

Ma Symphonie



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et
leurs élèves dans la découverte du spectacle.



Avant le spectacle

Ma Symphonie

Alors qu'Ariane travaille à la création de son spectacle, des liens se tissent entre son histoire familiale et celle de la musique québécoise. Elle remonte alors le fil de son arbre généalogique par la musique que chacun·e lui a transmise, mettant ainsi en lumière des artistes qui ont façonné le Québec.



Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.
- Y a-t-il une chanson qui vous rappelle un moment ou une personne en particulier ? Racontez.

Thématiques

● Hommage

● Famille

● Musique

8 à 12 ans

50 min.

Musique et théâtre

Équipe de création

Création et interprétation
Ariane Bérubé

Collaborateur·rices
Jonathan Meunier
Normand Lafleur
Noémie Videaud-Maillette
Julie Leclerc
Les familles Bérubé-Perreault
Les enseignantes Catherine Thibault,
Marjolaine Cloutier-Proulx
Les élèves de 4e, 5e et 6e année de
l'école Au Pied-de-la-Montagne.

Pour plus d'informations :



Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.



Ici



Après le spectacle

● S'activer

Mon arbre généalogique musical

- Demandez à un membre de votre famille (parent, grand-parent) de vous parler d'une chanson qui compte pour lui ou elle.
- Pourquoi cette chanson est-elle importante ? À quel souvenir est-elle liée ?
- En classe, partagez la chanson choisie et ce qu'elle représente.

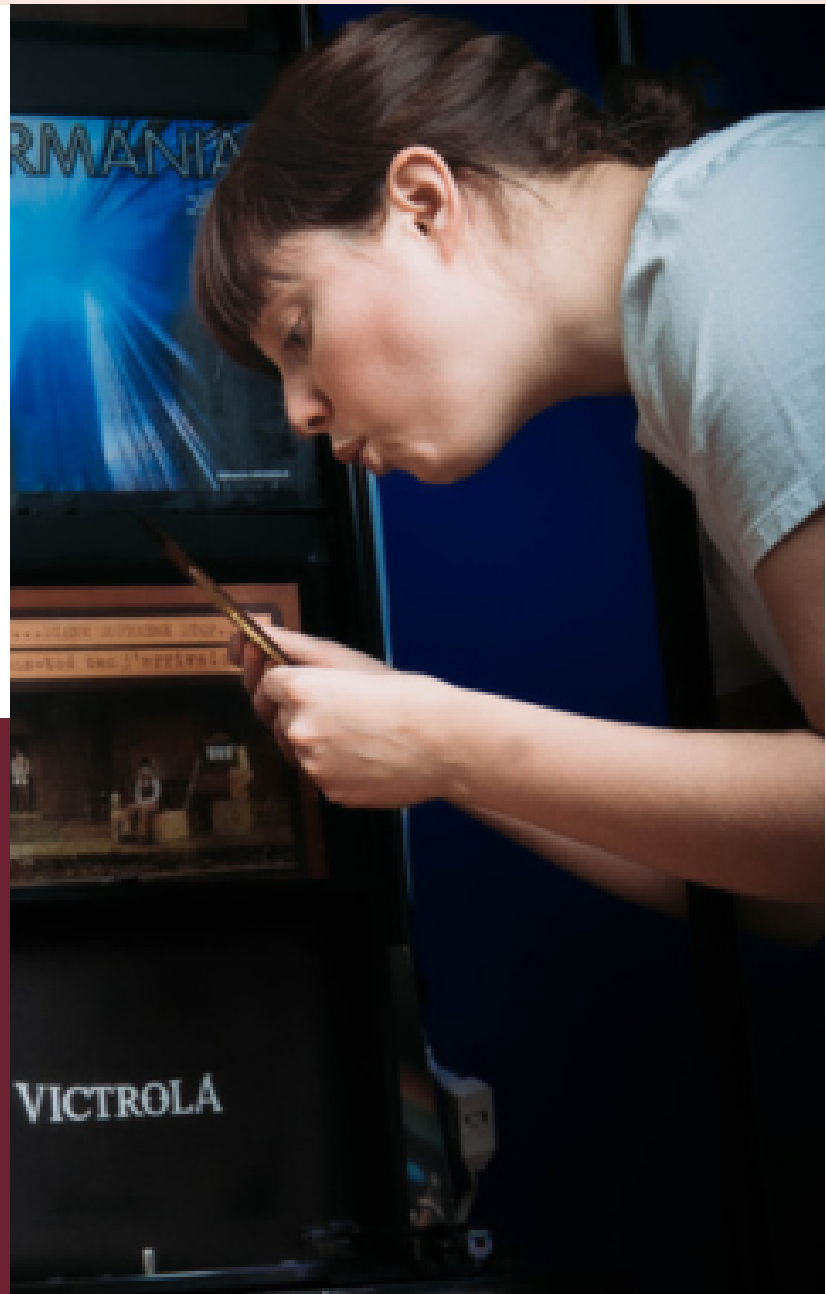
● Variante

Bagage musical

Choisissez une chanson québécoise d'une autre époque que la vôtre (celle de vos parents ou grands-parents, par exemple).

Écoutez-la en classe.

- Qu'est-ce qui est différent de la musique que vous écoutez habituellement ?
- Qu'est-ce qui, au contraire, vous rejoint encore aujourd'hui ?



● Se questionner

- Est-ce que la musique peut se transmettre d'une génération à l'autre, un peu comme un héritage de famille ?
- Qu'est-ce que la musique peut raconter, que les mots seuls ne pourraient pas dire ?
- Est-ce important de connaître l'histoire de sa culture pour mieux comprendre qui on est ?

Suggestions de lecture

de Sophie Morissette de la bibliothèque municipale de Beloeil.



Zouki dans le métro

De : Natalie Choquette

Éditeur : Dominique et cie

ISBN : 9782897850289

Pièce de théâtre audio



Le roi Poubelle

De : Eudes La Roche-Francœur

[Cliquez ici pour y accéder](#)

le
**THÉÂTRO
PHONE**



Le barrage

De : David Almond

Éditeur : D'Eux

ISBN : 9782924645376

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics



Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976