

RSA

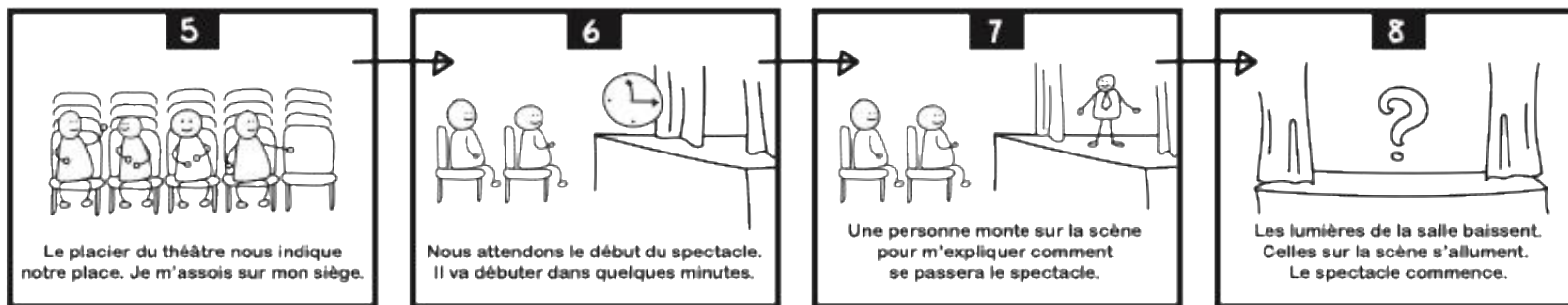
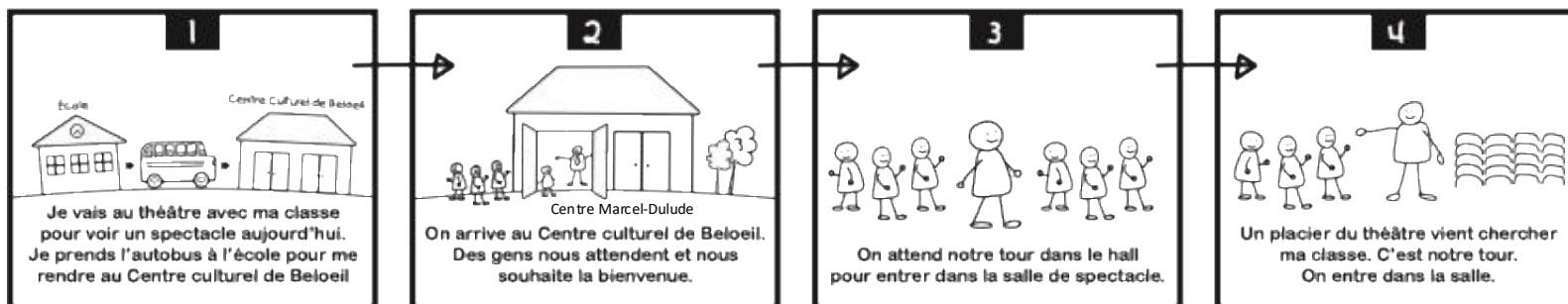
Atelier préparatoire à la sortie théâtrale Bois

Ce projet est réalisé grâce à une contribution financière provenant de l'entente intervenue entre L'Arrière Scène et les partenaires suivants...



Développé et créé par : Annie Préfontaine,
Coordonnatrice des relations avec les publics scolaires / Octobre 2025
scolaire@arrierescene.qc.ca

Comment va se passer ma visite au théâtre?





CENTRE CULTUREL & COMMUNAUTAIRE
DE LA POINTE-VALAINE



CLUB DE CANOTAGE
OTTERBURN

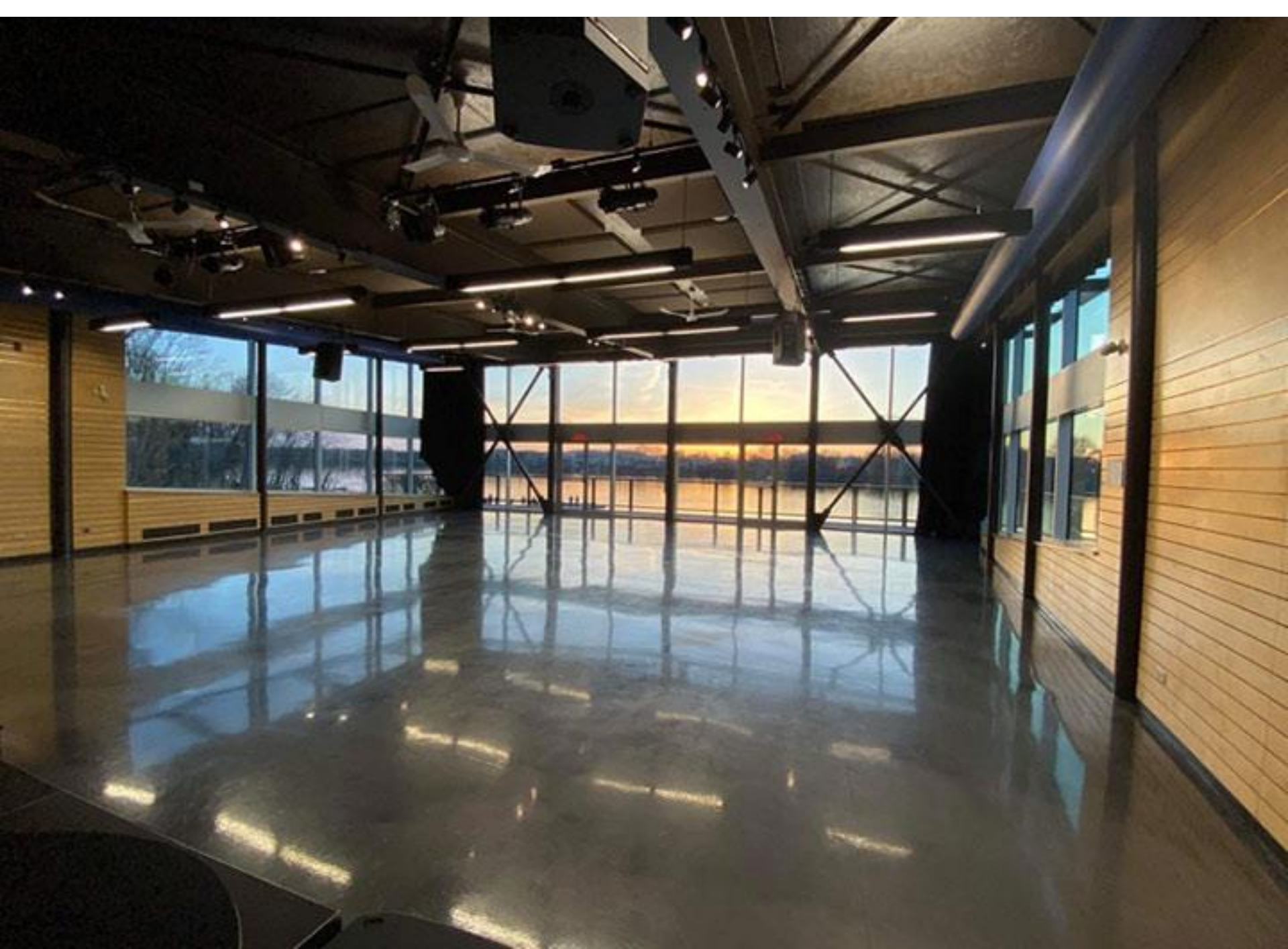






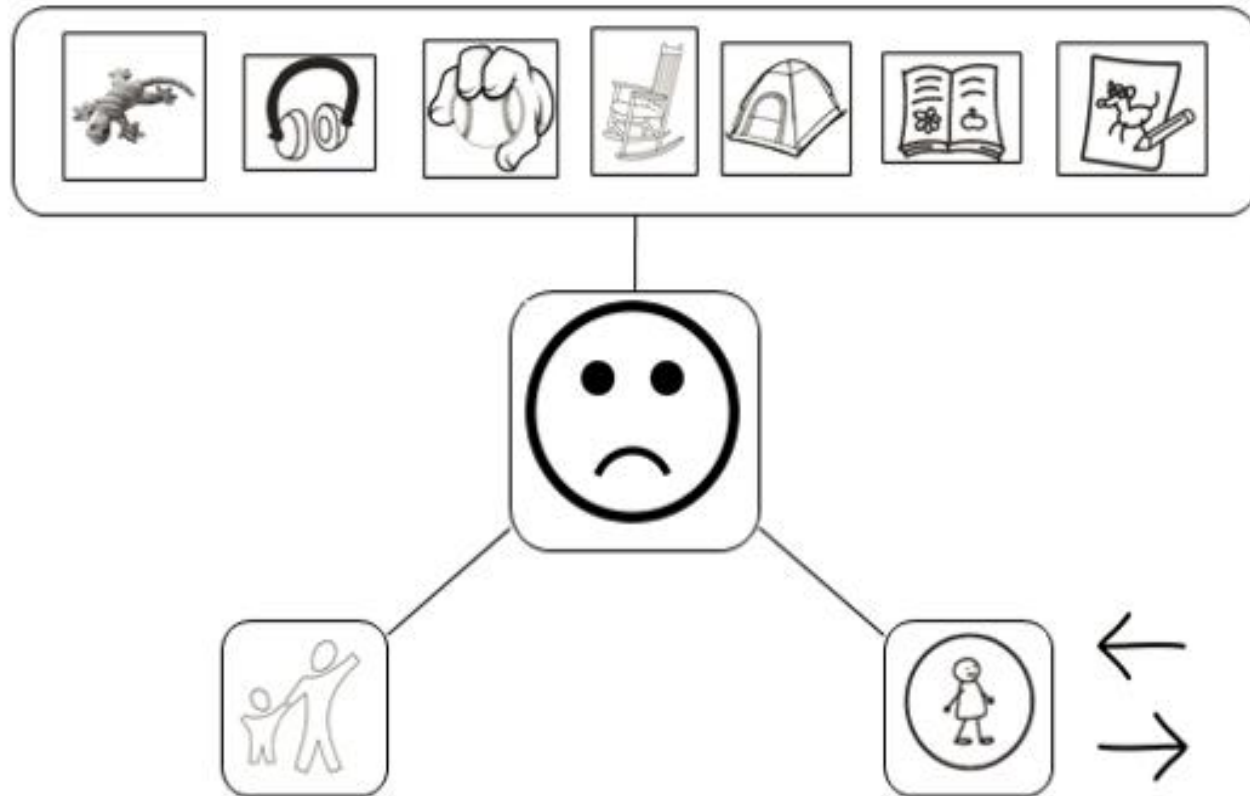








QUOI FAIRE SI JE NE ME SENS PAS BIEN AU THÉÂTRE ?



Je peux demander à aller dans la salle de repos où des tentes et des accessoires de relaxation seront à ma disposition.

Résumé du spectacle

Quand la nature reprend vie...

- Une feuille verte surgit sur une branche morte.
- Des morceaux de bois se transforment en créatures insolites, parfois espiègles, parfois intrigantes...
- Entre émerveillement et réflexion, ce spectacle visuel nous plonge dans un monde où l'inattendu règne en maître.

Fidèle à son approche artistique, Puzzle Théâtre donne vie à une nouvelle matière et tisse un univers de marionnettes atypiques, colorées et pleines d'humour. Une aventure surprenante qui fait rire, rêver et réfléchir.

La mise en scène/DÉCOR
Théâtre d'objets/Sans parole



Les comédiens/Marionnettistes



Csaba Raduly

Pavla Mano

- *Le théâtre d'objets est un type de théâtre où les objets ne sont plus des accessoires de théâtre servant au comédien, mais ils ont leur vie propre;*
- *Ils peuvent être manipulés directement ou à l'aide d'éléments de contrôle (comme une marionnette);*
- *Ce sont en général des objets à l'état brut, non transformés pour le spectacle et utilisés comme des personnages (un tube de dentifrice, un crayon, une boule à thé, un coton tiges, des oignons, un essuie-tout, etc.).;*
- *Le manipulateur doit trouver la respiration, le déplacement et la voix (s'il parle) de l'objet, en tenant compte de sa forme et de sa matière;*
- *Ce décalage avec l'utilisation quotidienne des objets crée des situations poétiques et humoristiques.*

Bois

Programme visuel

Durée: 40 minutes

Bois est un spectacle en 8 tableaux.



Chaque tableau est une scène qui raconte une petite histoire.

- Le scénario social a été conçu pour une inclusion autistique générale, nous vous proposons d'en faire une adaptation en fonction des besoins de votre enfant.
- Pour toutes questions concernant ce document ou votre venue en salle lors de la représentation sensoriellement adaptée, merci de bien vouloir communiquer avec Annie Préfontaine au (450) 467-4504 #2232 ou par courriel au scolaire@arrierescene.qc.ca

Les scènes seront accompagnées d'une musique provenant d'une bande-sonore. Si c'est si noir sur scène, c'est pour ne pas voir les marionnettistes en action.

1. L'arrivée d'une créature rigolote

- Le spectacle débute avec l'arrivée d'une première créature. Elle explore son nouvel environnement;
- Pendant que la créature bouge et se promène, une feuille surgit sur une branche;
- Très curieuse, elle se précipite sur le tronc pour l'escalader et rejoindre la feuille.



2. Une deuxième créature fait son apparition. Et surprise, une troisième...

- Tout au long du spectacle, des créatures de toutes sortes viendront explorer l'arbre et sa feuille. Est-ce que tu trouves qu'elles ressemblent à des animaux? Si oui, lesquels?



3. La feuille

- La feuille est finalement attrapée par une des créatures qui s'empresse de la cacher.
- Mais la feuille a été cachée sous les branches d'une autre créature.
- Qui aura finalement la feuille pour elle?



4. La feuille prend la fuite!

- Pendant que les deux créatures se chamaillent, une chenille vient s'emparer de la feuille;
- Mais où est la feuille?
- Moments drôles entre les deux créatures...



5. Retour au départ!

- Et voilà que la toute première créature revient sur les lieux et découvre que la feuille n'est plus dans l'arbre...
- Elle la voit se promener au sol!;



6. Création de nouvelles créatures...

- Dans le tas de branches, une nouvelle créature prend vit;
- Oups, une branche tombe de la scène et tout s'arrête!
- La marionnettiste se déplace pour remettre la branche en place (ce moment cocasse est voulu de la part des artistes et prévu dans le spectacle pour te faire rire et pour intégrer leur rôle au jeu des créatures);



7. C'est reparti...

- Les branches en place, la pièce peut reprendre;
- La première créature fera encore de nouvelles connaissances;
- Et mettra enfin la patte sur la feuille qui est de retour;
- Elle s'amuse avec la feuille et monte dans l'arbre pour pas se la faire voler;
- Et malheur, l'arbre tombe... Mais ce n'est pas un arbre! C'est une immense créature!



8. La finale...

- L'arbre tente de se relever à plusieurs reprises;
 - Plusieurs créatures bougent, se bousculent, s'aident.
 - Qui réussira à trouver la feuille?
 - Les créatures se mélangent, s'entremêlent et finissent par tous tomber de la scène.
 - Il ne reste qu'une seule créature... Laquelle?
 - Où est la feuille? Toi tu en dis quoi?
- (question à poser avant ou après le spectacle, toutes les réponses sont bonnes. ☺)



Bon Spectacle!

[Extrait vidéo](#)