

# Ma sœur



## Fiche technique préliminaire

28 septembre 2022

Cette version annule et remplace toute version précédente de la fiche technique

### Informations générales

**Durée du spectacle** : 55 minutes

**Distribution** : 5 comédiennes

**Public cible** : 7 ans +

**Jauge** : 350

**Équipe de tournée** : 2 régisseurs + 5 comédiens

**Appel du spectacle** : 1h30 heures avant la représentation

**Montage** : 8 heures + pré-accrochage

**Démontage** : Compter 2h30 avec le chargement du camion

**Appel tech** : 1 directeur technique, 1 chef Lx, 1 chef son, 1 tech généraliste pendant le montage et démontage

### Scène :

Dimensions idéales d'aire de jeu (excluant les coulisses): 30' par 35' (9,2m par 10,7m)

Dimensions minimales d'aire de jeu (excluant les coulisses) : 27' par 30' (8,2m par 9,2m)

Hauteur du décor : 10 pieds ( 3m)

Hauteur minimale des perches d'accrochage au-dessus de la scène : 20'

Nombre minimal de perches d'accrochage : 5

# Ma sœur

## Décor :

- Habillage à l'italienne avec fond noir
- Tulle accrocher au grid fourni par la compagnie
- 4 structures en acier démontable
- Tapis en tissu à fixer au plancher
- Voile pour la projection vidéo et accessoire de décor

## Vidéo:

### **Fourni par la compagnie**

- 1 Projecteur vidéo panasonique avec télécommande
- Ordinateur avec licence Millumin avec Clé USB
- 1 Hub (adaptateur) pour HDMI et CAT6
- 1 Kit d'extender et receveur
- 1 câble CAT6 de plus de 150'
- 4 fils HDMI de 3'
- Lentille 0,8
- Benjamin pour le courant

## Éclairage :

### **Fourni par le diffuseur:**

- 55 gradateurs 2.4kW (*Si l'inventaire est inférieur, veuillez contacter la direction technique pour évaluer les possibilités d'adaptation*)
- 1 circuit non-graduable sur scène pour alimenter le système LED
- 7 PAR64 MFL
- 33 découpes vari-focales et / ou fixes
- 11 Fresnels 1k avec volets
- 5 Colorado Quad Zoom avec volets  
5 ETC source 4 MCM
- 12 bases au sol
- 2 portants d'une hauteur de 10' (3m)
- 4 portants d'une hauteur de 8' (2,4m)
- Console d'éclairage élément ETC

### **Fourni par la compagnie**

- opto-splitter
- Bandes LED sur panneau de bois

# Ma sœur

## Son :

### **Fourni par le diffuseur:**

- Console de son professionnel avec un minimum de 6 entrées / 7 sorties
- 1 paire de haut-parleurs au cadre de scène
- 1 paire de haut-parleurs au lointain (vis-à-vis le fond de la scène en coulisse)
- 1 paire de subs
- Console de son, idéalement compatible à la QL1

### **Fourni par la compagnie**

- 1 ordinateur avec Qlab
- Carte de son Motu

## Régie :

- Régie installer dans la salle
- La régie nécessite l'espace pour 2 personnes
- La régie doit permettre l'installation d'un ordinateur, 1 carte de son et 2 cahiers de régie (incluant console Lx et son)

## Costume et entretien :

Un costume par comédien – 5 costumes

### **Fourni par le diffuseur**

1 local d'entretien comprenant :

- 1 laveuse
- 1 sècheuse (sèche-linge)
- 1 rack à costumes (supports)
- 1 steamer (fer à vapeur)

## Loges :

- Les loges devront être équipées de miroirs, lavabos, douches, serviettes de bain et devront pouvoir accueillir 5 comédiens
- Les loges devront être équipées d'eau chaude, d'électricité et de chauffage ou climatisation selon le cas.
- Merci de fournir de l'eau de source non gazéifiée par représentation. Par égard pour les acteurs et les techniciens, des jus, du café et des fruits seraient appréciés.
- Un bureau de production avec une connexion Internet devra être mis à la disposition de l'équipe.

# Ma sœur

## Horaire de montage :

- **IMPORTANT** : Un accrochage complet de l'éclairage, de l'habillage et du son est nécessaire avant l'arrivée de la compagnie. S'il est impossible de le faire, veuillez en aviser la direction technique.
- Montage : prévoir un minimum de 8h de travail pour le montage du décor, le focus et les raccords d'intensités. Si le pré-accrochage n'est pas fait, il est possible que nous devions continuer à travailler en soirée pour finir les intensités. En discuter avec la direction technique.
- 1 responsable technique pendant les représentations
- Toute proposition d'horaire de montage devra être approuvée par écrit par la compagnie.

Pour toute question technique, veuillez contacter

Frédérique Julien / Direction de production

[production@arrierescene.qc.ca](mailto:production@arrierescene.qc.ca)

Bureau :(450) 467-4504 #33