

Les (in)séparables



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et leurs élèves dans la découverte du spectacle.

Avant le spectacle

Les (in)séparables

Capitaine et Cosmonaute sont inséparables... au point de se coudre ensemble pour ne pas être séparé·es ! Lors d'un séjour au camp de vacances, leur lien est mis à l'épreuve. Entre feux de camp et épreuves amicales, un triangle inattendu se forme avec Coco, un·e jeune aussi insaisissable qu'attachant·e.



Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.
- Selon vous, pourquoi, le préfixe « in » est-il placé entre parenthèses dans le titre ?

Thématiques

- Identité
- Amitié fusionnelle
- Diversité

6 à 12 ans

60 min.

Théâtre d'objets

Équipe de création

Production

L'Arrière Scène, en cocréation avec Barbaque Compagnie (France)

Texte

Marianne Dansereau

Mise en scène

Jean-François Guilbault
Caroline Guyot

Interprétation

Anna Payant
Clara Vecchio
Silviu Vincent Legault

Pour plus d'informations :



Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.



Ici



Après le spectacle

● S'activer

Mon alter ego

Imaginez une version inventée ou secrète de vous-même : votre alter ego. Pour le représenter, choisissez un objet de votre quotidien (par exemple : une figurine, une pomme, une paire de ciseaux...).

Répondez ensuite aux questions suivantes :

- Quel est le nom de votre alter ego ?
- Quel aspect de votre personnalité cet objet représente-t-il ?

● Variante

Improvisation

En petits groupes, improvisez une rencontre entre les différents *alter egos*. Imaginez une situation où ils doivent collaborer pour atteindre un objectif commun, malgré leurs différences. Quels défis rencontrent-ils ? Comment s'entraident-ils ?



● Se questionner

- Qu'est-ce qui fait de vous une personne unique ?
- Vous arrive-t-il parfois de vouloir faire comme les autres, même si cela ne vous ressemble pas ? Pourquoi ?
- Pensez-vous que la personnalité d'une personne peut évoluer avec le temps ?

Suggestions de lecture

d'Édith Boyer de la bibliothèque municipale de Beloeil.



Deux Françoise : que la meilleure Françoise gagne !

De : Marie-Eve Leclerc-Dion

Éditeur : Les Malins

ISBN : 9782898631238



Partout ailleurs

De : Rébecca Déraspe

[Cliquez ici pour y accéder](#)

le
THÉÂTRO
PHONE



Le garçon en fleurs

De : Jarvis

Éditeur : Kaléidoscope

ISBN : 9782378881450

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics



Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976