

# Chansons pour le musée



Musique

Art visuel

Performance

55 min

À partir de 9 ans  
22 janvier

4<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup>  
année  
23 au 25 janvier

Secondaire  
1 et 2  
23 au 25 janvier

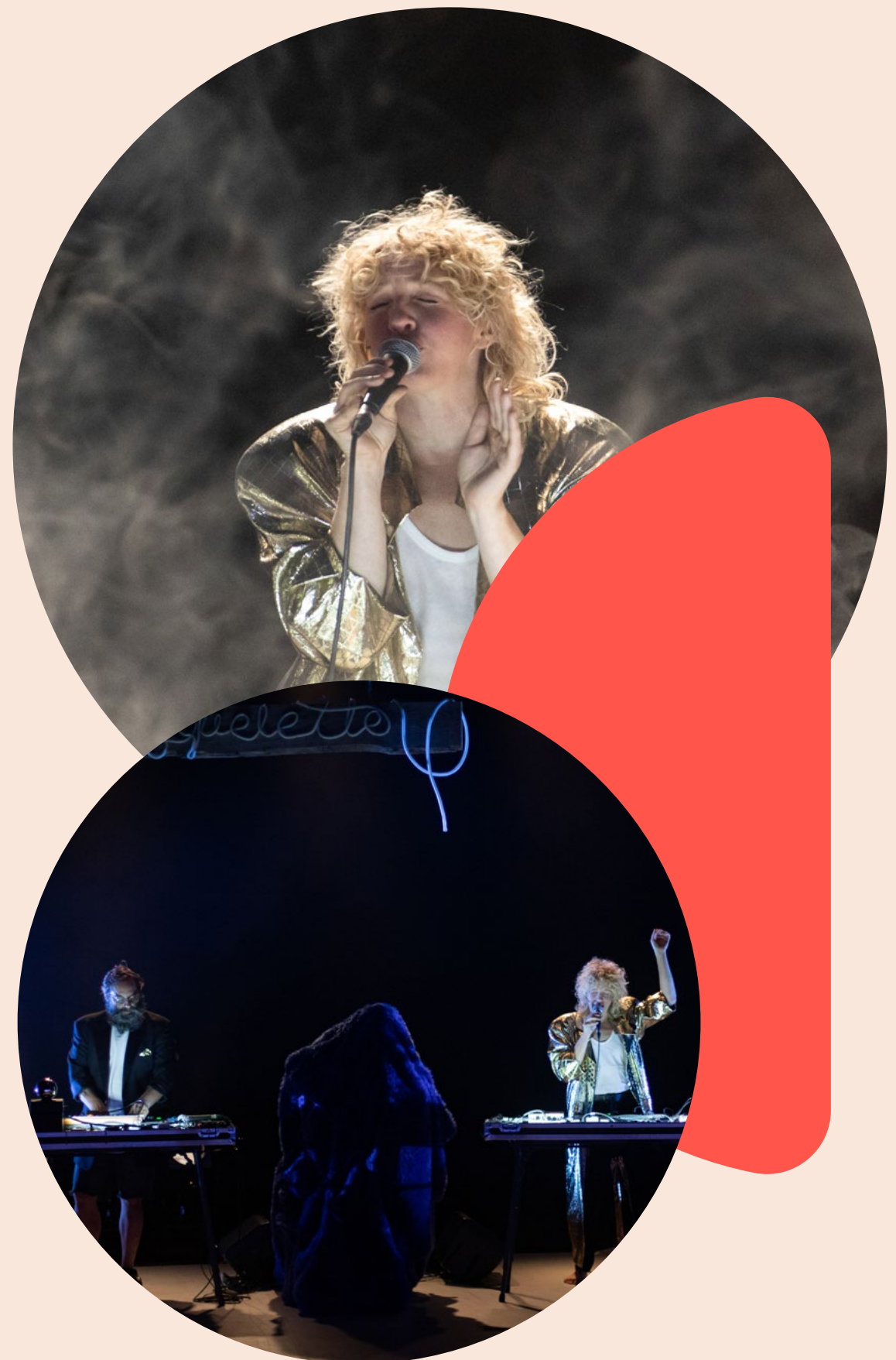
# Chansons pour le musée

## RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Dans le silence de la nuit, Karine-pas-Sauvé se retrouve seule dans une salle d'exposition, parmi les œuvres d'art. Elle doit les observer, en choisir une dans laquelle elle se reconnaît... et chanter pour cette œuvre! C'est cet intrigant Psyquelette – ostéopathe de l'âme aussi réputé qu'excentrique – qui lui a prescrit ça, comme médicament, pour guérir de sa peine, suite à l'éclatement de son cocon familial. Reste que c'est très... déstabilisant de chanter pour une motte d'argile, une sculpture en porcelaine ou une installation de bouts de papier! Mais si ce psy sans peau n'avait pas tout faux?

Accompagnée sur scène par le musicien, bruiteur et magicien sonore Nicolas Letarte-Bersianik, la performeuse Karine Sauvé chante à cœur ouvert la vie et le vide, passe de pieuvre à tardigrade, s'éclate en mille morceaux, fuit comme une fugitive, traverse toute une gamme d'états et en fait vivre tout autant! Sculptant les sons grâce à une panoplie de modules à boutons, les deux performeurs jouent avec des synthétiseurs, micros, pédales et autres machines pour donner vie à la quête sensible et palpitante de Karine-pas-Sauvé.

Avec *Chansons pour le musée*, Mammifères propose un concert théâtral déjanté, un *show* aussi organique qu'électronique qui révèle, une toune et une œuvre à la fois, les pouvoirs mystérieux et insoupçonnés de l'art.



## LA COMPAGNIE: MAMMIFÈRES

Mammifères est une compagnie de recherche, de création et de diffusion d'œuvres contemporaines destinées au jeune public.

Privilégiant une écriture scénique où la marionnette, l'installation, le chant et la performance s'unissent, elle offre des œuvres singulières qui se situent au croisement des arts visuels et du théâtre et qui questionnent particulièrement la forme de la rencontre avec le public.

Ayant une grande confiance en l'authentique curiosité et l'intelligence des enfants, Mammifères conçoit ses événements artistiques sur la scène, au musée ou ailleurs, comme un théâtre de matières qui en appelle aux sens, un art qui n'hésite pas à bousculer les conformismes de la vie et les préjugés pris pour des évidences.

## BIOGRAPHIE DE KARINE SAUVÉ

*AUTRICE, METTEURE EN SCÈNE,  
PERFORMEUSE, MUSICIENNE ET  
PLASTICIENNE*

Artiste polyvalente à la poésie débridée, Karine Sauvé crée des spectacles interdisciplinaires à partir de matières plastiques et sonores. Diplômée du DESS en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQÀM, elle porte sur scène ses créations, dans un jeu performatif qui fait la part belle aux chansons, aux métamorphoses et aux rituels festifs. Les Grands-Mères Mortes, premier spectacle de la compagnie Mammifères qu'elle fonde en 2013, a été encensé par le public et la critique. Son approche sensible de la voix, des mots et des images l'amène à collaborer avec des artistes de différentes disciplines. Elle a dernièrement écrit et mis en scène *Le Potager* avec Érika-Tremblay-Roy, et collabore à titre de performeuse chanteuse dans *Bermudes (dérive de nuit)* (2022) de *Système Kangourou*. Elle a cocréé et performé *Le spectacle de l'arbre* (2008-2013) avec Nathalie Derome.



## L'ÉQUIPE DE CRÉATION

**Production** Mammifères  
**Idéation et direction artistique** Karine Sauvé  
**Texte** David Paquet, Karine Sauvé  
**Dramaturgie** Anne-Marie Guilmaine  
**Mise en scène** Anne-Marie Guilmaine, Karine Sauvé  
**Interprétation** Nicolas Letarte-Bersianik, Karine Sauvé  
**Scénographie et costumes** Karine Sauvé, Julie Vallée Léger  
**Collaboration aux costumes** Mélanie Charest  
**Éclairages** Leticia Hamaoui  
**Musique et son** Nicolas Letarte-Bersianik  
**Arrangements musicaux** Navet Confit, Nicolas Letarte-Bersianik, Karine Sauvé  
**Direction de production** Catherine Renaud  
**Direction technique et régie** Gabriel Duquette  
**Photos** Camille Gladu Drouin

# Prochain spectacle

Théâtre

RSA

# L'enfant corbeau

## Représentations familiales

Dimanche 12 février 2023 à 10 h

Représentation sensorielle adaptée (RSA)\*

Dimanche 12 février 2023 à 15 h  
(régulier)

\*Achat par téléphone seulement  
450 464-4772

## Représentations scolaires

Primaire

1<sup>re</sup> à 6<sup>e</sup> année

Lundi 13 au mercredi 15 février 2023



À PARTIR DE 6 ANS

60 MIN

**RÉSERVEZ RAPIDEMENT !**

Quelques places encore disponibles !

## Mot du partenaire principal

### **DESJARDINS TOUJOURS ENGAGÉ POUR LA CULTURE ET LA JEUNESSE !**

La Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire est fière d'être le fidèle partenaire de L'Arrière Scène depuis plus de 25 ans.

Par le biais de notre Fonds d'aide au développement du milieu, nous sommes heureux de favoriser l'éducation culturelle de la jeunesse, afin de susciter les passions, la créativité et la persévérance scolaire.

C'est aussi une fierté de contribuer à rendre accessible à tous l'art de la scène, en offrant gracieusement des billets de spectacle à des familles dans le besoin de la région.

Félicitations aux artistes et artisans de L'Arrière Scène qui ont su développer un théâtre unique pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse !



Michel Caron  
Directeur général



M. Michel Caron,  
MBA, Adm. A.  
Directeur général

Contribuer à susciter  
la passion des jeunes  
pour la culture, **c'est  
aussi ça Desjardins !**

# Complice de L'Arrière Scène



hydro  
quebec  
.com

# Merci à nos partenaires

## Grand partenaire principal



## Grand partenaire de saison



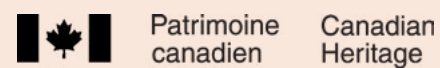
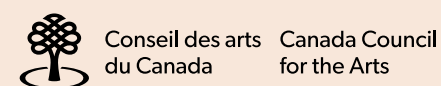
## Commanditaires



## Collaborateurs



## Partenaires publics



## L'Arrière Scène est membre de



# HIVER-PRINTEMPS

théâtre jeunes publics



**L'enfant corbeau**

12 AU 15 FÉVRIER 2023

RSA

À PARTIR DE 6 ANS



**Archipel**

À PARTIR DE 3 ANS

5 AU 8 MARS 2023

À PARTIR DE 12 ANS

19 AU 22 MARS 2023

**Les idées lumière**



À PARTIR DE 8 ANS

**La LNI s'attaque aux classiques**

9 ET 10 MARS 2023



À PARTIR DE 3 ANS



**Pomelo**

7 AU 10 MAI 2023

23 AU 26 AVRIL 2023

**Paysages de Papier**

À PARTIR DE 4 ANS



**RÉSERVATION**  
450 464-4772

ARRIERESCENE.QC.CA