

Démoulage



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et
leurs élèves dans la découverte du spectacle.

Avant le spectacle

Démoulage

Dans un curieux espace, assemblage entre un atelier d'artiste et un cercle philo, Karine et Érika moulent et démoulent, sculptant sous nos yeux un rendez-vous tendre, sans préjugés et étrangement joyeux – une invitation aux êtres mortels qui ont soif d'idées vitales et de questions pétillantes.



Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.
- Dans le domaine du spectacle vivant, que signifient selon vous les notions de « performance » et d'« art relationnel » ?

Thématiques

- Sculpture
- Philosophie
- Impermanence

8 à 14 ans

60 min.

Performance

Équipe de création

Production

Mammifères
Le Petit Théâtre de
Sherbrooke

Création

Anne-Marie Guilmaine
Karine Sauvé
 rika Tremblay-Roy

Performance

Karine Sauvé
 rika Tremblay-Roy

Pour plus d'informations :



Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.



Ici



● S'activer

Créer un memento

Avec de l'argile, de la pâte à modeler ou tout autre matériau simple, créez une petite sculpture représentant une personne, un lieu, un moment ou une chose dont vous aimeriez garder un souvenir.

Questions de réflexion :

- Qu'avez-vous choisi de représenter ? Pourquoi ?
- Pourquoi certains souvenirs ou objets deviennent-ils précieux ?
- Qu'aimeriez-vous conserver de ce souvenir ?

● Variante

L'autel collectif

En groupe, rassemblez vos créations pour former un autel éphémère. Observez l'ensemble, puis réfléchissez :

- Comment un souvenir change-t-il lorsqu'il est partagé avec les autres ?
- Que ressentiriez-vous si cet autel devait être défait à la fin de l'activité ?



● Se questionner

- Pourquoi est-ce difficile de parler de la mort et comment aborder le sujet avec joie ou humour ?
- Comment le fait que les choses changent ou disparaissent influence-t-il la valeur qu'on leur donne ?
- En quoi fabriquer un objet de ses mains peut-il nous aider à mieux comprendre ce qui est éphémère ?

Suggestions de lecture

de Sophie Morissette de la bibliothèque municipale de Beloeil.



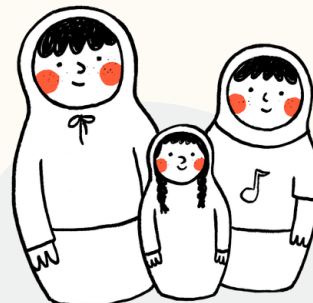
La Vénus de pierre : Vénus de Willendorf

De : Alice Brière-Haquet

Éditeur : Futuroscope

ISBN : 9782844555151

Pièce de théâtre audio



Isberg

De : Pascal Brullemans

[Cliquez ici pour y accéder](#)

le
**THÉÂTRO
PHONE**



Pour faire un oiseau

De : Meg McKinlay

Éditeur : Kaléidoscope

ISBN : 9782378880958

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics



Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976