

Ésopette ou les fables rapiécées



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et leurs élèves dans la découverte du spectacle.

Avant le spectacle

Ésopette ou les fables rapiécées



Tricotant différents récits, cette énergique séance de couture ne nous laisse pas indifférentes et donne envie de jouer avec les objets qui nous entourent pour illustrer, nous aussi, toutes sortes d'histoires.



Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.
- Quand vous entendez l'expression « les fables rapiécées », à quoi pensez-vous ?

Thématiques

- Animaux
- Conte
- Débrouillardise

6 à 12 ans

60 min.

Théâtre d'objets

Équipe de création

Production

Le Théâtre Les Amis de Chiffon

Texte

Sophie Torris

Mise en scène

Dario Larouche

Interprétation

Geneviève Arsenault

Pour plus d'informations :



Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.



● S'activer

Transformez un objet en personnage

- Choisissez un objet dans la classe. Imaginez qu'il se transforme en animal : lequel serait-il ? Pourquoi ?
- Ajoutez-lui quelques éléments simples, comme des yeux, des oreilles ou une bouche, afin de lui donner vie.
- Inventez-lui un nom et une personnalité. Est-il timide, curieux, courageux, drôle ou rêveur ?
- Explorez ensuite sa façon de bouger : comment se déplace-t-il ? Comment observe-t-il son environnement ? Comment réagit-il lorsqu'il rencontre d'autres personnages ?

● Variante

Courte saynète

En petites équipes, créez une courte saynète où deux objets-personnages doivent s'entraider ou se déjouer l'un l'autre, comme dans une fable. Quelle morale se dégage de votre histoire ?



● Se questionner

- Chaque fable se termine par une morale, une leçon de vie. Selon vous, à quoi ça sert, une morale ?
- Est-ce que c'est plus important d'être rapide ou d'être persévérant·e pour réussir quelque chose ?
- Est-ce qu'il est toujours correct d'utiliser la ruse pour obtenir ce qu'on veut ?



Suggestions de lecture

de Sophie Morissette de la bibliothèque municipale de Beloeil.



Le loup qui sauvait les animaux

De : Orianne Lallemant

Éditeur : Auzou

ISBN : 9791039567732



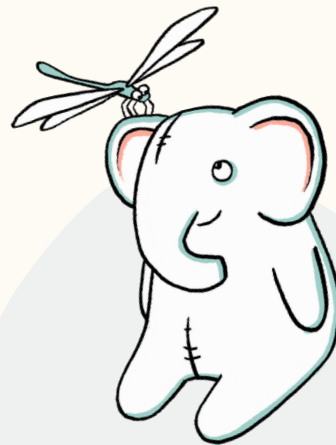
La fourmi et la cigale

De : Laurent Chabin

Éditeur : Dominique et cie

ISBN : 9782898203923

Pièce de théâtre audio



Mémoire de Lou

De : Julie-Anne Ranger-

Beauregard

[Cliquez ici pour y accéder](#)

le
**THÉÂTRO
PHONE**

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics



Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976