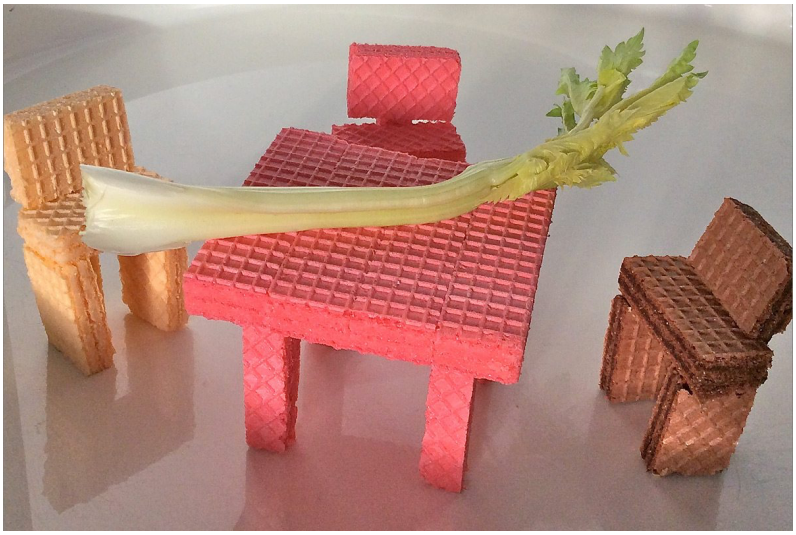
À Table!

Fiche technique
20 novembre 2023
Cette version annule et remplace toute version précédente de la fiche technique



<u>Informations générales</u>
Durée du spectacle: 45 minutes
Distribution: 3 comédiens
Public cible : 4 à 8 ans
Pour un public de 250 personnes
Équipe de tournée : 1 direction technique / 1 régie
Montage : 8 heures + pré-accrochage

<u>Scène</u>:
Dimensions idéales d'aire de jeu : 24’ par 20' (7,3 m par 6 m).
Dimensions minimales d’aire de jeu : 22’ par 18’ (6,7m par 5,5 m)
Hauteur minimale des perches d’accrochage au-dessus de la scène : 16’ (4,9 m)
Le plancher doit être noir.

Important: *l’angle des gradins doit permettre à tous les membres du public d’avoir une bonne visibilité du plancher de l’avant-scène, particulièrement si la scène est surélevée.*

Habillage:

Habillage à l'italienne avec fond noir.

Décor :

La compagnie fournit le décor et les accessoires nécessaires au spectacle. Le décor consiste en une structure en aluminium formant un mur avec des convoyeurs avec contrôle DMX, ainsi qu'une table lumineuse au centre.

Il est à noter que certains éléments de décor sont lourds. L'accès de la scène du débarcadère doit donc être direct (aucune marche ou escalier).

Éclairages:

Fourni par le diffuseur:

-38 gradateurs 2.4kW (*Si l'inventaire est inférieur, veuillez contacter la direction technique pour évaluer les possibilités d'adaptation)*
-5 PAR64 MED (CP62)
-2 découpes minimum 50deg
-31 découpes vari-focales et / ou fixes
-4 drop-iris
-6 portants au sol d'une hauteur minimale de 3' (1 m).

Veuillez noter que la régie du spectacle se fait directement derrière le décor. Prévoir un relai DMX derrière afin de relier notre console aux gradateurs du théâtre.

Fourni par la compagnie

-Console d'éclairage sur ordinateur
-opto-splitter
-Lumières DEL dans la table
-3 mini-Fresnels dans le décor

Son:

Fourni par le diffuseur:

- Console de son professionnelle avec un minimum de 4 entrées / 4 sorties
- 1 paire de haut-parleurs au cadre de scène
- 1 paire de haut-parleurs au lointain (vis-à-vis le fond de la scène)

Veuillez noter que la régie du spectacle se fait directement derrière le décor. Prévoir assez de filage afin de relier notre console aux amplificateurs / haut-parleurs du théâtre.

Fourni par la compagnie
- 1 ordinateur avec Qlab avec carte de son Motu
- 1 console analogue

Costumes et entretien

Il y a 6 costumes pour 3 comédiens

Fourni par le diffuseur
- 1 local d'entretien comprenant :
    - 1 Machine à laver
    - 1 sécheuse (sèche-linge)
    - 1 rack à costumes (supports)
    - 1 planche et fer à repasser
    - 1 steamer (fer à vapeur)

Les services d'une habilleuse pourraient être nécessaires pendant le montage technique pour l'entretien des costumes. Veuillez confirmer avec la direction technique.

Loges

Les loges devront être équipées de miroirs, lavabos, douches, serviettes de bain et devront pouvoir accueillir 3 comédiens - 2 femmes et 1 homme
Les loges devront être équipées d'eau chaude, d'électricité et de chauffage ou climatisation selon le cas.

Merci de fournir de l'eau de source non-gazéifiée par représentation. Par égard pour les acteurs et les techniciens, des jus, du café et des fruits seraient appréciés.

Un bureau de production avec une connexion Internet devra être mis à la disposition de l'équipe.

Horaire de montage:

Montage : prévoir un minimum de 8h de travail pour le montage, le focus et les raccords d'intensités. **Un pré-accrochage complet de l'éclairage et de l'habillage est nécessaire avant l'arrivée de la compagnie.**

Démontage: Compter 2h30 avec le chargement du camion

Équipe :

1 chef d'équipe / responsable technique et 4 techniciens (1 son, 1 LX, 2 machiniste/LX) pendant le montage et le démontage
1 responsable technique pendant les représentations

Veuillez noter que certaines pièces de décor sont très lourdes et fragiles et devront être manipulées par plusieurs personnes.

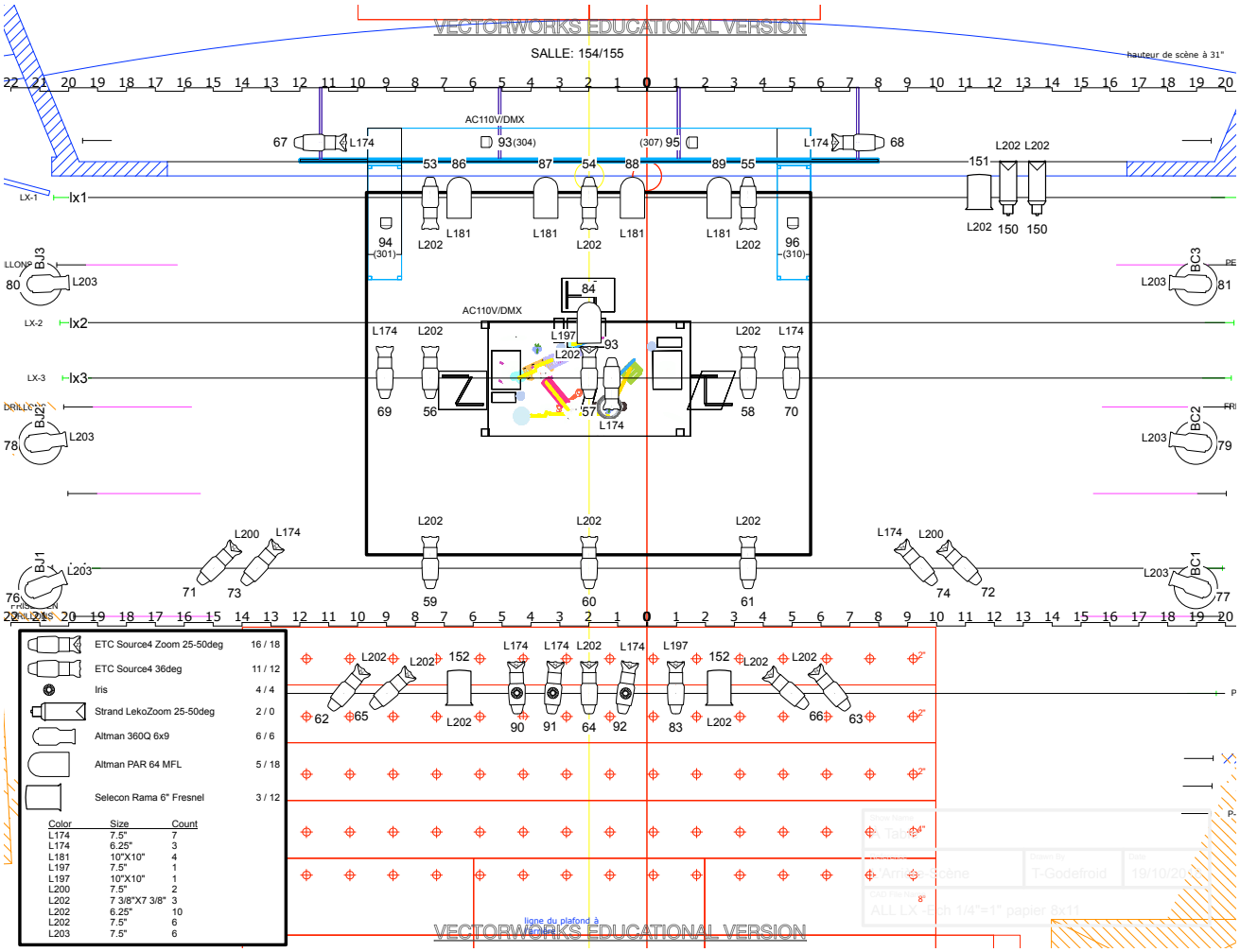
L'appel spectacle se fait 2 heures avant la représentation

Toute proposition d'horaire de montage devra être approuvée par écrit par la compagnie.

Personnes contact :

Frédérick Bélanger / Direction technique
Cell :(514) 977-1759
technique@arrierescene.qc.ca

Mélissa Campeau / Direction de production
(450) 467-4504 poste 2234
production@arrierescene.qc.ca

Annexe

Plan d'éclairage