Moi et l'autre



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et leurs élèves dans la découverte du spectacle.

l'arrière scène théâtre jeunes publics

Préparé par Myranda Plourde — mediation@arrierescene.qc.ca

Avant le spectacle

Moi et l'autre

Talia essaie de tracer le contour de ses identités culturelles. Pas si simple pour une fille née en Égypte d'un père égyptien et d'une mère italienne, portant un prénom grec et vivant à Laval ! Alors qu'elle tente de se familiariser avec le Québec, son amie Julie, par un retournement du destin, la guide vers de nouveaux horizons.



Thématiques

- Immigration
- Empathie
- Appartenance

12 à 17 ans | 50 min. | + discussion

Équipe de création

Production
Théâtre Fêlé

Texte
Talia Hallmona
Pascal Brullemans

Mise en scène
Talia Hallmona
David-Emmanuel Jauniaux

Interprétation
Talia Hallmona
David-Emmanuel Jauniaux

Pour plus d'informations :

Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.
- Qu'est-ce que l'identité culturelle ?

Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.

Ici

Après le spectacle

S'activer

Mes codes culturels

- Pensez à une habitude, une expression, une tradition, une façon de célébrer, de manger ou de faire les choses qui vous semble tout à fait normale. D'où vous vient-elle ?
- En petits groupes, partagez vos réponses et comparez-les. Ce qui vous paraît évident ou naturel l'est-il pour tout le monde ? Quelles ressemblances et quelles différences remarquez-vous entre vos expériences ?



Variante

D'ici et d'ailleurs

Choisissez un mot, un objet, une musique, un plat et une tradition qui racontent une partie de votre identité. Présentez-les au groupe et expliquez ce qu'ils représentent pour vous. Pourquoi sont-ils importants ? Que disent-ils de votre histoire, de votre famille ou de votre culture ?



Se questionner

- Comment nos différentes influences culturelles façonnent-elles notre identité ?
- Qu'est-ce qui fait qu'on se sent « d'ici » ou « d'ailleurs » ?
- En quoi l'amitié peut-elle nous aider à mieux comprendre une culture qui n'est pas la nôtre ?
- Comment le regard des autres influence-t-il la façon dont on se définit ?

Aller plus loin

Suggestions de lecture

de Sophie Morissette de la bibliothèque municipale de Beloeil.



C'est quoi un réfugié?

De : Élise Gravel

Éditeur : La Courte échelle

ISBN : 9782897742577



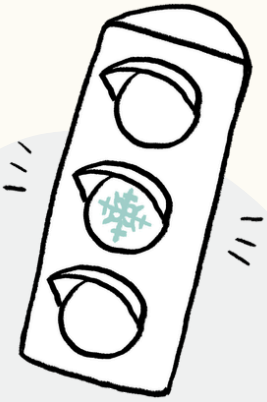
Nishka

De : Michel Noël

Éditeur : Hurtubise

ISBN : 9782898512193

Pièce de théâtre audio



Conte de la neige

De : Philippe Soldevila

Cliquez ici pour y accéder

le THÉÂTRO PHONE

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics

l'arrière scène théâtre jeunes publics

Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Patrimoine canadien Canadian Heritage
Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts
Desjardins Caisse de Beloeil–Mont-Saint-Hilaire
Hydro Québec