

Ma Symphonie



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et
leurs élèves dans la découverte du spectacle.

Avant le spectacle

Ma Symphonie

À travers le récit personnel de son autrice, *Ma symphonie* raconte 100 ans de musique québécoise, donne à entendre différents styles musicaux et met en lumière des artistes qui ont façonné le Québec. Un spectacle à savourer, autant par les oreilles que par les yeux.



Observer

- Familiarisez-vous avec l’affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu’elles vous inspirent.
- Y a-t-il une chanson qui vous rappelle un moment ou une personne en particulier ? Racontez.

Thématiques

● Hommage

● Famille

● Musique

8 à 12 ans

50 min.

Musique et théâtre

Équipe de création

Création et interprétation
Ariane Bérubé

Collaborateur·rices
Jonathan Meunier
Normand Lafleur
Noémie Videaud-Maillette
Julie Leclerc
Les familles Bérubé-Perreault
Les enseignantes Catherine Thibault,
Marjolaine Cloutier-Proulx
Les élèves de 4e, 5e et 6e année de
l’école Au Pied-de-la-Montagne.

Pour plus d’informations :



Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d’assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.



Ici



Après le spectacle

● S'activer

Mon arbre généalogique musical

- Demandez à un membre de votre famille (parent, grand-parent) de vous parler d'une chanson qui compte pour lui ou elle.
- Pourquoi cette chanson est-elle importante ? À quel souvenir est-elle liée ?
- En classe, partagez la chanson choisie et ce qu'elle représente.

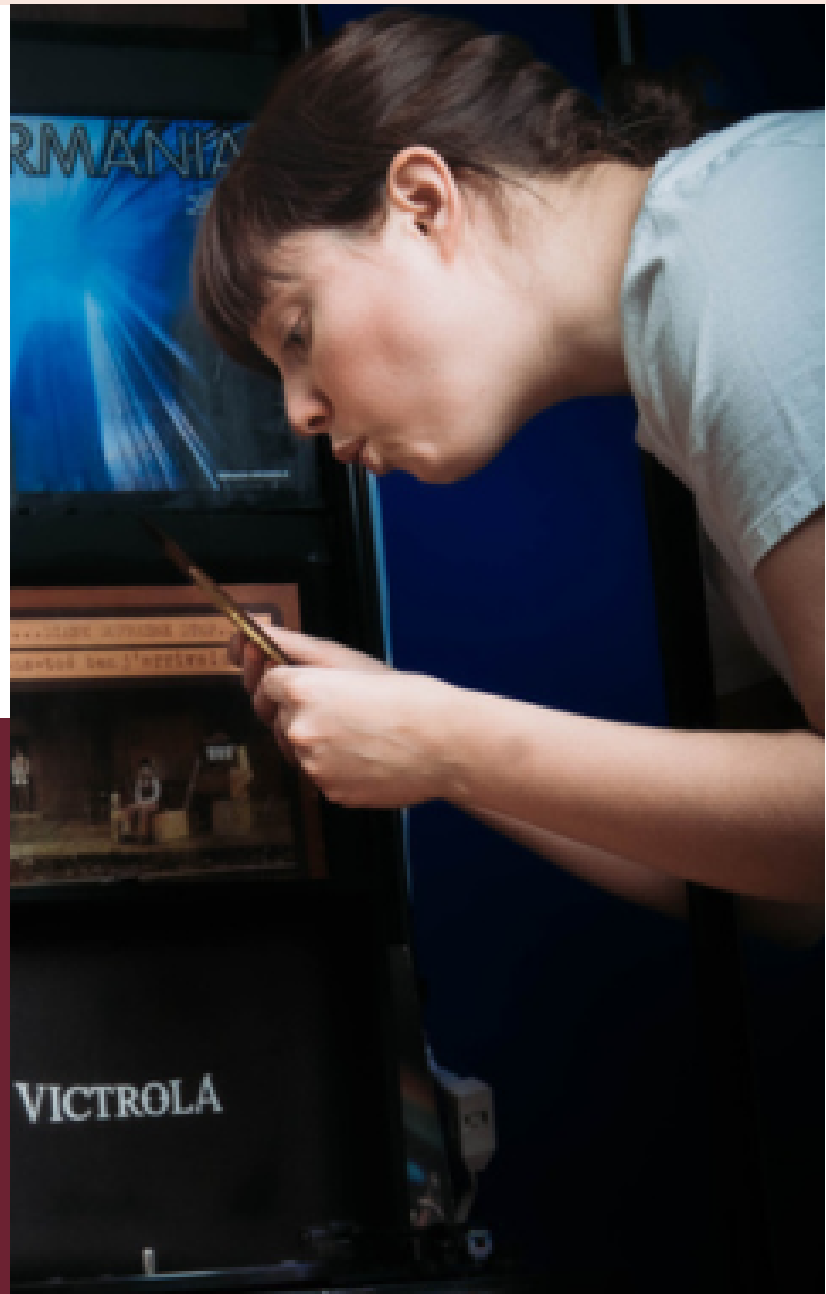
● Variante

Bagage musical

Choisissez une chanson québécoise d'une autre époque que la vôtre (celle de vos parents ou grands-parents, par exemple).

Écoutez-la en classe.

- Qu'est-ce qui est différent de la musique que vous écoutez habituellement ?
- Qu'est-ce qui, au contraire, vous rejoint encore aujourd'hui ?



● Se questionner

- Est-ce que la musique peut se transmettre d'une génération à l'autre, un peu comme un héritage de famille ?
- Qu'est-ce que la musique peut raconter, que les mots seuls ne pourraient pas dire ?
- Est-ce important de connaître l'histoire de sa culture pour mieux comprendre qui on est ?

Suggestions de lecture

de Sophie Morissette de la bibliothèque municipale de Beloeil.



Zouki dans le métro

De : Natalie Choquette

Éditeur : Dominique et cie

ISBN : 9782897850289

Pièce de théâtre audio



Le roi Poubelle

De : Eudes La Roche-Francœur

[Cliquez ici pour y accéder](#)

le
THÉÂTRO
PHONE



Le barrage

De : David Almond

Éditeur : D'Eux

ISBN : 9782924645376

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics



Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976