

Les idées lumineuses



Sciences

55 min

À partir de 8 ans
19 mars

4^e à la 2^e
année
20 au 22 mars

Les idées lumière

RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Deux amis curieux, dynamiques et à l'imagination fulgurante invitent le public de 8 à 12 ans à une grande célébration de la science, univers qu'ils utilisent comme moteur de création pour inventer des histoires et comprendre autrement le monde dans lequel nous vivons. Réunis autour de leurs inventions et de l'équipement nécessaire au déploiement de leur poésie, ils font jaillir la lumière de la science et une multitude d'idées qu'ils expriment tantôt en miniature, tantôt en théâtre d'objets, tantôt en musique ou avec l'aide d'une caméra.

LA COMPAGNIE:

NUAGES EN PANTALON - COMPAGNIE DE CRÉATION

Nuages en pantalon – compagnie de création relève ici le défi de faire de la science une œuvre théâtrale, poétique et ludique. À partir d'expériences physiques et chimiques au potentiel spectaculaire, l'équipe crée de petites histoires poétiques rassemblées en un cabaret aux ambiances multiples : le public est transporté du récit d'un jujube qui voulait redevenir le Soleil à la fabrication d'un nuage gigantesque, puis de la préparation d'un gâteau d'anniversaire par des fantômes maladroits à la découverte d'une plage où on voit le son. Les explications scientifiques qu'ils nous tendent les phénomènes, autant que la symbolique des éléments présents dans les démonstrations, guident l'autrice et toute l'équipe de création. La science ici n'est donc pas la finalité du spectacle, mais plutôt le point de départ du geste artistique.



MOT SUR L'AUTRICE

VÉRONIQUE CÔTÉ

Quand je prépare un spectacle, quand j'imagine une nouvelle pièce, j'aime beaucoup tenter de synthétiser mon intention autour d'une question. Cette phrase devient mon repère quand je ne sais plus comment avancer dans le texte: c'était quoi, déjà, la question? Pour *Les idées lumière*, des tonnes de questions m'ont traversée, à toute heure du jour et de la nuit, beaucoup plus que d'habitude, parce que les matériaux du spectacle étaient tout neufs dans mon esprit. Comment naissent les idées? Est-ce qu'elles brillent dans le noir? L'imagination est-elle parfois décapotable? La curiosité sauvera-t-elle le monde? Comment feraient des fantômes pour souffler les bougies d'un gâteau? Qui a peur de Marie Curie? Et je pourrais continuer à l'infini. (Mais il paraît que l'infini n'existe pas).

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

JEAN-PHILIPPE JOUBERT

Quand j'avais 12 ans, je rêvais d'être astrophysicien. Chaque fois que je regardais le ciel et les étoiles, je me posais de nombreuses questions.

Plus tard, j'ai finalement étudié les sciences humaines, la littérature, la danse, puis le théâtre.

Tu te dis peut-être que je me suis éloigné de mon rêve de départ... Pas tout à fait. Parce que le théâtre, ça ressemble pas mal à la science. On se pose des questions, on se fait des hypothèses pour trouver comment on va explorer ces questions, puis on part à l'aventure avec notre équipe de création. On explore de nouveaux assemblages de mots ou des suites inédites de mouvements et on cherche des idées surprenantes.

Au fond, à travers nos expériences théâtrales, on apprend plein de nouvelles choses et on développe notre curiosité. Pour moi, c'est ça le théâtre.

C'est exactement ce qu'on t'invite à faire avec nous dans *Les idées lumière*: être curieux. On a choisi des phénomènes physiques et des réactions chimiques, puis on s'en est inspiré pour s'imaginer des histoires qu'on te racontera sur scène aujourd'hui. Et après le spectacle, on t'invite à allumer ta curiosité toi aussi pour fouiller et observer où cette science se cache dans le monde qui t'entoure.

J'espère que *Les idées lumière* va t'amener à faire des découvertes, à être curieux et à t'amuser dans notre univers foisonnant de créativité et de science.



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Production Nuages en pantalon – compagnie de création

Texte Véronique Côté

Idéation et création Véronique Côté, Claudia Gendreau, Marie-Hélène Lalande, Jean-Philippe Joubert

Mise en scène et direction de la création

Jean-Philippe Joubert

Interprétation à la création

Jonathan Gagnon, Valérie Laroche

Interprétation en tournée Joëlle Bourdon, Nicolas Drolet

Scénographie, costumes et accessoires

Claudia Gendreau

Éclairages Jean-Philippe Joubert assisté de Gabriel Bourget Harvey

Son Frédéric Brunet

Conception vidéo Jean-Philippe Côté

Régie de plateau Sonia Montminy

Régie de plateau à la création Joëe Lachapelle

Régie Billy Bergeron

Régie à la création Julien Brousseau

Direction technique et régie Émilie Potvin

Direction technique à la création

Gabriel Bourget Harvey

Programmation technique Marc Doucet

Consultation scientifique Joël Leblanc

Collaboration à la recherche et coordination des ateliers Marie-Hélène Lalande

Réalisation du décor Conception Alain Gagné

Réalisation des accessoires Laurie Carrier, Claudia Gendreau, Mélanie Robinson, Émilie Potvin

Partenaire de création Zapiens Communication scientifique

Musiciens Frédéric Brunet, Philippe Grant (piano), Rachel Prince (violon), Mylène St-Amour (scie)

Photos Stéphane Bourgeois, Vincent Champoux

Prochain spectacle

Danse / mouvement

Paysages de Papier

Représentation familiale

À partir de 4 ans

Dimanche 23 avril 2023 à 15 h

Représentations scolaires

Primaire Maternelle à 4^e année

Lundi 24 au mercredi 26 avril 2023



RÉSERVEZ RAPIDEMENT !

Quelques places encore disponibles !

À PARTIR DE 4 ANS

50 MIN

Mot du partenaire principal

DESJARDINS TOUJOURS ENGAGÉ POUR LA CULTURE ET LA JEUNESSE !

La Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire est fière d'être le fidèle partenaire de L'Arrière Scène depuis plus de 25 ans.

Par le biais de notre Fonds d'aide au développement du milieu, nous sommes heureux de favoriser l'éducation culturelle de la jeunesse, afin de susciter les passions, la créativité et la persévérance scolaire.

C'est aussi une fierté de contribuer à rendre accessible à tous l'art de la scène, en offrant gracieusement des billets de spectacle à des familles dans le besoin de la région.

Félicitations aux artistes et artisans de L'Arrière Scène qui ont su développer un théâtre unique pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse !



Michel Caron
Directeur général



M. Michel Caron,
MBA, Adm. A.
Directeur général

Contribuer à susciter
la passion des jeunes
pour la culture, **c'est
aussi ça Desjardins !**

Complice de L'Arrière Scène



hydro
quebec
.com

Merci à nos partenaires

Grand partenaire principal



Grand partenaire de saison



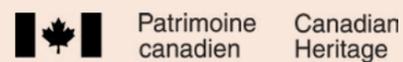
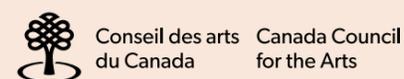
Commanditaires



Collaborateurs



Partenaires publics



L'Arrière Scène est membre de

