

Sous-bois



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et
leurs élèves dans la découverte du spectacle.



Avant le spectacle

Sous-bois



À l'orée de l'adolescence, Désir, Delphine et Mowgli traversent un été où tout bascule. Entre amitié, attirance et quête identitaire, le trio explore les premières nuances du désir, le poids des normes et l'influence des modèles amoureux qui façonnent leur regard sur eux-mêmes et sur les autres.



Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.
- Quelles idées vous viennent en tête en lisant le titre *Sous-bois* ?

Thématiques

- Amitié
- Émotions
- Sexualité

12 à 17 ans

50 min.

+ discussion

Équipe de création

Production

L'Arrière Scène

Texte

Julie-Anne Ranger-Beauregard

Mise en scène

Geneviève Gagné

Interprétation

Maude Gauthier
Aracelli Lillo
Matthew Monty

Pour plus d'informations :



Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.



Ici



Après le spectacle

● S'activer

Carte postale entre personnages

Choisis l'un des personnages de *Sous-bois* et écris une carte postale à un autre personnage de la pièce, en son nom.

Dans ton message, raconte un souvenir, partage un secret, pose une question ou dis quelque chose que ton personnage n'a jamais osé dire. Essaie d'écrire avec sa voix et ses émotions.

● Variante

Boîte aux lettres

Les cartes postales peuvent être déposées anonymement dans une boîte commune.

Certaines pourront être lues à voix haute et servir de point de départ à une discussion sur les émotions, l'amitié et les liens qui unissent les personnages.



● Se questionner

- Pourquoi certaines émotions sont-elles plus difficiles à avouer que d'autres ?
- Comment peut-on savoir si on est amoureux·se ou simplement très attaché·e à quelqu'un ?
- Comment parler de désir et de sexualité sans éprouver de malaise ?



Suggestions de lecture

d'Édith Boyer de la bibliothèque municipale de Beloeil.



L'été où je suis devenue jolie

De : Jenny Han

Éditeur : Albin Michel

ISBN : 9782226474247

Pièce de théâtre audio



Guide d'éducation sexuelle pour le nouveau millénaire

De : Olivier Sylvestre

[Cliquez ici pour y accéder](#)

le
**THÉÂTRO
PHONE**



Sexe : premiers pas sans tabou ni complexe

De : Emma Strack

Éditeur : Martinière

ISBN : 9782732499222

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics



Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976