

Terrier – Forêts, sentiers et menus trésors



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et leurs élèves dans la découverte du spectacle.

Avant le spectacle

Terrier - Forêts, sentiers et menus trésors



Deux petites créatures s'affairent à récolter leurs provisions. Tout ce qu'elles dénichent est compté et rangé au creux de leur terrier. L'une inventorie, rationne et étudie, alors que l'autre écrit, contemple, savoure. Leur amitié, parsemée de petites discordes, tisse le fil des saisons... Jusqu'à ce qu'un gros conflit les sépare.



Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.
- Le spectacle que vous allez voir est sans paroles. Comment pensez-vous comprendre ce qui se passe sur scène ? Quels indices vous aideront à suivre l'histoire ?

Thématiques

- Amitié
- Partage
- Compromis

4 à 8 ans

45 min.

Théâtre sans paroles

Équipe de création

Production

Théâtre du Gros Mécanos
Les Incomplètes

Mise en scène

Josiane Bernier
Carole Cassinat

Interprétation

Laurence P. Lafaille
Audrey Marchand

Pour plus d'informations :



Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.



Ici



Après le spectacle

● S'activer

Faire ensemble

En duo et sans parler, réalisez une petite tâche ensemble : ranger des objets, construire une forme ou créer un dessin. Cependant, chaque personne reçoit une consigne différente : l'une souhaite que tout soit bien organisé, tandis que l'autre a envie d'inventer, de transformer et d'explorer. Comment arriverez-vous à vous comprendre et à collaborer malgré vos visions différentes?

● Variante

Le désaccord muet

En duo, mimez sans paroles un désaccord entre deux amies, puis trouvez ensemble une façon de vous réconcilier. Quels gestes, regards ou attitudes permettent de comprendre l'autre sans utiliser de mots?



● Se questionner

- Comment peut-on s'entendre avec quelqu'un qui n'aime pas les mêmes choses que nous ?
- Qu'est-ce qui fait qu'une amitié dure, même quand il y a des désaccords ?
- Pourquoi est-ce parfois plus difficile de vivre avec les autres que d'être seul·e ?

Suggestions de lecture

de Sophie Morissette de la bibliothèque municipale de Beloeil.



C'est le mien

De : Priska Poirier

Éditeur : Gruide

ISBN : [9782897117627](#)



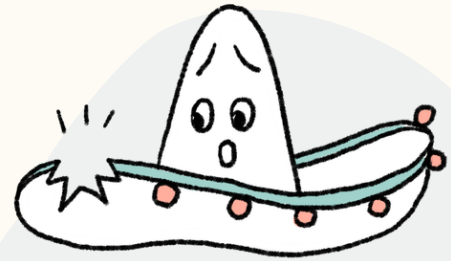
Une place pour moi

De : Maguy Lulu

Éditeur : Joie de lire

ISBN : [9782889086757](#)

Pièce de théâtre audio



S.O.S. Sombrero

De : Josée Bournival

[Cliquez ici pour y accéder](#)

le
THÉÂTRO
PHONE

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics



Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976