

Furioso



PRODUCTION
THÉÂTRE DE L'ŒIL

TEXTE
OLIVIER KEMEID
MISE EN SCÈNE
SIMON BOUDREAU

théâtre jeunes
publics
l'arri
ère
scène

Marionnettes

À partir de 7 ans
6 MARS

2^e à la 6^e année
60 MIN

Furioso

SYNOPSIS

DE CAPES ET D'ÉPÉES — Deux preux chevaliers ennemis, Orlando et Abderam, se disputent l'attention de la belle Yuhuan. Ne voulant rien savoir d'être une princesse en détresse, elle se libère elle-même et s'enfuit toute seule. Abandonnant la guerre pour partir à sa recherche, les deux héros se retrouvent à leur tour poursuivis par Malek et Bradamante dans un chassé-croisé amoureux où les alliances les plus étonnantes se forment. Bref, tout le monde court après tout le monde pour toutes sortes de raisons. S'ensuivent mille et une péripéties, notamment avec un hippogriffe, une orque marine et une magicienne qui DÉTESTE les princesses.



LA COMPAGNIE

Promouvoir et enrichir l'art de la marionnette est la raison d'être du Théâtre de l'Œil depuis sa fondation en 1973 par André Laliberté. En faisant rêver, rire et réfléchir les enfants, mais aussi grâce à l'ingéniosité de ses marionnettes et l'originalité des thèmes abordés, la compagnie s'est construit une solide réputation et fait tourner ses productions au Québec, au Canada et sur les 4 continents.

C'est aujourd'hui Simon Boudreault qui prend la barre du navire en tant que directeur artistique, succédant à André Laliberté qui a tenu ce rôle avec brio durant les 47 premières années du Théâtre de l'Œil.

L'AUTEUR

Olivier Kemeid, auteur et metteur en scène, a signé une quinzaine de pièces de théâtre, seul ou en collaboration, ainsi que quelques adaptations et relectures, jouées à travers le monde. Parmi ses œuvres, mentionnons *Five Kings - L'histoire de notre chute*, *Moi, dans les ruines rouges du siècle* et *L'Énéide*. Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada en écriture dramatique et détenteur d'un baccalauréat en science politique et philosophie de l'Université de Montréal, Olivier a été professeur invité à l'École supérieure de théâtre de l'UQAM et directeur d'Espace libre. Il est actuellement directeur artistique du Théâtre de Quat'Sous à Montréal.



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Production Théâtre de l'Œil

Mise en scène Simon Boudreault

Texte Olivier Kemeid

Scénographie et marionnettes Richard Lacroix

Musique Michel F. Côté

Éclairages Gilles Perron

Interprétation Carolina Chmielewski, Nicolas Germain-Marchand, Simone Latour Bellavance, Jethro Rome

Photographe Michel Pinault



Théâtre d'objets

Formule intime

Prochain
spectacle

À partir de 4 ans
20 MARS

CPE à 1ère année
50 MIN

Histoires d'ailes et d'échelles

Représentation familiale

Dimanche 20 mars 2022 à 11 h et 15 h

Représentations scolaires

CPE, maternelle et 1ère année

Lundi 21 mars à 9 h 15 et 11 h

Supplémentaires possibles



Pour connaître les
mesures sanitaires en
vigueur

RÉSERVEZ RAPIDEMENT !

Quelques places encore disponibles !

Achat de billets

Billetterie Centre culturel de Beloeil

Par téléphone 450 464-4772
(mardi au vendredi : 12 h -17 h)

En ligne (24/24) centreculturelbeloeil.com

Mot du partenaire principal

DESJARDINS TOUJOURS ENGAGÉ POUR LA CULTURE ET LA JEUNESSE !

La Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire est fière d'être le fidèle partenaire de L'Arrière Scène depuis plus de 25 ans.

Par le biais de notre Fonds d'aide au développement du milieu, nous sommes heureux de favoriser l'éducation culturelle de la jeunesse, afin de susciter les passions, la créativité et la persévérance scolaire.

C'est aussi une fierté de contribuer à rendre accessible à tous l'art de la scène, en offrant gracieusement des billets de spectacle à des familles dans le besoin de la région.

Félicitations aux artistes et artisans de L'Arrière Scène qui ont su développer un théâtre unique pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse !



Michel Caron
Directeur général



M. Michel Caron,
MBA, Adm. A.
Directeur général

Contribuer à susciter
la passion des jeunes
pour la culture, **c'est
aussi ça Desjardins !**

Complice de L'Arrière Scène



hydro
quebec
.com

Merci à nos partenaires

Grand partenaire principal



Grand partenaire de saison



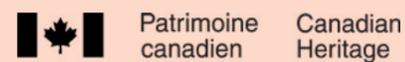
Commanditaires



Collaborateurs



Partenaires publics



L'Arrière Scène est membre de



Simon Jolin-Barrette



Député de Borduas
Ministre de la Justice
Ministre responsable de la Montérégie
Leader parlementaire du gouvernement



Planifiez votre saison

BILLETTERIE

Centre culturel de Beloeil
600, rue Richelieu
450 464-4772
centreculturelbeloeil.com
billetterie@diffusionscoulisse.ca

RÉSERVATIONS SCOLAIRES

450 467-4504 poste 31
scolaire@arrierescene.qc.ca
www.arrierescene.qc.ca

