

# FICHE TECHNIQUE CCB

## Salle de spectacles

### CONTACTS :



### Centre culturel de Beoelil, Diffusion de la coulisse

#### **Robert Rivard, directeur technique**

Téléphone (450) 464-4772 poste 206

Cellulaire (514) 757-4773

Télécopieur (450) 464-1481

[robert.v@diffusionscoulisse.ca](mailto:robert.v@diffusionscoulisse.ca)

[www.diffusionscoulisse.ca](http://www.diffusionscoulisse.ca)

### L'Arrière Scène, Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie

#### **Frédérique Julien, directrice de production**

Téléphone (450) 467-4504 poste 33

[production@arrierescene.qc.ca](mailto:production@arrierescene.qc.ca)

[www.arrierescene.qc.ca](http://www.arrierescene.qc.ca)

## **LES ACCÈS**

- En camion : Autoroute 20 Est, sortie 105, à gauche sur Bernard-Pilon, au bout de Bernard-Pilon à gauche sur la rue Richelieu, jusqu'au 600 rue Richelieu.
  - En voiture : Autoroute 20, est, sortie 112, à droite sur la rue Richelieu, jusqu'au 600 rue Richelieu.
- OU
- Route 116, premier feu de circulation à l'entrée de Beloeil, à droite sur Bernard-Pilon, à gauche sur la rue Richelieu, jusqu'au 600 rue Richelieu.

**\*\*\*L'entrée des décors et le stationnement se trouve à l'arrière du théâtre, quai pour camion\*\*\* (hauteur 59", 150 cm)**

## **LES SERVICES**

Urgences (feu-police)	911
Carrefour Médical Vallée du Richelieu	(450) 467-0088
Station service Hubert Normand	(450) 467-9351
Taxi	(450) 467-2888

<b>ENVIRONNEMENT SANS FUMÉE</b>
---------------------------------

## **LA SALLE**

Capacité :	425 fauteuils numérotés (type italienne) 4 places fauteuils roulants
Billetterie :	Informatisée Réseau Admission Mardi au Samedi 12h à 18h. (450) 464-4772
Dimensions :	Longueur : 54'.06 (16.61m) Largeur : 47'.10 (14.58m)

## **LA SCÈNE**

Dimensions :	Largeur : 47'.10 (14.58m) incluant les coulisses. Longueur : 36'.10 (11.23m) incluant avant et fond de scène Hauteur : 2'.06 ( .79m)
Cadre de scène :	Largeur : 33'.03 (10.13m) Hauteur : 16'.03 (4.95m)
Rideaux :	Principal : fixe velours vert Demi-scène : fixe velours noir 6 pendrillons : sur rail (jardin-cour) velours noir

Fond de scène : fixe velours noir  
3 frises : fixe velours noir

Praticables : 8 praticables JDI 4' X 8' (122cm X 244cm)  
2 praticables JDI 2' X 4' (61cm X 122cm)  
Pattes de 8''(20,3cm), 36 de disponibles et de 16''(40,6cm) 48 de disponibles

PIANO : Yamaha C7 (7',6''), nous aviser une semaine à l'avance pour l'accordement

PLAN TECHNIQUE : Disponible sur demande

## **ÉCLAIRAGE**

Accrochage électrique : - 5 porteuses sur treuils manuels

- Porteuse #1 à 1 pieds du point zéro plafonne à 18 pieds
- Porteuse #2 à 5 pieds du point zéro plafonne à 18 pieds
- Porteuse #3 à 7 pieds du point zéro plafonne à 18 pieds
- Porteuse #4 à 13 pieds du point zéro plafonne à 20 pieds
- Porteuse #5 à 17 pieds du point zéro plafonne à 20 pieds
- FOH 1 fixe à 12 pieds du point zéro  
Hauteur par rapport a la scène =19 pieds fixe
- FOH 2 fixe à 24 pieds du point zéro  
Hauteur par rapport à la scène =16 pieds fixe
  
- 10 boites volantes de 6 circuits pour les 5 porteuses
- 4 trappes au plancher 3 prises chacune (12 circuits total)
- 8 Bases de portant en acier de 24'' (.61m) X 24''(.61m)
- 6 Tuyaux de 8' (2.44m)
- 2 Tuyaux de 10' (3,00m)
- 6 Tuyaux de 12' (3.66m)
- 20 Platines (BASE FLOOR)

Régie de scène : - Tour de gradateur SR48 ETC de 96 gradateurs (circuits)  
- Module de contrôle CEM+

Régie de la salle : - Console ETC Element 60-500 Channels, 2 moniteurs  
- Console ETC EXPRESS 48/96, version 3.1 (moniteur écran plat)  
- Système d'interphone (Clearcom) 4 stations  
- Une Base CS-702 Clearcom  
- 4 Beltpack RS 601Z Clearcom  
- 2 Casques CC-95 (une oreille) Clearcom  
- 3 Casques CC-260 (deux oreilles) Clearcom

Électricité : - Côté jardin : 60A, 220 volt, 60 cycles à 20' (6.10m) de la scène  
- Sous-sol :200A, 208volt, 60 cycles à 50' (15.24m) de la scène

- Connecteurs « cam-lock » 100A

Projecteurs :

- 1 projecteur de poursuite LYCIAN MIDGET HP 1209
- 2 scoops 500 W (Arielite 13 pouces et demi)
- 2 scoops 1000 W (Arielite 13 pouces et demi)
  
- 12 Fresnels de 6" 1000 W (Selecon Rama-PC) avec portes de grange
- 12 Fresnels de 6" 500 W avec portes de grange
  
- 12 lekos 6 X9 (36°) 575 W (ETC Souce 4)
- 18 lekos ETC (25° - 50°) 575 W (Source 4)
- 6 lekos ETC (15°-30°) 575W (Source 4)
- 6 lekos 6 X 9 (36°) 750 W (Altman)
- 6 lekos 6X12 (26°) 1000 W (Altman)
- 2 lekos 6X12 (26°) avec iris 1000 W (Altman)
- 3 lekos 6X16 (19°) 1000 W (Altman)
  
- 12 PAR ETC 575 W (lentille Very narrow, Narrow, MED et WIDE)
- 18 PAR 64 1000W médium
- 9 COLORado Quad zoom tour II (3 à 17 contrôles)
- 4 Drop Iris (Source 4)

Façade :

- 11 ETC 2550 (25° - 50° 575 W) **FIXES ET PERMANENTS** FOH 1
- 11 lekos ETC (15-30 575w Source 4) **FIXES ET PERMANENTS** FOH 2

**Machine à Brouillard** : 1 MDG ATMOSPHERE (\*\*disponible sur demande seulement)

**Dispositif pour malentendant** : Système Decade LX75, fréquence 106,9FM,

**SON** :

- 1 console façade numérique Yamaha QL5
- 1 console moniteur numérique Yamaha M7CL/48
- 1 égalisateur Klark Technick DN370
- 1 égalisateur EQ DOD SR KY57EC-1006
- 1 lecteur cassette et CD Denon Dm 610 F
- 1 lecteur CD double DENON Dn-D4500
- 8 haut-parleurs JBL VP212/164DPAN(6 d'installer pour PA)
- 4 haut-parleurs(sub) JBL VPSB7118DPAN (Pour PA)
- 1 Amplificateur QSC MX 1500A
- 2 amplificateurs CROWN MACRO-Tech 3600VZ
- 4 moniteurs pré-amplifier Yamaha DSR 112
- 4 moniteurs EAW SM-200
- 2 moniteurs EAW SM-400
  
- Microphones :-
  - 2 Shure Beta 52A

- 6 Shure SM 57
- 4 Shure SM 58
- 2 Shure Beta 87A
- 2 Shure Beta 91
- 4 Shure Beta 98
- 1 Ensemble Shure KSM141(2 microphones)
- 1 Ensemble KM 184 Stereo Pair(2 microphones)
- 3 Crown PCC-160
- 8 AKG C480B
- 4 AKG SE300B
- 4 Sennheiser E904
- 2 Sennheiser E906
- 2 Sennheiser E914
- 4 Sennheiser E935
- 2 Sennheiser MD 421
- 2 Audio Technica ATM 35
- 2 Audio Technica ATM 350

-Microphones sans fils :

- Ensemble de sans fil Shure UHF-R
  - 2 Base Shure UR4D
  - 2 Bâtons Shure SM58
  - 2 Bâtons Shure Beta58A
  - 4 Récepteurs UR-1
- 1 Lavalier Shure WL 185
- 1 Beta WB 98 H/C
- 1 Micro Casque Shure SM35 TQG

-1 Micro Casque Shure WCM 16

-Boites Directe :

- 4 Boîtes JDI Passive Direct Box
- 4 Boîtes J48 Active Phatom
- 2 Boîtes JPC Stereo PC DI BOX
- 1 Boîte TWINSO, Twin Isolator

-1 Sub snake Whirlwind MLTSN 4X4-50', 4 boites directes + 4 XLR3

-1 Ensemble de branchements moniteur 48 lignes (splitmon.)

\*\*\* Inclut tout le filage nécessaire pour le bon fonctionnement de ces appareils.

**N.B. N'oubliez pas de vérifier la disponibilité des équipements avec le directeur technique avant votre passage au Centre Culturel de Beloeil.**

La compagnie atteste avoir pris connaissance de la fiche technique de la salle Béatrice-Lapalme du Centre culturel de Beloeil et de ses équipements. Un accord préalable doit être convenu entre le diffuseur et la compagnie invitée afin que celle-ci assume toute importante modification et/ou ajout d'équipement.

Compagnie :

Signature :

Date :