

Atelier préparatoire à la sortie théâtrale

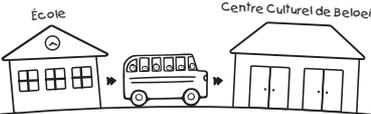
RSA
Ripopée

théâtre jeunes publics

l'arri
ère
scène

Comment va se passer ma visite au théâtre?

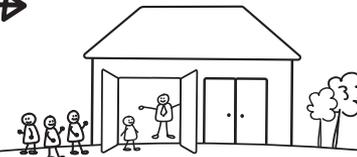
1



École Centre Culturel de Beloeil

Je vais au théâtre avec ma classe pour voir un spectacle aujourd'hui. Je prends l'autobus à l'école pour me rendre au Centre culturel de Beloeil

2



On arrive au Centre culturel de Beloeil. Des gens nous attendent et nous souhaite la bienvenue.

3



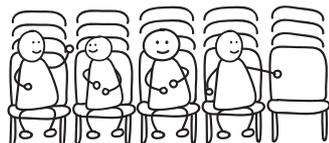
On attend notre tour dans le hall pour entrer dans la salle de spectacle.

4



Un placier du théâtre vient chercher ma classe. C'est notre tour. On entre dans la salle.

5



Le placier du théâtre nous indique notre place. Je m'assois sur mon siège.

6



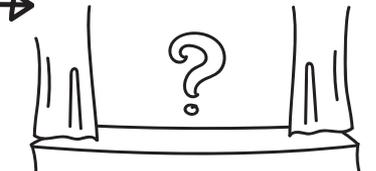
Nous attendons le début du spectacle. Il va débuter dans quelques minutes.

7



Une personne monte sur la scène pour m'expliquer comment se passera le spectacle.

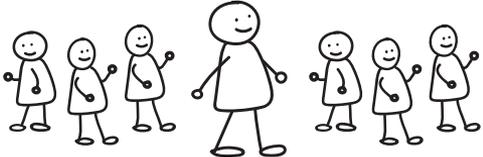
8



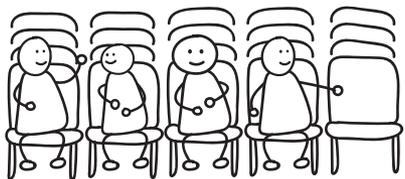
Les lumières de la salle baissent. Celles sur la scène s'allument. Le spectacle commence.

Moments où il y aura le plus de bruits

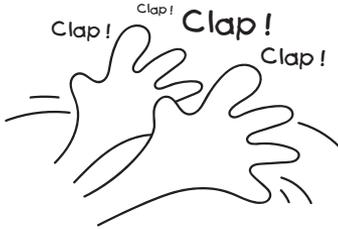
Dans le hall avant d'entrer dans la salle



Dans la salle en attente du spectacle



Aux applaudissements à la fin du spectacle



Clap! Clap! Clap! Clap!

Tous ces moments ne dureront pas plus de 15 minutes





600

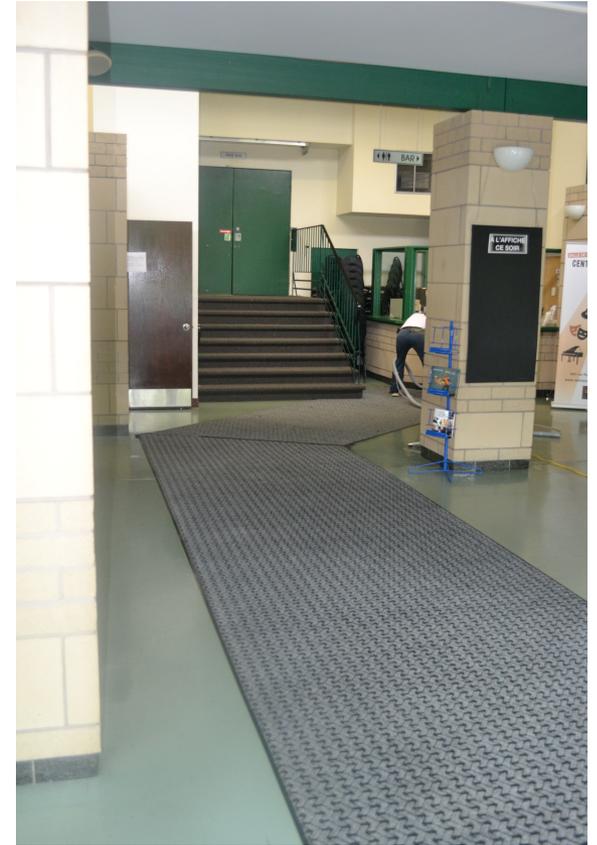
À MOINS DE
5 MÈTRES
DE L'ENTRÉE

CHARLEBOIS

Anne Villeneuve

Le Jardinier

CHARLEBOIS



En entrant dans le bâtiment, voici ce que je vois.







Je devrai marcher dans la salle pour me rendre à mon siège où aura lieu le spectacle.

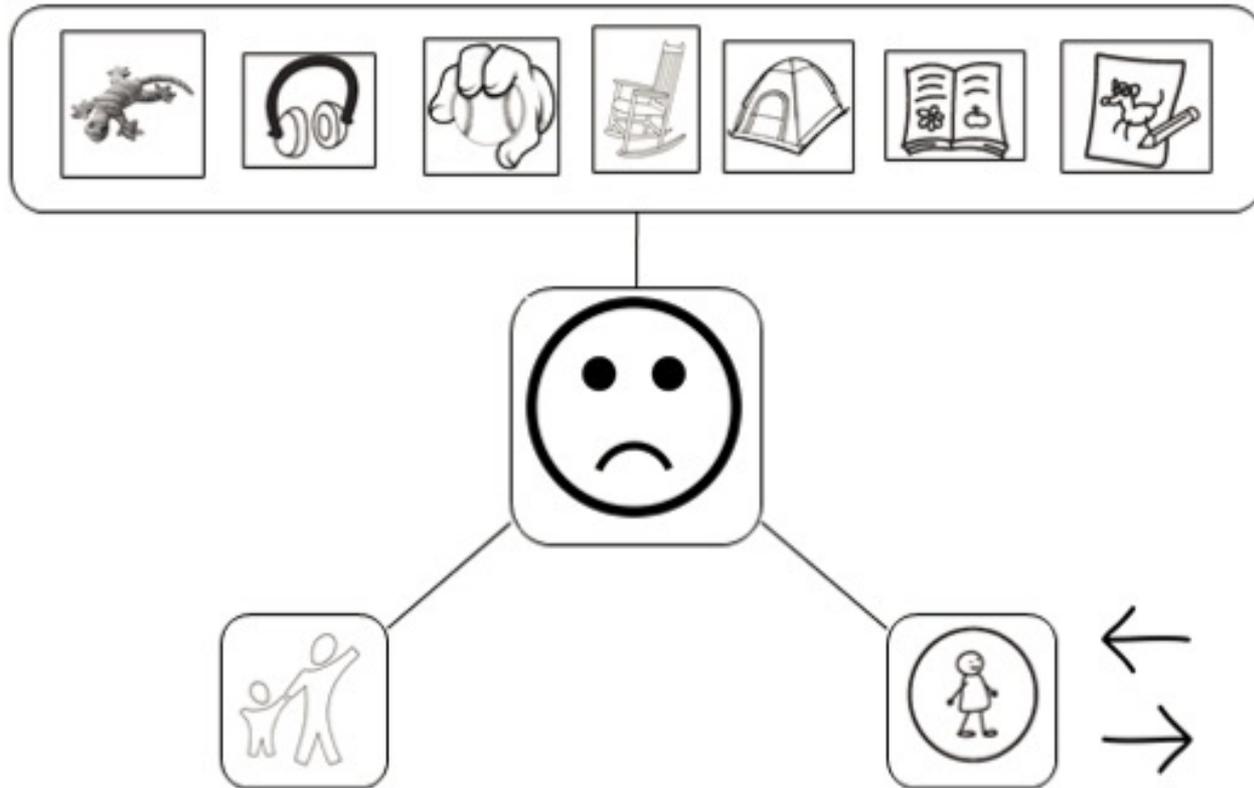


Au théâtre, il y aura des placiers qui m'indiquera où m'asseoir.



Pendant la pièce, je peux faire ce dont j'ai besoin pour
en profiter davantage...
Je peux être moi-même !

QUOI FAIRE SI JE NE ME SENS PAS BIEN AU THÉÂTRE ?



Je peux demander à aller dans la salle de repos où des tentes et des accessoires de relaxation seront à ma disposition.



Si la pièce est trop bruyante, je peux me boucher les oreilles ou porter un casque qui atténué le bruit.



Si j'ai besoin d'aller aux toilettes pendant la pièce, je peux quitter mon siège et aller aux toilettes.

Un placier m'aidera à trouver mon chemin.

Lorsque j'aurai terminé, je retournerai à ma place.
La pièce ne s'arrête pas lorsque je vais aux toilettes.

Ripopée

Mis en scène / Directed / Directed: *Guillaume Esposito*
Bénéficiaire de production / Director of production: *Hubert Dubois*
Auteurs et interprètes / Authors and performers:
Antoine Caland, Nicolas Frenck, Stéphane Tillon, Elise, Marisa, Sophie
Séances de / Sessions: *10h00 / 14h00 / 18h00*
Musique / Music: *Yves Lenoir*
Chorégraphie / Choreography: *Elise*
Maquillage / Makeup: *Marisa, Marisa, Sophie*



Personnages Ripopée



Rose La Rusée — Ariane Cabana

- Espiègle et vive d'esprit ;
- Moqueuse, elle fait preuve d'ingéniosité pour égayer son entourage ;
- Adore bricoler, coudre et se costumer.

Pierrette La Parfaite — Vanessa Kneale

- Pierrette prétend être parfaite (!) ;
- Elle veut plaire et propager la pagaille ;
- Cette précieuse princesse aime avoir le contrôle ;
- Ballerine rigoureuse, elle rêve d'émerveiller les spectateurs avec sa grâce.



Dragane La Rêveuse — Valérie Boutin

- Esprit libre, Dragane a une créativité débordante ;
- Elle transforme de simples bouts de tissus en sympathiques personnages ;
- Dragane aime les mondes fantaisistes qu'elle fait découvrir à ses compagnons.

Octave Le Glouton — Félix Imbault

- Octave adore les rôties et la musique ;
- Tel un petit frère, il subit les taquineries de ses comparses ;
- Guitariste à ses heures, il s'accorde à toutes les situations pour livrer le spectacle.



RIPOPÉE

Programme visuel

1. Ripopée est un spectacle en 10 tableaux.



2. Chaque tableau est une scène qui raconte une petite histoire.

1. Les acteurs jouent leurs personnages, avec deux types de jeu :

le jeu clownesque
le jeu masqué (ou jeu avec un masque)



2. En jeu clownesque et en jeu masqué il y a beaucoup d'exagération physique.

Avec leur corps, les acteurs accentuent:

les caractéristiques de leurs personnages
leurs qualités et leurs défauts
les émotions qu'ils vivent

1. Les acteurs utilisent peu, ou pas de mots.



Ils se servent de leur voix pour te faire comprendre les émotions que l'histoire leur fait vivre:

parfois par des petite onomatopées
parfois par des cris, ou des rires, ou du chant...

HAPPA!

OUCH!

HOOO!

1. Le petit matin avant le spectacle

Dragane se rend compte que tous ses compagnons ne sont pas réveillés... vite, il faut se préparer pour le spectacle avant l'arrivée du public.

Dragane s'amuse à créer des personnages avec tous les bouts de tissus qui lui tombent sous la main.

Octave veut déjeuner : il va faire des pieds et des mains pour manger sa rôtie.

Rose adore les costumes : elle se change en un claquement de doigts et ne parvient pas à faire son choix !

Pierrette qui a de la difficulté à se réveiller essaie tant bien que mal de se maquiller.



2. Découverte du public

Dragane et sa marionnette découvrent que le public est arrivé depuis longtemps !!!



3. Musica

Nos 4 zigotos s'efforcent à jouer leur pièce musicale :
Octave à la guitare, Dragane à la clarinette, Rose au
trombone et Pierrette à la cymbale.



4. Ballet

Pierrette tente de faire son numéro de ballet

Rose va tout faire pour danser en duo avec elle

Dragane et Octave accompagnent musicalement ce duel



5. Numéro de manipulation d'anneaux

Rose et Octave exécutent leur chorégraphie d'anneaux sur une musique mystérieuse.
Pierrette et Dragane viendront tour à tour les interrompre.



6. Jeu masqué

Dragane invite ses amis à créer un tableau de jeu masqué : les personnages fantaisistes se font entourlouter par une petite lumière mystérieuse.

Nos 4 comparses font un salut et enchaînent avec le prochain numéro.



7. Gomme

Rose et Dragane s'emparent de la gomme de Pierrette à son insu.

Les deux espiègles veulent à tout prix la déguster.



8. Grille-pain percussif

Octave vient présenter son numéro de percussions, en s'amusant avec de la gomme et une rôti.



9. Luidgi et ses choristes interprètent « Choubidouha »

Numéro de chanson avec Ludgi Panini et ses choristes Gina, Brenda et Barbara.



10. Finale

Nos 4 amis réussissent enfin à interpréter leur grand succès *Musica*.



Bon Spectacle!

[Extrait vidéo](#)