

Moi et l'autre



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et
leurs élèves dans la découverte du spectacle.

Avant le spectacle

Moi et l'autre

Talia essaie de tracer le contour de ses identités culturelles. Pas si simple pour une fille née en Égypte d'un père égyptien et d'une mère italienne, portant un prénom grec et vivant à Laval ! Alors qu'elle tente de se familiariser avec le Québec, son amie Julie, par un retournement du destin, la guide vers de nouveaux horizons.



Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.
- Qu'est-ce que l'identité culturelle ?

Thématiques

- Immigration
- Empathie
- Appartenance

12 à 17 ans

50 min.

+ discussion

Équipe de création

Production
Théâtre Fêlé

Texte
Talia Hallmona
Pascal Brullemans

Mise en scène
Talia Hallmona
David-Emmanuel Jauniaux

Interprétation
Talia Hallmona
David-Emmanuel Jauniaux

Pour plus d'informations :



Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.



Ici



● S'activer

Mes codes culturels

- Pensez à une habitude, une expression, une tradition, une façon de célébrer, de manger ou de faire les choses qui vous semble tout à fait normale. D'où vous vient-elle ?
- En petits groupes, partagez vos réponses et comparez-les. Ce qui vous paraît évident ou naturel l'est-il pour tout le monde ? Quelles ressemblances et quelles différences remarquez-vous entre vos expériences ?

● Variante

D'ici et d'ailleurs

Choisissez un mot, un objet, une musique, un plat et une tradition qui racontent une partie de votre identité. Présentez-les au groupe et expliquez ce qu'ils représentent pour vous. Pourquoi sont-ils importants? Que disent-ils de votre histoire, de votre famille ou de votre culture?



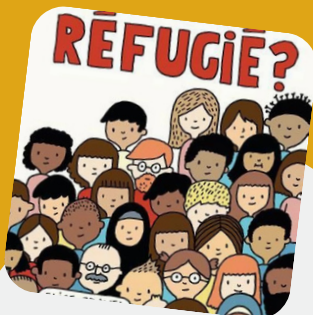
● Se questionner

- Comment nos différentes influences culturelles façonnent-elles notre identité?
- Qu'est-ce qui fait qu'on se sent « d'ici » ou « d'ailleurs » ?
- En quoi l'amitié peut-elle nous aider à mieux comprendre une culture qui n'est pas la nôtre ?
- Comment le regard des autres influence-t-il la façon dont on se définit ?



Suggestions de lecture

de Sophie Morissette de la bibliothèque municipale de Beloeil.



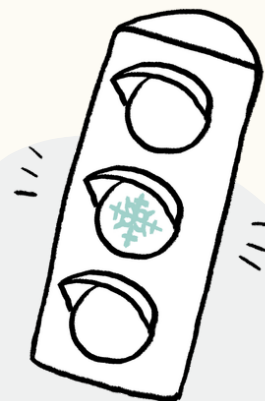
C'est quoi un réfugié?

De : Élise Gravel

Éditeur : La Courte échelle

ISBN : [9782897742577](#)

Pièce de théâtre audio



Conte de la neige

De : Philippe Soldevila

[Cliquez ici pour y accéder](#)

le
THÉÂTRO
PHONE



Nishka

De : Michel Noël

Éditeur : Hurtubise

ISBN : [9782898512193](#)

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics



Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976