

Paysages de Papier



Danse / mouvement

50 min

À partir de 4 ans
23 avril

Maternelle
à la 4^e année
24 au 26 avril

Paysages de Papier

RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Un danseur déroule un long pan de papier. Il marche dessus, s'y enroule, culbute, se créant au passage une cape, un abri. Puis, il est attiré par une immense feuille, semblable à un lit où se froisseraient des rêves. Deux complices en sortent, et dès lors, le trio s'amuse avec toutes les possibilités du papier, qui devient une queue de sirène, une carapace ou une voile dans la tempête. Avec dextérité et délicatesse, leurs corps, tels des origamis, se plient et se déplient en différentes formes ludiques ou porteuses d'émotions.

Avec cette création, Estelle Clareton interpelle à nouveau les jeunes dans le désir de poursuivre un dialogue avec eux. Elle les invite à plonger dans une expérience dénuée de tout artifice, en explorant, cette fois-ci, les fondements de l'ennui, de la solitude et de l'isolement, si présents dans le monde d'aujourd'hui où, pourtant, les possibilités de rencontres semblent infinies.

Si, dans *Tendre* (2015) l'élastique était cette métaphore du lien entre deux êtres, le papier est, dans *Paysages de Papier*, le matériau qui pousse trois comparses à se commettre et à réaliser ensemble une multitude d'espaces, de situations et de costumes. Dans ce paysage, composé d'une suite de tableaux rigolos, le trio fait éclore une danse délicate, initiée par les mains, qui laisse s'exprimer leur joie, mais également leur vulnérabilité et leurs peurs.



MANDAT DE LA COMPAGNIE

Depuis la fondation de l'organisme en 1999, la chorégraphe Estelle Clareton a su créer une œuvre forte et originale dans la forme. Jouant avec les frontières entre la danse, le théâtre et le cirque, la compagnie propose une œuvre engagée dans une réflexion sur l'être humain vivant en société aujourd'hui. En vingt et un ans, la compagnie a porté 19 projets de création. Chacun de ces projets a questionné selon des angles de vue différents, notre rapport à l'autre, au temps et à l'espace à travers une physicalité originale, rigoureuse et souvent humoristique.

CRÉATIONS

ESTELLE CLARETON

La chorégraphe Estelle Clareton est fortement inspirée par le travail clownesque, les envolées ludiques et acrobatiques. L'instabilité et le déséquilibre sont les moteurs physiques de ses créations multidisciplinaires pour tous publics. Des Furies à Tendre, en passant par S'envoler, elles se déploient, depuis plus de 22 ans, entre humour et drame.



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Production Créations Estelle Clareton

Chorégraphie Estelle Clareton en collaboration avec les interprètes

Interprétation Nicolas Labelle, Olivier Rousseau, Jessica Serli

Interprètes substituts Élise Bergeron, Nathalie Zoey Gauld, Marianne Gignac-Girard

Direction des répétitions Annie Gagnon

Scénographie, costumes et accessoires

Karine Galarneau

Éclairages Karine Gauthier

Musique Éric Forget

Conseiller à la dramaturgie Brice Noeser

Direction de production Madeleine Marszalek

Direction technique Lisandre Coulombe

Direction des communications et de la diffusion

Ginette Ferland

Chargée d'administration Guylaine Savoie pour

Diagramme-gestion culturelle

Photographe Photoman.ca



Prochain spectacle

Marionnettes

Musique

Sans paroles

Spectacle intime

Pomelo

Représentation familiale

À partir de 3 ans

Dimanche 7 mai 2023 à 15 h

Représentations scolaires

CPE à 1^{re} année

Lundi 8 au mercredi 10 mai 2023



RÉSERVEZ RAPIDEMENT !
Quelques places encore disponibles !

À PARTIR DE 4 ANS
45 MIN

Mot du partenaire principal

DESJARDINS TOUJOURS ENGAGÉ POUR LA CULTURE ET LA JEUNESSE !

La Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire est fière d'être le fidèle partenaire de L'Arrière Scène depuis plus de 25 ans.

Par le biais de notre Fonds d'aide au développement du milieu, nous sommes heureux de favoriser l'éducation culturelle de la jeunesse, afin de susciter les passions, la créativité et la persévérance scolaire.

C'est aussi une fierté de contribuer à rendre accessible à tous l'art de la scène, en offrant gracieusement des billets de spectacle à des familles dans le besoin de la région.

Félicitations aux artistes et artisans de L'Arrière Scène qui ont su développer un théâtre unique pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse !



Michel Caron
Directeur général



M. Michel Caron,
MBA, Adm. A.
Directeur général

Contribuer à susciter
la passion des jeunes
pour la culture, **c'est
aussi ça Desjardins !**

Complice de L'Arrière Scène



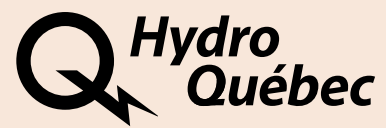
hydro
quebec
.com

Merci à nos partenaires

Grand partenaire principal



Grand partenaire de saison



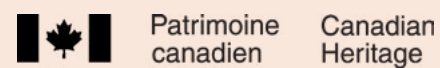
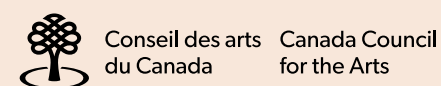
Commanditaires



Collaborateurs



Partenaires publics



L'Arrière Scène est membre de

