



le THÉÂTRO PHONE

APPEL DE TEXTES FRANCOPHONIE CANADIENNE

L'Arrière Scène lance un appel de textes jeunes publics pour les autrices et auteurs franco-canadien·nes

Dans le cadre du développement du Théâtrophone dans la francophonie canadienne, soutenu par le Conseil des arts du Canada et de Patrimoine Canadien, **L'Arrière Scène** recherche des textes de pièces de théâtre jeunes publics afin de les produire en version audio, enrichissant ainsi le catalogue de sa plateforme pédagogique numérique, **Le Théâtrophone**. Cet appel de textes est réservé aux auteurs et autrice franco-canadien·nes hors Québec. Une attention particulière sera portée aux pièces franco-ontariennes. L'appel de textes se déroule du **27 mars au 14 avril 2024**.

Critères :

- Texte franco-canadien hors Québec destiné à un jeune public primaire ou secondaire (le groupe d'âge cible doit être situé entre 6 et 17 ans)
- Durée d'environ 30 à 50 min
- La pièce doit pouvoir être jouée par un maximum de 4 interprètes
- L'autrice ou l'auteur doit détenir des droits d'adaptation et d'utilisation du texte
- Le texte peut avoir déjà été publié ou non, déjà produit sur scène ou non



Nous encourageons le dépôt de textes :

- Franco-ontariens
- D'autrices ou d'auteurs s'identifiant de la diversité ou issues de nations autochtones
- Pouvant s'adresser à des élèves en classe d'immersion, de francisation et/ou d'adaptation scolaire

Conditions :

- L'autrice ou l'auteur s'engage à travailler à l'adaptation pour le format audio de son texte et au découpage en 4 courts épisodes
- Le texte sera produit en version audio par L'Arrière Scène durant la saison 2024-2025
- L'Arrière Scène sera responsable du choix de l'équipe de production de la version audio du texte

L'autrice ou l'auteur recevra :

- Un cachet de 500 \$ pour le travail d'adaptation du texte
- Des droits d'utilisation de 1500 \$ pour 1 an sur le site du Théâtrophone
- Droits de 10 % du cachet initial pour chaque année supplémentaire d'utilisation

le THÉÂTRO PHONE

Soumission :

- Remplir le formulaire de soumission : [ici](#)
- Le texte paginé doit être en format word ou pdf
- Merci d'indiquer le titre de la pièce dans l'objet de votre courriel à dev-theatrophone@arrierescene.qc.ca
- Un nombre maximum de 2 textes par auteur-autrice est accepté

*Les autrices ou auteurs dont un texte a déjà été produit par **Le Théâtrophone** peuvent répondre à cet appel, mais leurs textes ne seront pas priorisés à cette étape-ci. Cependant, ils seront conservés pour la bonification de notre banque de textes.*

Pour toute information, contactez **Erika Lamon** par courriel : dev-theatrophone@arrierescene.qc.ca



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Le Théâtrophone est une initiative de L'Arrière Scène en partenariat avec La Maison Théâtre et Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs. Un projet rendu possible grâce au soutien du gouvernement du Québec dans le cadre de la mise en œuvre du Plan culturel numérique du Québec. Le Théâtrophone a obtenu le soutien financier du Conseil des arts du Canada ainsi que le soutien de Patrimoine canadien.