# Flots, tout ce qui brille voit



## Guide d'accompagnement

**Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et leurs élèves dans la découverte du spectacle.**

l'arrière scène théâtre jeunes publics

Préparé par Myranda Plourde — mediation@arrierescene.qc.ca

# Avant le spectacle

## Flots, tout ce qui brille voit

Au début il faut marcher, suivre le petit chemin de coquillages et de pierres qui fait le tour d'une grande tente de draps. On entend des sons d'harmonica. On entre dans la tente. Il fait chaud, mais il y a un peu de vent. Une mélodie nous fait battre le cœur plus lentement. La lumière est douce comme un soleil qui se couche...



## Thématiques

- Douceur
- Vacances
- Rêve

18 mois à 4 ans | 40 min. | Théâtre d'objets

## Équipe de création

**Production**
héâtre des Confettis

**Création**
Véronique Côté

**Interprétation**
Josué Beaucage
Guy Daniel Tremblay

Pour plus d'informations :

## Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.
- En vacances, vous faites quoi ?

## Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.

Ici

# Après le spectacle

## S'activer

**Parcours sensoriel**

- **Créez un petit parcours au sol à l'aide de différentes matières et textures à explorer avec les pieds ou les mains : tissu, papier froissé, coussins, carton, laine ou autres objets sécuritaires.**
- **Parcourez-le lentement, comme un chemin rempli de découvertes.**



## Variante

**Mon petit refuge**

**Créez un petit coin cocon à l'aide d'un drap ou d'une couverture, de quelques objets doux et de petits trésors à explorer, comme des coquillages, des pierres lisses ou des morceaux de tissu.**



## Se questionner

- **Quelles textures aimez-vous le plus sentir sous vos pieds (le sable, l'herbe, un tapis doux) ?**
- **Quel est votre musique préférée à écouter avant de dormir ?**
- **Préférez-vous la chaleur d'une couverture ou la fraîcheur du vent? Le brûlant d'un feu de camp ou le froid d'une boule de neige ?**

# Aller plus loin

## Suggestions de lecture

de Sophie Morissette de la bibliothèque municipale de Beloeil.




**La mer**

De : Jeanne Ashbé

Éditeur : L'École des loisirs

ISBN : 9782211319522




**Dans le sac de maman**

De : Alain Grousset

Éditeur : Auzou

ISBN : 9782733877814

## Pièce de théâtre audio



**S.O.S. Sombrero**

De : Josée Bournival

Cliquez ici pour y accéder

le THÉÂTRO PHONE

## L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics

l'arrière scène théâtre jeunes publics

### Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Patrimoine canadien Canadian Heritage
Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts
Desjardins Caisse de Beloeil–Mont-Saint-Hilaire
Hydro Québec