

Pommelo



Marionnettes

Musique

Sans paroles

Spectacle intime

45 min

À partir de 3 ans
7 mai

CPE à
1^{re} année
8 au 10 mai

Pomelo

RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Pomelo est un minuscule et adorable éléphant rose, né sous un pissenlit, dans un jardin. Avec beaucoup d'humour et de sensibilité, Pomelo découvre le monde qui l'entoure, avant de vivre un choc: l'arrivée de l'automne, puis de l'hiver! Amoureux de son jardin, triste à la vue des plants de fraises qui s'affaissent, émerveillé devant un flocon de neige, Pomelo s'avère l'incarnation même de l'enfance. Cette nouvelle production d'Ombres Folles est une ode à la nature et au cycle des saisons, lui qui permet de voir les choses mourir puis renaître, lui qui nous chamboule d'un extrême à l'autre.

LA COMPAGNIE

Ombres Folles défend un monde porté par l'imagination en créant des spectacles qui éveillent l'esprit fantaisiste des petits comme des grands. Engagée dans le développement de la marionnette contemporaine, la compagnie explore l'aspect ludique du théâtre d'ombre et d'objet tout en questionnant nos peurs, nos tabous et nos travers. Fondée en 2005, Ombres Folles a créé 8 spectacles et donné plus de 350 représentations au Canada, en France, en Serbie et en Ukraine.



MAUDE GAREAU

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE D'OMBRES FOLLES + COCRÉATRICE ET MARIONNETTISTE

Formée à l'École supérieure de théâtre de l'UQAM et auprès de maîtres de stage (notamment Fabrizio Montecchi, Massimo Schuster, Pierre Robitaille et Agnes Limbos), Maude est metteuse en scène, directrice artistique et marionnettiste. En 2005, elle a cofondé la compagnie de création Ombres Folles, avec laquelle elle se spécialise dans le théâtre d'ombre et d'objets et dont elle est au-jour d'hui directrice artistique et générale. Elle a été au cœur de tous les spectacles jeune public de la compagnie Ombres Folles. Également formée en musique, Maude fait converger ses deux passions dans des œuvres multidisciplinaires. À ce titre, elle a collaboré aux spectacles de l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) de 2011 à 2019 en tant qu'assistante à la direction artistique, coordonnatrice de production et régisseuse. Depuis 2010, Maude est également formatrice auprès des enfants, en offrant des ateliers d'initiation au théâtre d'ombre et d'objets. Elle siège au conseil d'administration de l'Association québécoise des marionnettistes depuis 2015 et en assume la présidence depuis 2019.

Au cœur de sa démarche se retrouvent à parts à peu près égales : l'humour, le sens critique et la fantaisie. Consciente des problèmes qui nous assaillent de toutes parts, des injustices et des inégalités de notre société, elle est pourtant convaincue de notre immense capacité à nous améliorer et à nous adapter. C'est dans cet esprit d'espoir et de lucidité qu'elle aime créer des spectacles débridés qui éveillent l'imaginaire tout en traitant de nos peurs et de nos tabous. Pour ses créations, Maude s'entoure d'une équipe forte : des artistes qui chérissent les défis et qui ne s'arrêtent jamais aux idées les plus simples. Pour elle, le théâtre est fondamentalement une affaire de complicité, de complémentarité et de work-in-progress. Ainsi, Maude crée ses projets durant plusieurs mois, ponctués de nombreuses résidences artistiques.

Les spectacles qu'elle crée avec Ombres Folles sont destinés à la tournée, afin de rejoindre un public diversifié qui n'a pas souvent accès au théâtre. Car il n'y a rien de plus inspirant que de voir la surprise et l'émotion qui se trame derrière la première rencontre entre un spectateur et une marionnette !

MAXIME DESPRÉS

COCRÉATEUR ET MARIONNETTISTE

Finissant de l'École Supérieure de Théâtre de l'UQAM, Maxime s'est intéressé à plusieurs types de jeu tout au long de sa formation. Le jeu physique, le comique et l'absurde sont des cordes à son arc qu'il réussit à peaufiner durant son cheminement. Et c'est à sa sortie du cadre académique qu'il touche enfin à la marionnette. Coup de foudre instantané, il participe à la création du spectacle Les Routes ignorées de la compagnie Ombres Folles, et y interprète sept personnages, dont le fameux Loup-Gris. Ce personnage devient plus grand que son créateur et vole de ses propres ailes pour permettre à Maxime de créer une famille. Mais à nouveau, Maxime est fin prêt à mettre la main à la pâte, l'épaule à la roue et à porter l'eau au moulin pour développer d'autres spectacles et personnages de marionnettes.



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Production Ombres Folles

Adaptation, mise en scène, scénographie et interprétation Maxime Després, Maude Gareau

Musique et contrebasse en direct

Pierre Alexandre Maranda

Éclairages, direction technique, scénographie et régie

Rodolphe St-Arneault

Costumes et accessoires Leïlah Dufour Forget

Scénographie, costumes et accessoires

Karine Galarneau

Marionnettes Leïlah Dufour Forget,

Colin St-Cyr Duhamel

Conception théâtre d'ombre Maude Gareau

Regard extérieur Olivier Monette-Milmore

Photos Jean-Michael Seminaro

Mot du partenaire principal

DESJARDINS TOUJOURS ENGAGÉ POUR LA CULTURE ET LA JEUNESSE !

La Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire est fière d'être le fidèle partenaire de L'Arrière Scène depuis plus de 25 ans.

Par le biais de notre Fonds d'aide au développement du milieu, nous sommes heureux de favoriser l'éducation culturelle de la jeunesse, afin de susciter les passions, la créativité et la persévérance scolaire.

C'est aussi une fierté de contribuer à rendre accessible à tous l'art de la scène, en offrant gracieusement des billets de spectacle à des familles dans le besoin de la région.

Félicitations aux artistes et artisans de L'Arrière Scène qui ont su développer un théâtre unique pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse !



Michel Caron
Directeur général



M. Michel Caron,
MBA, Adm. A.
Directeur général

Contribuer à susciter
la passion des jeunes
pour la culture, **c'est
aussi ça Desjardins !**

Complice de L'Arrière Scène



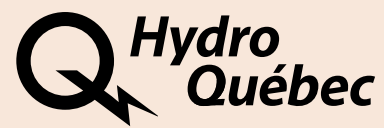
hydro
quebec
.com

Merci à nos partenaires

Grand partenaire principal



Grand partenaire de saison



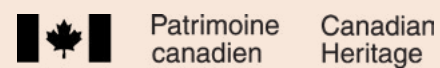
Commanditaires



Collaborateurs



Partenaires publics



L'Arrière Scène est membre de

