Terrier – Forêts, sentiers et menus trésors



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et leurs élèves dans la découverte du spectacle.

l'arrière scène théâtre jeunes publics

Préparé par Myranda Plourde — mediation@arrierescene.qc.ca

Avant le spectacle

Terrier - Forêts, sentiers et menus trésors

Deux petites créatures s'affairent à récolter leurs provisions. Tout ce qu'elles dénichent est compté et rangé au creux de leur terrier. L'une inventorie, rationne et étudie, alors que l'autre écrit, contemple, savoure. Leur amitié, parsemée de petites discordes, tisse le fil des saisons... Jusqu'à ce qu'un gros conflit les sépare.



Thématiques

- Amitié
- Partage
- Compromis

4 à 8 ans | 45 min. | Théâtre sans paroles

Équipe de création

Production
Théâtre du Gros Mécanos
Les Incomplètes

Mise en scène
Josiane Bernier
Carole Cassistat

Interprétation
Laurence P. Lafaille
Audrey Marchand

Pour plus d'informations :

Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.

- Le spectacle que vous allez voir est sans paroles. Comment pensez-vous comprendre ce qui se passe sur scène ? Quels indices vous aideront à suivre l'histoire ?

Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.

Ici

Après le spectacle

S'activer

Faire ensemble

En duo et sans parler, réalisez une petite tâche ensemble : ranger des objets, construire une forme ou créer un dessin. Cependant, chaque personne reçoit une consigne différente : l'une souhaite que tout soit bien organisé, tandis que l'autre a envie d'inventer, de transformer et d'explorer. Comment arriverez-vous à vous comprendre et à collaborer malgré vos visions différentes ?



Variante

Le désaccord muet

En duo, mimez sans paroles un désaccord entre deux ami·es, puis trouvez ensemble une façon de vous réconcilier. Quels gestes, regards ou attitudes permettent de comprendre l'autre sans utiliser de mots ?



Se questionner

- Comment peut-on s'entendre avec quelqu'un qui n'aime pas les mêmes choses que nous ?
- Qu'est-ce qui fait qu'une amitié dure, même quand il y a des désaccords ?
- Pourquoi est-ce parfois plus difficile de vivre avec les autres que d'être seul·e ?

Aller plus loin

Suggestions de lecture

de Sophie Morissette de la bibliothèque municipale de Beloeil.



C'est le mien

De : Priska Poirier

Éditeur : Druide

ISBN : 9782897117627



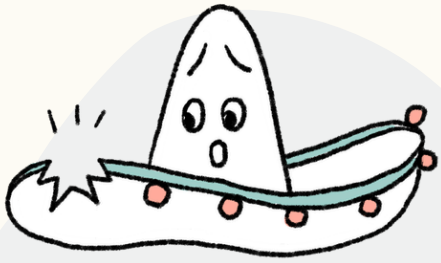
Une place pour moi

De : Maguy Lulu

Éditeur : Joie de lire

ISBN : 9782889086757

Pièce de théâtre audio



S.O.S. Sombrero

De : Josée Bournival

Cliquez ici pour y accéder

le THÉÂTRO PHONE

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics

l'arrière scène théâtre jeunes publics

Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Patrimoine canadien Canadian Heritage
Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts
Desjardins Caisse de Beloeil–Mont-Saint-Hilaire
Hydro Québec