

L'enfant corbeau



Théâtre

RSA

60 min

À partir de 6 ans
12 février

1^{re} à 6^e
année
13 au 15 février

L'enfant corbeau

RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Dans un parc, un œuf tombe près d'une femme. Étonnée, elle le dépose puis elle repart. Mais l'œuf la suit jusque chez elle. Et crac ! Un tout petit corbeau en sort et l'appelle « maman ». Elle décide d'en faire son enfant corbeau. Tout se passe bien jusqu'à ce que le petit souhaite aller à l'école où il pourra se faire des amis. Mais bien des questions surgissent... Pourquoi suis-je différent des autres enfants ? Et pourquoi cela dérange-t-il tant ?

La pièce aborde de façon poétique des sujets qui ne connaissent pas de frontières : la différence, l'intimidation et l'amitié.



LES COMPAGNIES: THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES

Reconnu pour dire haut et fort que le théâtre jeune public est un théâtre à part entière et que les enfants ne sont pas que le public de demain mais un public aujourd'hui, le Théâtre Bouches Décousues est une compagnie de recherche et de création dramaturgique qui pose un regard tendre et critique sur le monde.

Le rapport adultes/enfants demeure un sujet inépuisable et se retrouve au cœur du travail de la compagnie. En 2006, TBD célèbre ses vingt ans et reçoit le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal « pour son apport immense à la vitalité et au développement du théâtre d'ici ».

THÉÂTRE LES GENS D'EN BAS

Le Théâtre les gens d'en bas est le seul théâtre professionnel permanent à l'est de Québec.

La compagnie veut d'offrir un théâtre de qualité en rayonnant à partir de sa région et, à l'occasion, part en tournée.

Le TGB poursuit trois missions artistiques : la production d'un théâtre populaire au sens noble du terme ; l'accueil, comme diffuseur au Théâtre du Bic, des productions parmi les meilleures en provenance du Québec ou de l'étranger ; la démocratisation théâtrale, par la collaboration avec des maisons d'enseignement et la production de spectacles communautaires.

BIOGRAPHIE DE L'AUTRICE

MARIBEL CARRASCO

Dramaturge, actrice et créatrice de costumes, l'artiste mexicaine Maribel Carrasco est spécialisée dans la création dramatique et scénique pour les jeunes. Ses œuvres ont été présentées lors de divers festivals au Mexique et à l'international.

Maribel Carrasco a participé en tant que conférencière à divers forums sur les activités théâtrales pour les enfants et les jeunes. Certaines de ses œuvres ont été présentées en Espagne, en Équateur, en Italie, en Colombie, en Bolivie, en Suède, aux États-Unis, au Canada et bientôt en Argentine, au Brésil, et en Uruguay.

Elle enseigne la littérature à l'Institut national des beaux-arts de Mexico.



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Coproduction Théâtre Bouches Décousues,
Théâtre les gens d'en bas

Texte Maribel Carrasco

Traduction et adaptation Jasmine Dubé, Boris Schoemann

Mise en scène Boris Schoemann

Interprétation Julie Renault, Nicolas Dionne-Simard

Costumes Catherine Sybille Gervais

Éclairages Julie Basse

Collaboration aux costumes Mélanie Charest

Éclairages Leticia Hamaoui

Direction technique et coordination de production
Charlotte Isis Gervais

Photos Rolline Laporte

Prochain spectacle

Marionnettes

Création

Musique

Danse / mouvement

Archipel

Représentations familiales

Dimanche 5 mars 2023 à 15 h

Représentations Préscolaire

CPE et maternelle

Lundi 6 au mercredi 8 mars 2023

Représentations Primaire

Maternelle à 2^e année

Lundi 6 au mercredi 8 mars 2023



RÉSERVEZ RAPIDEMENT !

Quelques places encore disponibles !

À PARTIR DE 3 ANS

40 MIN

Mot du partenaire principal

DESJARDINS TOUJOURS ENGAGÉ POUR LA CULTURE ET LA JEUNESSE !

La Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire est fière d'être le fidèle partenaire de L'Arrière Scène depuis plus de 25 ans.

Par le biais de notre Fonds d'aide au développement du milieu, nous sommes heureux de favoriser l'éducation culturelle de la jeunesse, afin de susciter les passions, la créativité et la persévérance scolaire.

C'est aussi une fierté de contribuer à rendre accessible à tous l'art de la scène, en offrant gracieusement des billets de spectacle à des familles dans le besoin de la région.

Félicitations aux artistes et artisans de L'Arrière Scène qui ont su développer un théâtre unique pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse !



Michel Caron
Directeur général



M. Michel Caron,
MBA, Adm. A.
Directeur général

Contribuer à susciter
la passion des jeunes
pour la culture, **c'est
aussi ça Desjardins !**

Complice de L'Arrière Scène



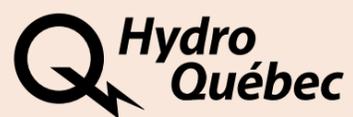
hydro
quebec
.com

Merci à nos partenaires

Grand partenaire principal



Grand partenaire de saison



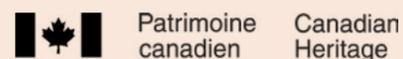
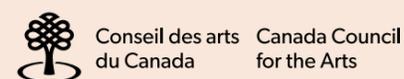
Commanditaires



Collaborateurs



Partenaires publics



L'Arrière Scène est membre de



HIVER-PRINTEMPS

théâtre jeunes publics



L'enfant corbeau

12 AU 15 FÉVRIER 2023

RSA

À PARTIR DE 6 ANS



Archipel

À PARTIR DE 3 ANS

5 AU 8 MARS 2023

À PARTIR DE 12 ANS

19 AU 22 MARS 2023

Les idées lumière



À PARTIR DE 8 ANS

La LNI s'attaque aux classiques

9 ET 10 MARS 2023



À PARTIR DE 3 ANS



Pomelo

7 AU 10 MAI 2023

23 AU 26 AVRIL 2023

Paysages de Papier

À PARTIR DE 4 ANS



RÉSERVATION
450 464-4772

ARRIERESCENE.QC.CA