

Le bibliothécaire



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et
leurs élèves dans la découverte du spectacle.

Avant le spectacle

Le bibliothécaire

Au gré des aventures qu'il découvre, le sage bibliothécaire se transforme : il incarne soudainement d'étranges personnages loufoques, enchaînant acrobaties, équilibres, jonglerie, *break dance* et *beat box*...

Jusqu'où la lecture le mènera-t-il ?



Thématiques

- ☒ Lecture
- ☒ Clown
- ☒ Imaginaire

5 à 12 ans

55 min.

Clown et acrobatie

Équipe de création

Production
Le Gros Orteil

Artiste
Hippolyte

Directrice technique
Julie Laroche

Mise en scène
Marie-Hélène D'Amours et Hippolyte

Idée originale
Marie-Hélène D'Amours

Pour plus d'informations :



Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.
- Après avoir observé les indices du spectacle, quelle fin imaginez-vous ?

Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.



Ici



● S'activer

Le livre qui prend vie

- Choisissez un livre que vous aimez. Si vous pouviez entrer dedans, quel personnage deviendriez-vous ?
- Montrez, avec votre corps ou votre visage, une émotion ou une action de ce personnage (sans parler — comme un clown ou un mime).

● Variante

Mini-spectacle

En équipes, imaginez un mini-spectacle clownesque qui raconte le début d'une histoire de votre choix. Utilisez seulement le mouvement, les expressions et les sons — pas de mots.



● Se questionner

- Comment un livre peut-il nous transformer ?
- Pourquoi, selon vous, deux personnes qui lisent le même livre peuvent-elles l'imaginer complètement différemment ?
- Est-ce qu'on peut être aussi proche d'un personnage inventé que d'une personne réelle ? Si oui, comment ?

Suggestions de lecture

de Sophie Morissette de la bibliothèque municipale de Beloeil.



La mauvaise graine va à la bibliothèque

De : Jory John

Éditeur : Scholastic

ISBN : 9781039704404



La fourmi et la cigale

De : Laurent Chabin

Éditeur : Dominique et cie

ISBN : 9782898203923

Pièce de théâtre audio



Charlie, du vent derrière le nombril

De : Martin Bellemare

[Cliquez ici pour y accéder](#)

le
**THÉÂTRO
PHONE**

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics



Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976