

Les (in)séparables



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et leurs élèves dans la découverte du spectacle.

Avant le spectacle

Les (in)séparables

Fable comique et décalée, *Les (in)séparables* explore, à travers le théâtre d'objet, l'amitié fusionnelle, les stéréotypes et l'infinie créativité du spectre du genre.



Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.
- Selon vous, pourquoi, le préfixe « in » est-il placé entre parenthèses dans le titre ?

Thématiques

- Identité
- Amitié fusionnelle
- Diversité

6 à 12 ans

60 min.

Théâtre d'objets

Équipe de création

Production

L'Arrière Scène, en cocréation avec Barbaque Compagnie (France)

Texte

Marianne Dansereau

Mise en scène

Jean-François Guilbault
Caroline Guyot

Interprétation

Anna Payant
Clara Vecchio
Silviu Vincent Legault

Pour plus d'informations :



Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.



Ici



Après le spectacle

● S'activer

Mon alter ego

Imaginez une version inventée ou secrète de vous-même : votre *alter ego*. Pour le représenter, choisissez un objet de votre quotidien (par exemple : une figurine, une pomme, une paire de ciseaux...).

Répondez ensuite aux questions suivantes :

- Quel est le nom de votre *alter ego* ?
- Quel aspect de votre personnalité cet objet représente-t-il ?

● Variante

Improvisation

En petits groupes, improvisez une rencontre entre les différents *alter egos*. Imaginez une situation où ils doivent collaborer pour atteindre un objectif commun, malgré leurs différences. Quels défis rencontrent-ils ? Comment s'entraident-ils ?



● Se questionner

- Qu'est-ce qui fait de vous une personne unique ?
- Vous arrive-t-il parfois de vouloir faire comme les autres, même si cela ne vous ressemble pas ? Pourquoi ?
- Pensez-vous que la personnalité d'une personne peut évoluer avec le temps ?



Suggestions de lecture

d'Édith Boyer de la bibliothèque municipale de Beloeil.



Deux Françaises : que la meilleure Française gagne !

De : Marie-Eve Leclerc-Dion

Éditeur : Les Malins

ISBN : 9782898631238



Partout ailleurs

De : Rébecca Déraspe

[Cliquez ici pour y accéder](#)

le
THÉÂTRO
PHONE



Le garçon en fleurs

De : Jarvis

Éditeur : Kaléidoscope

ISBN : 9782378881450

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics



Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976