

Démoulage



Guide d'accompagnement

Outil pratique pour accompagner les enseignant·es et
leurs élèves dans la découverte du spectacle.

Avant le spectacle

Démoulage

Démoulage est une expérience d'art relationnel qui invite à la conversation, à la réflexion et aux interrogations sur la mort, où s'entrechoquent le *beat* et le sensible. Une invitation aux êtres mortels qui ont soif d'idées vitales et de questions pétillantes.



Observer

- Familiarisez-vous avec l'affiche, la bande-annonce et les photos disponibles, puis discutez de ce qu'elles vous inspirent.
- Dans le domaine du spectacle vivant, que signifient selon vous les notions de « performance » et d'« art relationnel » ?

Thématiques

- Sculpture
- Philosophie
- Impermanence

8 à 14 ans

60 min.

Performance

Équipe de création

Production

Mammifères
Le Petit Théâtre de
Sherbrooke

Création

Anne-Marie Guilmaine
Karine Sauvé
  rika Tremblay-Roy

Performance

Karine Sauvé
  rika Tremblay-Roy

Pour plus d'informations :



Droits du spectateur et de la spectatrice

Avant d'assister au spectacle, discutez avec vos élèves du rôle du spectateur et de la spectatrice au théâtre.



Ici



● S'activer

Créer un memento

Avec de l'argile, de la pâte à modeler ou tout autre matériau simple, créez une petite sculpture représentant une personne, un lieu, un moment ou une chose dont vous aimeriez garder un souvenir.

Questions de réflexion :

- Qu'avez-vous choisi de représenter ? Pourquoi ?
- Pourquoi certains souvenirs ou objets deviennent-ils précieux ?
- Qu'aimeriez-vous conserver de ce souvenir ?

● Variante

L'autel collectif

En groupe, rassemblez vos créations pour former un autel éphémère. Observez l'ensemble, puis réfléchissez :

- Comment un souvenir change-t-il lorsqu'il est partagé avec les autres ?
- Que ressentiriez-vous si cet autel devait être défait à la fin de l'activité ?



● Se questionner

- Pourquoi est-ce difficile de parler de la mort et comment aborder le sujet avec joie ou humour ?
- Comment le fait que les choses changent ou disparaissent influence-t-il la valeur qu'on leur donne ?
- En quoi fabriquer un objet de ses mains peut-il nous aider à mieux comprendre ce qui est éphémère ?

Suggestions de lecture

de Sophie Morissette de la bibliothèque municipale de Beloeil.



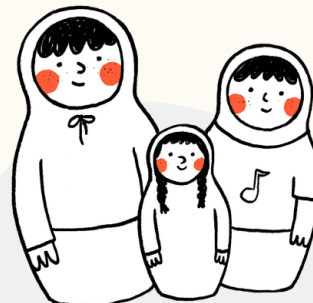
La Vénus de pierre : Vénus de Willendorf

De : Alice Brière-Haquet

Éditeur : Futuroscope

ISBN : 9782844555151

Pièce de théâtre audio



Isberg

De : Pascal Brullemans

[Cliquez ici pour y accéder](#)

le
THÉÂTRO
PHONE



Pour faire un oiseau

De : Meg McKinlay

Éditeur : Kaléidoscope

ISBN : 9782378880958

L'Arrière Scène

Théâtre jeunes publics



Qui sommes-nous ?

- Une compagnie de théâtre de création
- Un diffuseur spécialisé en théâtre jeunes publics
- Un organisme d'éducation artistique et de médiation culturelle ancré à Beloeil depuis 1976