

Atelier préparatoire à la sortie théâtre/

RSA

Les (in)séparables

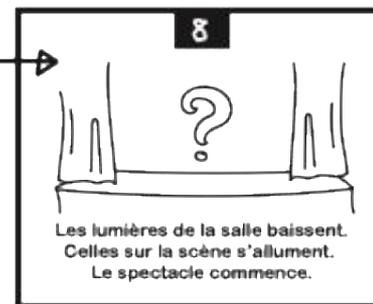
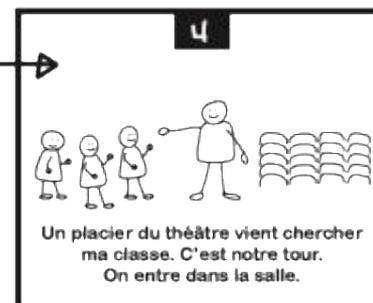
théâtre jeunes publics
l'arri
ère
scène

 **Desjardins**
Caisse de Baie-Joliette-Mont-Saint-Hilaire


**POWER CORPORATION
DU CANADA**

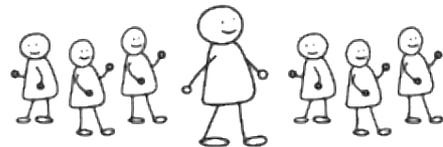
Ce projet est réalisé grâce à une contribution financière provenant de l'entente intervenue entre L'Arrière Scène et le gouvernement du Québec/Secrétariat à la condition féminine.

Comment va se passer ma visite au théâtre?

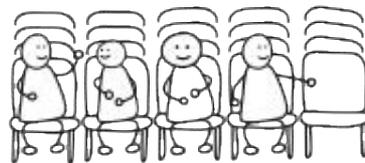


Moments où il y aura le plus de bruits

Dans le hall avant d'entrer dans la salle



Dans la salle en attente du spectacle



Aux applaudissements à la fin du spectacle



Tous ces moments ne dureront pas plus de 15 minutes

Centre Marcel-Dulude. Situé au 530 Bd Clairevue O, Saint-Bruno-de-Montarville, QC J3V 6B3





ACCUEIL

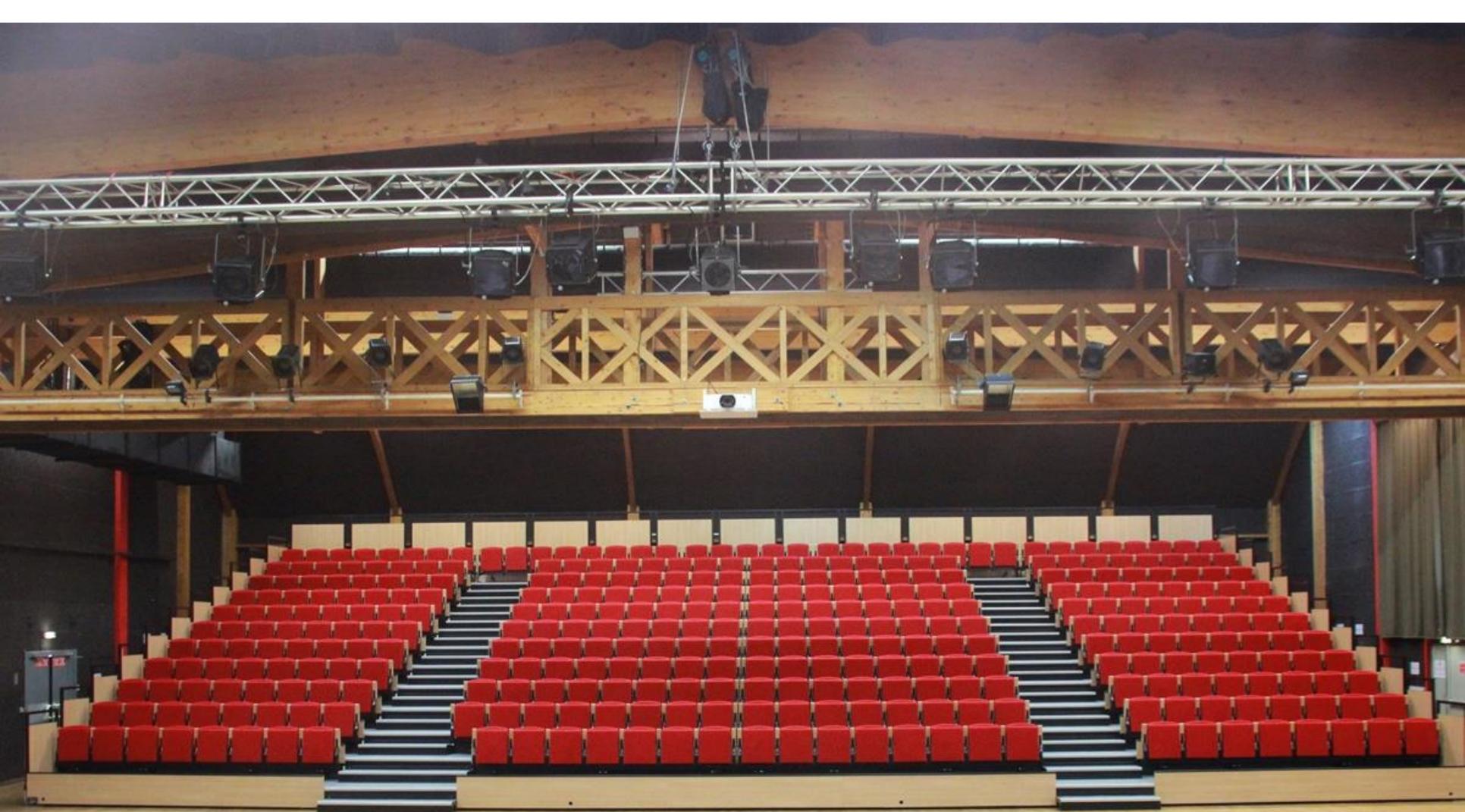
Matthew Pepper
22 février 2019

BILLETTERIE

Hall d'entrée

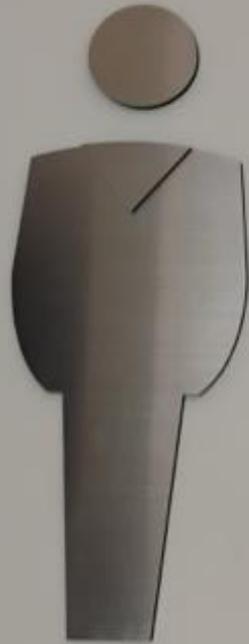


En salle face à la scène

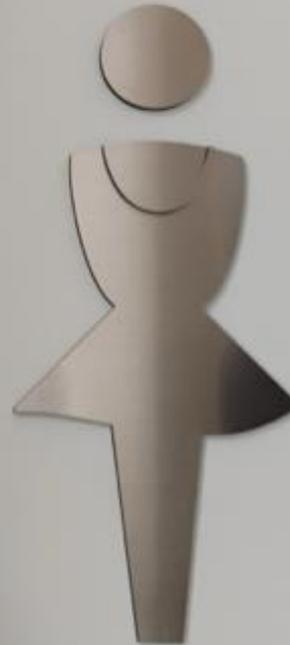


Lorsque tu entreras en salle, tu pourras prendre place dans un siège. La structure ici se nomme un gradin.

Toilette homme
Gauche



Toilette femme
Droite



Les toilettes et les lavabos ne sont pas munis d'un détecteur automatique.



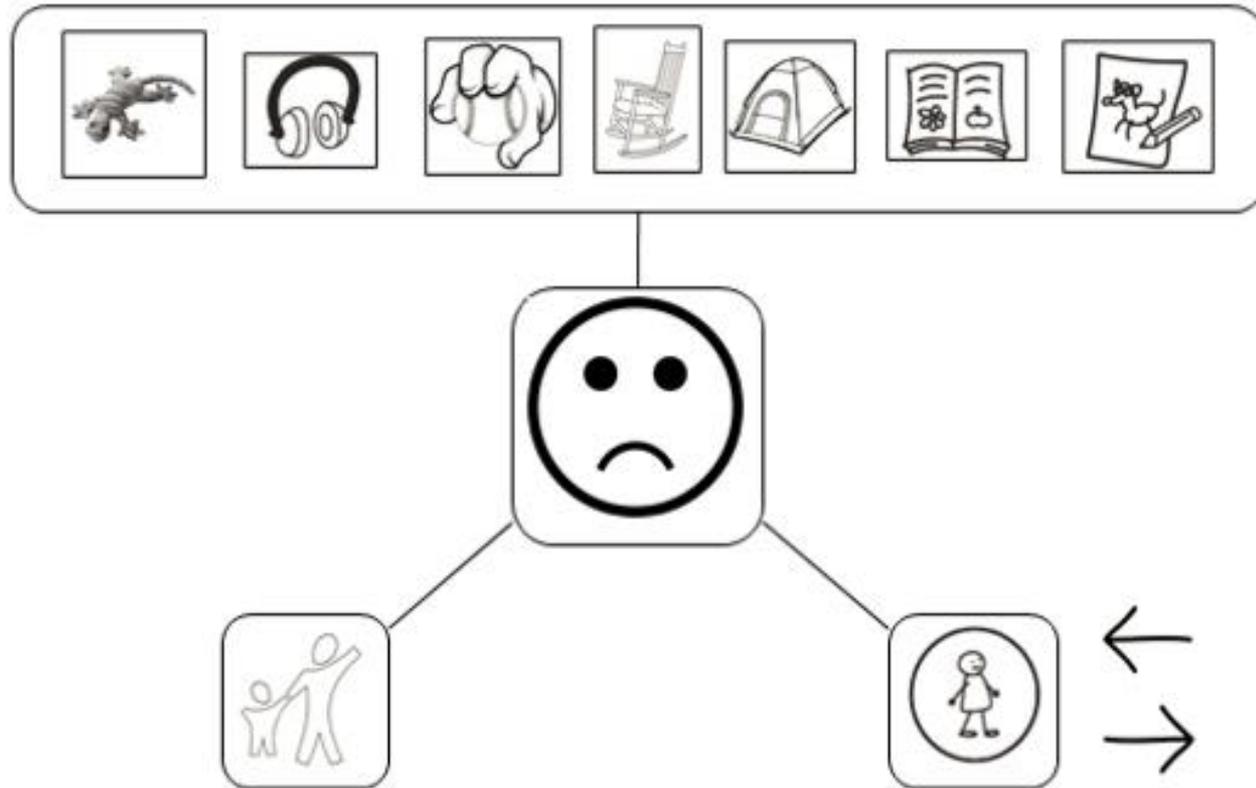




Les abreuvoirs se trouvent dans le lobby,
tout près des salles de bain.



QUOI FAIRE SI JE NE ME SENS PAS BIEN AU THÉÂTRE ?



Je peux demander à aller dans la salle de repos où des tentes et des accessoires de relaxation seront à ma disposition.

LES (in)SÉPARABLES



Texte de Marianne Dansereau
Mise en scène de Jean-François Guilbault et Caroline Guyot

Un cocréation de L'Arrière Scène (Beloeil, Québec) et Barbaque compagnie (Lille, France)

Une production de L'Arrière Scène

en coproduction avec Barbaque compagnie, Le Théâtre de la Petite Marée (Bonaventure, Québec), Les Tréteaux de France - CDN, direction Olivier Letellier (Aubervilliers, France);
Le Forum Jacques-Prévert (Carros, France) et La Manivelle (Wasquehal, France)

Ce projet est réalisé grâce à une contribution financière provenant de l'entente intervenue entre L'Arrière Scène et le gouvernement du Québec/Secrétariat à la condition féminine

L'Arrière
scène

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Québec

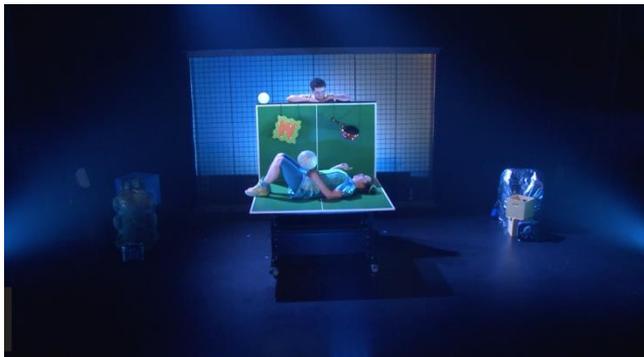
Résumé du spectacle

Les deux pieds dans la même botte !

- Capitaine connaît les capitales sur le bout des doigts, tandis que Cosmonaute rêve en constellations.
- Malgré leurs passions opposées, ils sont inséparables... au point de se coudre ensemble pour ne pas être séparés durant l'été !
- Quand vient le temps du camp de vacances, leur étrange attachement est mis à rude épreuve. Entre feux de camp et compétitions amicales, un triangle improbable se dessine avec Coco, un·e ami·e insaisissable qui préfère collectionner les collections plutôt que de choisir un camp.
- Fable comique et décalée, *Les (in)séparables* explore, à travers le théâtre d'objets, l'amitié fusionnelle, les stéréotypes et l'infinie créativité du spectre du genre (garçon/fille).

La mise en scène/DÉCOR

Comme il est question de théâtre d'objets, la table de ping-pong servira également de décor qui se transformera tout au long de la pièce (une chambre, un lit, la salle de fusion, camp d'été, tente, montagne, etc.).



Les comédiens/personnages

Chaque comédien jouera deux personnages.

Ils utiliseront un accessoire ou un costume différent pour jouer chacun de leur personnage... Peux-tu les trouver?



Clara Vecchio



Capitaine



Animatrice
« Chut »



Silviu
Vincent Legault



Cosmonaute



Animateur
« Nodule »



Anna Payant



Spécialiste de
la fusion!



Coco
Personnage
Non-genré

Les (in)séparables

Programme visuel

Durée: 60 minutes

Les (in)séparables est un spectacle en 10 tableaux.



Chaque tableau est une scène qui raconte une petite histoire.

- Le scénario social a été conçu pour une inclusion autistique générale, nous vous proposons d'en faire une adaptation en fonction des besoins de votre enfant.
- Pour toutes questions concernant ce document ou votre venue en salle lors de la représentation sensoriellement adaptée, merci de bien vouloir communiquer avec Annie Préfontaine au (450) 467-4504 #2232 ou par courriel au scolaire@arrierescene.qc.ca

Entrée du public...

- Pendant l'entrée du public, les comédiens seront déjà sur scène à jouer au ping-pong, tu entendras des bruits de balle de ping-pong, il n'y aura pas de vraie balle (cette façon de faire est pour nous plonger déjà dans l'imaginaire de la pièce);
- Une fois le public en salle, les comédiens seront prêts à débiter le spectacle;
- Tu entendras une musique d'introduction pendant que les comédiens reviennent sur scène avec leur costume dans leur personnage de Capitaine et Cosmonaute.

1. La rencontre

La scène aura lieu dans la nouvelle chambre de Capitaine et Cosmonaute chez leurs mères en garde partagée (il sera question ici d'homoparentalité).
Concept à définir ou non avec l'enfant selon son degré de compréhension.

- Capitaine et Cosmonaute se rencontrent pour la première fois dans leur nouvelle maison. Ils devront partager leur chambre en attendant de vivre dans une maison plus grande;
- Ils tenteront de séparer la chambre pour chacun puisse avoir son espace;
- Ils apprendront à se connaître en parlant de leur passion... Cosmonaute adore les constellations et Capitaine adore apprendre le nom des capitales. ;

- Tout au long du spectacle Capitaine sera représentée par un globe terrestre;



- Tout au long du spectacle Cosmonaute sera représenté par une étoile.



2. La première nuit ensemble dans leur nouvelle maison.

L'histoire se déroule dans leur chambre.
Tu entendas de la musique pendant le
changement de décor.

- Comme ils ne réussissent pas à dormir, ils vont jouer au jeu des constellation et des chants d'oiseaux;
- Ils rient et s'entendent si bien qu'ils aimeraient être toujours ensemble, même quand ils sont chez leur papa en garde partagée.



3. La semaine chacun chez leur papa.

La scène aura lieu chacun dans leur chambre. Chaque panneau de la table est une chambre. Il se parle par téléphone parce qu'ils s'ennuient. Il y aura de la musique pendant le changement de décor et tu entendras des bruits d'oiseaux (jouets en caoutchouc qui couine) à quelques reprises.

- Leurs papas ne désirent pas vivre ensemble.
- Dans la chambre de Capitaine, il y a des oiseaux que l'on nomme des inséparables.
- Ils se préparent pour les vacances et ils ne seront pas dans le même camp de vacances.
- Capitaine et Cosmonaute se rendent compte qu'ils sont, eux aussi, comme les oiseaux... Inséparables!
- Ils doivent trouver une solution pour être dans le même camp de vacances.



4. La même bottine

Il y aura de la musique pendant le changement de décor, cette fois-ci, elle sera plus rythmée. La scène aura lieu chez la spécialiste de la fusion avec des mains gigantesques parce qu'elle se sert de des mains pour faire les fusions. Sa robe aussi est pleine de mains (faire un lien décor/costume/couture)



- Capitaine et Cosmonaute devront choisir la façon dont ils voudront être fusionner pour ne jamais être séparés.
- Ils vont choisir le modèle « La même bottine »;
- La spécialiste de la fusion prend les mesures de leur pied et de leur jambe pour leur opération;
- Tu entendras des bruits d'outils et de machines et des rubans voler dans les airs pour imiter la ficelle de leur bottine (pas une vraie opération, la bottine est un bas qui s'enfile); 😊
- Capitaine et Cosmonaute doivent apprendre à marcher ensemble;
- Maintenant fusionner par le pied, ils pourront aller au même camp de vacances.

Concepts:

- Défi d'adaptation;
- Expérience de l'intimité et du respect;
- Confusion de genre.



5. L'arrivée au camp! Les animateurs...

La scène se déroulera sur le chemin et à l'arrivée au camp de vacances;
Deux boîtes jaunes en bois serviront à représenter l'autobus scolaire qui se rend au camp.
Tu entendras aussi des bruits de camion pour nous faire imaginer qu'ils sont sur la route.
Les volants de badminton représentent les campeurs et la table de ping-pong représente le terrain de jeux.

- Les animateurs « Nodule et Chut » font la rencontre des campeurs (tu entendras des rires d'enfants) et expliquent les règlements et la visite du camp (chaque lieu est représenté par un objet qui peut nous rappeler le sens du lieu (cafétéria = boîte à lunch, infirmerie = trousse de premier soin, Dortoir = veilleuse etc..)
- Les animateurs expliquent que la première activité sera les Olympiades (plusieurs activités sportives les gars contre les filles);
- Capitaine et Cosmonaute vont devoir faire deux fois les mêmes activités comme ils sont liés ensemble dans la même bottine...
- Pendant les activités, il y aura de la musique.



6. Les Olympiades et l'arrivée de Coco

La scène aura lieu sur le terrain du camp représenté par la table de ping-pong et les accessoires.

- Cosmonaute et Capitaine font toutes les activités deux fois (équipe garçons/équipe filles).
- Les animateurs encouragent les campeurs;
- Tu entendras de la musique pendant les Olympiades;
- Les animateurs annoncent une pause baignade au lac;
- Il y aura des bruits de mouettes et de bruits d'eau;
- Nos amis inséparables sont épuisés, ils n'ont même plus la force pour aller se baigner;
- Coco fait son apparition en jouant avec une un jeu qui se nomme le « bollo » (raquette avec une balle tenue par un élastique);
- Coco ne comprend pas pourquoi Capitaine et Cosmonaute doivent faire les activités deux fois, puisqu'iel croit qu'ils sont une seule personne.
- Coco explique à ses nouveaux amis que son identité de genre n'est ni garçon, ni fille et quand elle dit son nom, on entend des sons de noix de coco qui tombent du ciel;
- Coco est là pour encourager seulement, puisqu'aucune équipe ne la représente.
- Et les Olympiades recommencent...



7. Première nuit au camp de vacances.

Pendant le changement de décor et de scène, tu verras les personnages en déplacement et mettre leur sac à dos et tu entendas de la musique.

- Les trois amis se rencontrent à la fin de la journée pour discuter ensemble;
- Coco demande au couple d'amis où ils dormiront... Du côté des garçons ou du côté des filles? Comme le choix n'est pas facile, Coco les invite à partager sa tente avec eux.

Changement de décor... tous sous la tente! Tu verras du théâtre d'ombres avec plusieurs objets. Les amis discuteront de ce qu'ils aiment sous une musique douce.

- À leur réveil (au son du coq), les animateurs les invitent aux activités de la journée (canot, feu de camp et guitare). Et à la fin de la journée, une pluie débutera avec l'apparition de la botte de pluie et du parapluie. La scène sera accompagnée de musique rythmée. Les personnages parleront très peu.

Concept:

- Limites personnelles;
- Initiatives;
- Rapprochement



8. Excursion à la montagne et feu de camp

Pendant le changement de décor, tu entendras la pluie et rapidement le son des oiseaux et des insectes qui annoncent le retour du beau temps.

Il y aura une musique rythmée pour donner la cadence à leur excursion sur la montagne. Les volants représentent: les campeurs, l'étoile: Cosmonaute et le globe-trotter: Capitaine.

- Les trois amis montent la montagne;
- Les animateurs demandent aux campeurs de rester tous ensemble;
- Capitaine et Cosmonaute sont fatigués et se disputent parce qu'ils ne sont pas d'accord avec les choix qu'ils doivent faire.
- Coco arrive et tente de les aider à trouver des solutions;
- Tu vas entendre un cri de ptérodactyle;
- Une fois réconciliés, ils se rendent tous les trois au feu pour manger des guimauves.



9. Dernière nuit au camp de vacances.

Changement de déco avec musique douce de piano.

- De retour dans la tente pour la nuit, Capitaine décide de coudre Coco avec eux à leur bottine pour devenir les trois inséparables;
- À leur réveil, Coco se rend compte qu'elle est attachée aux deux autres et qu'iel ne peut plus voler, qu'elle a perdu sa liberté.
- Coco demande aux deux autres pour enlever la bottine et les trois amis se retrouvent tous séparés.
- Capitaine regrette son geste, elle aurait dû demander la permission à Coco avant de la coudre à la bottine;
- Coco quitte la tente fâchée et iel crie ne veut plus vouloir les revoir.
- Capitaine et Cosmonaute sont tristes et se demandent s'ils reverront un jour Coco.



Concept:

- Proximité/manque d'espace/perte identitaire;
- Affirmation de soi;
- Conflit & confrontation;
- Approbation & consentement;
- Réconciliation.

10. Terminez les vacances! Retour à la maison...

Changement de décor... Retour dans leur chambre

Musique douce

Les lumières ouvrent, cris des oiseaux jusqu'à ce que Capitaine ouvre leur cage pour les libérer. Ils sont très heureux d'être libres.

- Cosmonaute ouvre son sac à dos et trouve une noix de coco. C'est Coco qui l'a mise là;
- Ils décident d'appeler Coco pour s'excuser et lui demander si iel veut toujours être leur ami-e préféré-e.
- Ils se promettent de jouer ensemble très bientôt.



- FIN!

Bon Spectacle!

[Extrait vidéo](#)