

ATTENTION : FRAGILE

DEVIS TECHNIQUE

(Version septembre 2024)



Personnes ressources

Directrice artistique : Jean-François Guilbault
Téléphone : 514.346.2378
Courriel : artistique@arrierescene.qc.ca

Directrice technique de la tournée : Romane Bocquet
Téléphone : 514.608.6584
Courriel : romane.bocquet@hotmail.com

Directeur technique (Remplaçant) : Frédérick Bélanger
Téléphone : 514.977.1759
Courriel : freddo75634@gmail.com

Données générales:

Équipe : 3 comédiens ainsi que 1 techniciens/régisseurs

Durée : 50 minutes

Public : 5 à 10 ans

Dimensions nécessaires* :

Profondeur idéale* : 25'

Largeur idéale* : 25'

Hauteur idéale pour l'accrochage : 16'

*La profondeur et la largeur sont ajustables en fonction de l'espace en coulisse. Dans certaines salles, 22 pieds sont suffisants.

Besoins:

Un stationnement pour un camion de 16' et une automobile

Loges:

Loges pouvant accueillir 3 comédiens ainsi que 1 techniciens.

Les loges doivent être équipées de lavabos, toilettes, miroirs, table de maquillages, électricité, rack de costumes et supports pour costumes. Les loges doivent être propres pour l'arrivée de l'équipe de la compagnie, éclairées suffisamment pour le maquillage, avoir des kleenex et des serviettes propres (5 serviettes de bain et 7 serviettes à main). Les loges, toilettes et douches doivent se trouver à l'écart des accès public.

Décor:

Le décor est composé de 3 murs fixes. Chaque mur est recouvert d'un feutre ignifugé.

Le tapis couvrant le sol (20' de large x 19'9" de profond) est également ignifugé.

Un lot de boîtes de carton manipulé durant le spectacle, le but est de bloquer la vue. *Les boîtes de carton ne sont pas ignifugées, car elles sont manipulées par les comédiens durant le spectacle, donc considéré comme des accessoires. Une autorisation du Service d'Incendie de Montréal peut être fournie sur demande.

Éclairage:

Fourni par le diffuseur:

- Console d'éclairage programmable.
- Accès à l'inventaire d'éclairage
- Tout le filage nécessaire aux branchements
- 50 circuits sur gradateurs 2.4KW

Fourni par le producteur:

- Console ETC Nomad
- Tous les gels nécessaires

*Le nombre détaillé des projecteurs nécessaires sera inclus dans le devis final.

Sonorisation:

Fourni par le diffuseur:

- Console de son
- Enceintes de salle (P.A. gauche-droite)
- Tous le filage nécessaire aux branchements

Fourni par le producteur:

- Ordinateur avec QLab
- Carte de son Focusrite 18i20MK2
- Deux enceintes préamplifiées Yamaha (dans le décor)

Régie

La régie (son et éclairage) est manipulée par un seul régisseur. Les consoles doivent donc être à proximité de la lumière. Il doit y avoir de la place pour un cahier de régie et un ordinateur. Elle doit être au centre de la salle.

Accessoires:

Fournis par le producteur :

Boîtes
Table
Tabouret
Chaise
Interrupteur
Catalogue
Kit de bricolage
Imprimante
Machine à café + meuble sur roulette
Deux téléphones
Radio
Cadre palmier
Poubelle
Balai
Miroir
Garde de robe de chemise
Panda (toutou)
Tuyau ventilation (Monstre)
Caisse de bouteille d'eau

Effets spéciaux:

1 Machine à fumée MARQ (Effet de feu) (fourni par le PRODUCTEUR)
* *La fumée ne sera jamais en grande quantité, mais sera présente
À un moment précis du spectacle.

Montage et démontage

Durées visées: Le montage prendra environ 7h, si un pré-accrochage a été effectué. Le démontage prendra environ 2h et doit débuter 30 minutes après la représentation.

Équipes fournit par le diffuseur

1 directeur technique
1 Chef Électrique (Éclairage)
1 Chef son
2 Techniciens d'éclairage et de décor