

Musique

Jorie Pedneault

Direction technique

Mélissa Campeau

Direction de production

Frédérique Julien



*Ce projet est réalisé grâce à une contribution financière provenant de l'entente intervenue entre L'Arrière Scène et le gouvernement du Québec/Secrétariat à la condition féminine.





Nombre

Lundi 8 au
vendredi 12 décembre 2025

Tout secondaire

75 minutes

Expérience interactive

Cette activité est présentée

**en classe ou à la Maison de
la culture Villebon**

630 Rue Richelieu, Belœil,
Quebec J3G 5E8



**Envie d'aller
plus loin ?
Vous pourriez...**

Équipe de création

Production

Théâtre Catapulte

Idée originale et création

Krystel Descary,
Claudiane Ruelland
et Alexandrine Warren

Scénographie, accessoires et graphisme

Marie-Renée Bourget Harvey

Conseils techniques

Thomas Sinou



Chaque choix compte !

Nombre est bien plus qu'une simple pièce de théâtre: c'est une expérience participative où chacun-e devient acteur-ice. Le public reçoit des instructions en apparence anodines... mais très vite, un ingénieux système de chiffres l'entraîne dans une aventure captivante, dont chaque spectateur et chaque spectatrice en façonnera le récit. Guidé-es à distance par des maîtres de jeu invisibles, ils et elles deviennent les protagonistes d'une histoire qui n'existe que par leur présence et leurs choix.

Adapté de la production originale du collectif Alpha Charlie Kilo (Québec), *Nombre* célèbre la richesse de l'échange humain et la puissance des rencontres imprévues. Une expérience théâtrale unique qui questionne l'interconnexion et la place de chacun-e dans le grand jeu de la vie.

- Développer les compétences d'argumentation, d'analyse critique et de communication de vos élèves ;
- Réfléchir en groupe sur l'identité, les valeurs et la société ;
- Explorer l'évolution des moyens de communication à travers les âges.

Tire-toi une bûche

Mercredi 28 au
vendredi 30 janvier 2026

CPE et maternelle

45 minutes

Conte et marionnette



Ce spectacle est présenté en
**CPE ou au Centre des loisirs
de Belœil**

240 Rue Hertel, Belœil, QC J3G 3N1

Équipe de création

Production
Théâtre des petites âmes

**Idéation, conception
et interprétation**
Isabelle Payant

Interprétation
Milva Ménard
et Isabelle Payant

Autour du feu, une histoire naît... avec toi !

Depuis la nuit des temps, autour du feu, des histoires prennent vie dans un moment de partage unique... *Tire-toi une bûche* est une expérience immersive où les récits se construisent au fil des choix du public. Inspirée par des pierres révélant images, objets et personnages, la conteuse tisse des histoires spontanées, créées sur l'instant, dans une atmosphère chaleureuse et enveloppante.

Entre éclats de rire, chansons et douceur, chaque représentation est une invitation à l'émerveillement et au déploiement de l'imaginaire. Un spectacle intime et participatif où chaque histoire, éphémère et unique, ne vit que le temps d'un moment au coin du feu.

*L'expérience est pensée
pour 20 personnes à la fois.*



Envie d'aller plus loin ? Vous pourriez...

- Vous amuser à créer des histoires à partir d'images, d'objets et de personnages ;
- Mettre en commun tous les contes que connaissent les enfants ;
- Illustrer un conte entendu auprès du feu.





Sous-bois

Lundi 16 au
vendredi 20 mars 2026

Tout secondaire

75 minutes*

Théâtre intime

Ce spectacle est présenté

en classe ou à la Maison de
la culture Villebon

630 Rue Richelieu, Belœil,
Quebec J3G 5E8

Les racines du désir

À l'orée de l'adolescence, quand l'enfance s'efface doucement pour laisser place à de nouvelles émotions, *Désir*, *Delphine* et *Mowgli* traversent un été où tout bascule. Entre amitié, attirance et quête identitaire, le trio explore les premières nuances du désir, le poids des normes et l'influence des modèles amoureux qui façonnent leur regard sur eux-mêmes et sur les autres.

Conçue pour être jouée en formule intime, *Sous-bois* aborde avec sensibilité et authenticité les enjeux de l'intimité, des émotions naissantes et de la diversité des parcours affectifs et sexuels. Inspirée des réalités adolescentes et enrichie par des collaborations avec des spécialistes en éducation et santé sexuelle, cette pièce propose une plongée au cœur des bouleversements qui marquent le passage à l'âge adulte.

Un théâtre intime et essentiel, où la découverte de soi se mêle à la confusion des sentiments, dans un monde où l'on cherche à la fois à plaire, à comprendre et à se comprendre.

**Une discussion après la représentation est incluse dans la durée du spectacle.*



Envie d'aller plus loin ? Vous pourriez...



- Analyser différentes représentations de la sexualité dans les médias, les publicités et les produits culturels ;
- Discuter avec vos élèves des différences entre amitié, amour, admiration, attirance, désir et intimité ;
- Réfléchir à l'évolution de l'identité lors de la puberté et des premiers émois amoureux.

Équipe de création

Production
L'Arrière Scène

Texte
Julie-Anne
Ranger-Beauregard

Mise en scène
Geneviève Gagné

Assistance à la mise en scène
Marguerite Hudon

Interprétation
Roxane Azzaria,
Matthew Monty
et Marie Reid

Scénographie et costumes
Marie-Jeanne Rizkallah

Musique
Kristelle Delorme

Conseillère sexologue
Geneviève Côté

Direction technique
Mélissa Campeau

Direction de production
Frédérique Julien

Là-bas

Mardi 24 au
vendredi 27 mars 2026

Maternelle à 6^e année

55 minutes

Clown

Disponible en représentation sensoriellement
adaptée (RSA) – voir p.25



Ce spectacle est présenté au
Centre Marcel-Dulude

530 Bd Clairevue O,
Saint-Bruno-de-Montarville, QC J3V 6B3

Une odyssée clownesque pleine de surprises

Trois inséparables ont pris la route, leurs valises chargées de souvenirs et d'espoirs. Mais leur chemin est semé d'embûches... et de rencontres improbables! À travers une suite de péripéties rocambolesques, ces voyageurs un brin maladroits font face aux défis de l'inconnu avec humour et débrouillardise. Ensemble, ils trébuchent, s'émerveillent et redoublent d'inventivité pour aller toujours plus loin.

Mêlant théâtre physique, burlesque et jeu clownesque, *Là-bas* est une aventure humaine guidée par l'amitié et la résilience. Un voyage tendre et déjanté, où l'imprévu devient la plus belle des destinations.

Envie d'aller plus loin? Vous pourriez...



- Réfléchir sur les notions d'accueil, de tolérance et d'entraide ;
- Initier vos élèves au jeu clownesque et au langage corporel ;
- Découvrir les origines du clown, de la Commedia dell'arte au cirque contemporain.

Équipe de création

Production
L'Aubergine

Idée originale et mise en scène
Véronika Makdissi-Warren

Assistance à la mise en scène
Mélissa Bouchard

Scénario
Véronika Makdissi-Warren,
Miguel Fontaine,
Amélie Gadbois,
Jocelyn Paré

Interprétation
Miguel Fontaine,
Amélie Gadbois,
Jocelyn Paré

Scénographie et éclairages
Christian Fontaine

Costumes
Julie Morel

Musique
Stéphane Caron

G'ZAAGIIN MALEŃKI

Je te promets une forêt

Lundi 11 et mardi 12 mai 2026

CPE et maternelle

40 minutes

Concert intime

Ce spectacle est présenté au

**Centre culturel et communautaire
de la Pointe-Valaine**

85 rue d'Oxford,
Otterburn Park, QC J3H 0E7



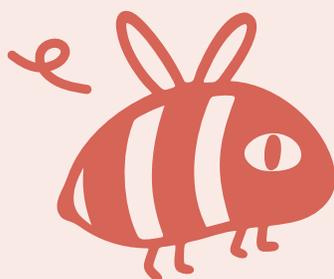
Envie d'aller plus loin ? Vous pourriez...

- Improviser des rencontres musicales avec différents instruments de musique ;
- En apprendre davantage sur les peuples autochtones ;
- Partager les répertoires de berceuses et comptines connues des enfants.

Sous la canopée

Sous une canopée paisible, parents et enfants prennent place au cœur d'un paysage sonore envoûtant. La voix chaleureuse d'Emily Marie Séguin, les vibrations du violoncelle de Marie-Hélène Massy Emond et les sons organiques d'un bruiteur astucieux tissent une expérience immersive.

Une metteuse en scène polonaise, une interprète franco-anishinaabe, une musicienne abitibienne: trois artistes en harmonie pour créer un spectacle inspiré de la forêt. Craquements, ruissellements, murmures du vent... Une expérience à vivre avec tous les sens, une œuvre où la nature devient musique.



Équipe de création

Création

Emily Marie Séguin,
Marie-Hélène Massy Emond,
Milena Buziak

Mise en scène

Milena Buziak

Composition et interprétation

Emily Marie Séguin et
Marie-Hélène Massy Emond

Scénographie et éclairages

Chann Delisle

Direction technique

David Perreault Ninacs

Créateurs invités

François Lachapelle,
JF No,
David Perreault Ninacs

Direction technique, bruitage et régie de tournée

Emmanuel Cognée



Une scène inclusive...

... et accessible !

Si certain·es de vos élèves ont des besoins particuliers, nous sommes là pour vous accompagner. Que ce soit pour l'accessibilité en fauteuil roulant ou l'utilisation de matériel adapté (coquilles, toutous lourds, etc.), nous ferons en sorte que votre sortie soit une expérience agréable et sécuritaire pour vos élèves.

N'hésitez pas à contacter notre billetterie scolaire pour en savoir plus et à mentionner ces besoins lors de votre réservation!



Représentations sensoriellement adaptées (RSA) : une expérience adaptée pour toutes et tous

Chaque année, nous offrons des représentations sensoriellement adaptées (RSA) pour certains de nos spectacles, afin d'accueillir dans les meilleures conditions les élèves autistes ou ayant des besoins spécifiques.

Lors d'une RSA:

- L'éclairage ambiant et les sons sont diminués;
- Le nombre de spectateur·rices est réduit;
- Un espace de repos est aménagé pour accueillir ou éviter une surcharge sensorielle;
- Les besoins de posture de l'élève pour assister au spectacle sont respectés (debout, en marchant, assis par terre, etc.);
- Des outils sensoriels sont disponibles (coquilles, toutous lourds, etc.);
- Un atelier préparatoire en classe et un scénario social sont inclus dans le prix du billet.



Les spectacles offerts en formule RSA :

BOIS p.8

LĀ-BAS p.20

Médiation culturelle



Enrichir les compétences artistiques des jeunes

À L'Arrière Scène, la rencontre avec une œuvre théâtrale débute bien avant la sortie au théâtre. Pour préparer vos élèves, utilisez les différents outils pédagogiques offerts ou réservez un atelier de médiation culturelle animé par un-e artiste professionnel-le. Cette préparation permet d'éveiller des réflexions riches autour du spectacle à voir, en plus de nourrir les discussions avec vos élèves après la sortie.

Recevoir un atelier en classe, c'est...

- Profiter d'une préparation adaptée à chacun des spectacles et des niveaux scolaires ;
- Créer un sentiment de proximité et d'accessibilité à l'égard des arts de la scène ;
- Vivre l'expérience de la sortie culturelle à son plein potentiel !



le THÉÂTROPHONE

Tout primaire

Tout secondaire

4 à 6 périodes

Du théâtre dans les oreilles de vos élèves !

Le Théâtrophone, c'est du théâtre jeunesse créé pour le format audio! Conçu en écho aux besoins des enseignant-es et de leurs élèves, cet outil unique initie les jeunes du primaire et du secondaire au genre théâtral par une expérience en classe visant l'appréciation d'une œuvre et son réinvestissement dans le parcours éducatif.

Cette ressource numérique novatrice et facile à utiliser est le fruit d'un travail de concertation entre le milieu scolaire et le milieu culturel. Accessible pour toutes les écoles du Québec, elle propose divers tarifs et est admissible à un remboursement, grâce à la [mesure 15082 d'acquisition de ressources éducatives numériques](#).



Consulter le catalogue des œuvres



Un lien Théâtrophone acheté donne accès à :

Une œuvre audio choisie dans un catalogue classée par

- le niveau scolaire;
- les thèmes;
- le langage;
- le contenu sensible.

Un trousse d'outils pédagogiques comprenant :

- un cahier de l'élève;
- un lexique;
- un extrait du texte de la pièce;
- des capsules vidéo d'expert-es.

Avec ce projet vous aurez :



● Une pièce de théâtre audio découpée en épisodes de 10 à 20 minutes ;

● Un coffret d'outils pédagogiques clés en main ;

● Un lien d'écoute valide toute l'année scolaire.

Pour réserver vos liens d'écoute:

scolaire@arrierescene.qc.ca

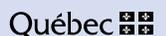
Pour plus d'informations, visitez le site:

letheatrophone.com

Le Théâtrophone est une initiative de L'Arrière Scène, en partenariat avec la Maison Théâtre et le Théâtre jeunesse Les Gros Becs.



POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES



Nos partenaires



Un engagement sincère envers la culture et la jeunesse

En tant que directeur général de la Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire, je suis fier de souligner notre engagement envers l'Arrière Scène, un acteur essentiel dans l'éveil culturel des jeunes de notre communauté.

À la Caisse de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire, nous croyons que la culture est un puissant vecteur d'apprentissage, d'ouverture et de développement personnel. Soutenir le théâtre jeune public, c'est offrir aux enfants et aux adolescents l'opportunité de s'émerveiller, de réfléchir et de grandir à travers l'art.

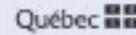
Notre contribution financière est un pilier de cet engagement, mais notre implication va bien au-delà. Nous souhaitons être un partenaire actif, qui encourage la créativité, facilite l'accès à la culture et participe à bâtir une société où l'éducation culturelle occupe une place centrale.

Merci à toute l'équipe de l'Arrière Scène pour son travail inspirant.

Mario Aylwin
Directeur général de la Caisse Desjardins
de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire

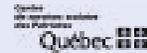
Ensemble, faisons briller la culture et offrons aux jeunes les moyens d'explorer leur imagination sans limites.

Partenaires publics



Patrimoine canadien

Canadian Heritage



Conseil des arts du Canada

Canada Council for the Arts

Partenaire principal



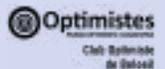
Desjardins

Caisse de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire

Partenaire de saison



Partenaire de services



Collaborateurs



Les escales

théâtrales

Bois

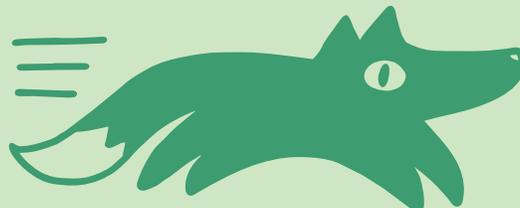


27 au 29 octobre 2025

Au Centre culturel et communautaire de la Pointe-Valaine

Maternelle à 4^e année

Renard Doux



17 et 18 novembre 2025

À la Maison de la culture Villebon

CPE à 2^e année

Les (in)séparables



1^{er} au 3 décembre 2025

Au Centre Marcel-Dulude

Tout primaire

Nombre



8 au 12 décembre 2025

En classe ou à la Maison de la culture Villebon

Tout secondaire

Tire-toi une bûche



28 au 30 janvier 2026

En CPE ou au Centre des loisirs de Beloeil

CPE et maternelle

G'ZAAGIIN MALENKI

Je te promets une forêt

11 et 12 mai 2026

Au Centre culturel et communautaire de la Pointe-Valaine



Sous-bois

16 au 20 mars 2026

En classe ou à la Maison de la culture Villebon

Tout secondaire

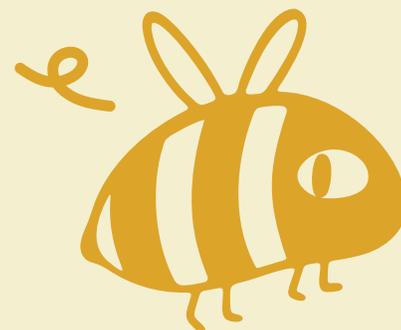
Là-bas

24 au 27 mars 2026

Au Centre Marcel-Dulude



Tout primaire



CPE et maternelle

Tarifs et informations

Représentations scolaires



	Primaire	Secondaire	Représentation RSA
Billet seulement*	12 \$	16 \$	18 \$
Billet + atelier de médiation en classe**	18 \$	22 \$	18 \$ Atelier inclus

* Prix par élève, incluant taxes et frais de billetterie

** Les ateliers en classe sont d'une durée d'une période

L'Arrière Scène est membre du Répertoire culture-éducation !

Vos sorties culturelles sont éligibles à un remboursement!

Les frais des billets, du transport et des ateliers de médiation culturelle sont remboursables grâce à la mesure 15186 du MEQ - Sorties scolaires en milieu culturel.

Les liens d'écoute du Théâtrophone sont admissibles à cette mesure s'ils sont utilisés en réinvestissement suite à votre sortie.

Projets culturels spéciaux en vue ?

Que vous veniez d'une école publique ou de la FEEP, primaire ou secondaire, d'autres programmes gouvernementaux existent pour organiser vos sorties culturelles ou projets spéciaux (ex: Une école accueille un artiste).

Pour connaître tous les détails, renseignez-vous auprès de votre direction ou de notre équipe.

Réservez vos sorties !

En ligne
arrierescene.qc.ca

Par courriel
scolaire@arrierescene.qc.ca

Par téléphone
450 467-4504 poste 2232

Remerciements

Nous faisons escale à vos côtés.

Chères enseignantes, chers enseignants, partenaires du milieu scolaire,

Alors que nous amorçons une nouvelle saison hors les murs, nous souhaitons vous dire merci. Merci pour votre fidélité, votre curiosité, et votre confiance renouvelée.

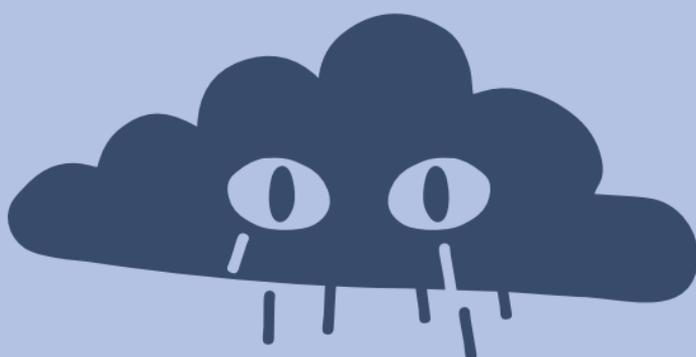
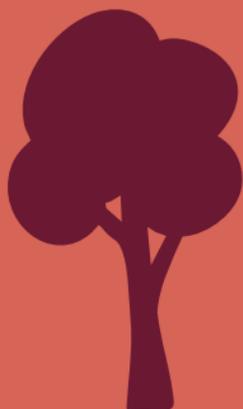
Cette année, L'Arrière Scène entame une nouvelle étape: bien que nous ne soyons plus installés au Centre culturel de Belœil, notre engagement envers vous et vos élèves reste le même — fort, entier, vivant.

À L'Arrière Scène, c'est toute notre équipe qui a à cœur de vous accompagner dans votre mission éducative. Nous savons à quel point votre rôle est précieux dans le développement des jeunes, et nous mettons tout en œuvre pour vous offrir des spectacles porteurs de sens, accompagnés d'outils pédagogiques concrets et de médiation adaptée, afin de soutenir vos objectifs en classe.

Nous avons hâte de vous retrouver pour cette nouvelle saison, riche en découvertes, en émotions et en rencontres.

— L'équipe de L'Arrière Scène





Réservez vos sorties !

En ligne

arrierescene.qc.ca

Par courriel

scolaire@arrierescene.qc.ca

Par téléphone

450 467-4504 poste 2232

*Pour d'autres escales théâtrales en famille,
consultez notre programmation complète au :*

arrierescene.qc.ca