

Conte du littoral



PRODUCTION

L'ILLUSION THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

TEXTE

LOUIS-CHARLES SYLVESTRE

MISE EN SCÈNE

SABRINA BARAN

théâtre jeunes publics
l'arrière scène

Marionnettes

Musique

À partir de 7 ans
13 FÉVRIER

2^e à la 6^e année
50 MIN

Conte du littoral

L'HISTOIRE

Un écrivain s'isole du monde pour écrire. Sa solitude est rapidement dérangée par Maski, son double, qui lui vole sa plume. Les personnages qu'ils créent ensemble envahissent l'espace. Ils veulent être entendus, comme n'importe qui, et aller au bout de leur propre histoire. L'écrivain devient médecin au contact de Madeleine, femme de la mer. Il devient père aux côtés de la petite Tinamer. Ensemble, ils se rendent au Mont-Thabor pour libérer Coco, enfant muet, incompris qui peint des paysages. Jusqu'où un écrivain peut-il s'oublier pour laisser vivre son œuvre?

Évoluant dans un univers organique où tout est possible, des personnages humains et marionnettes donnent vie au réalisme merveilleux des récits de l'écrivain et médecin Jacques Ferron.



LA COMPAGNIE

Bien ancré à Montréal depuis 1979, L'illusion, Théâtre de marionnettes a pour mission la création, la production et la diffusion de spectacles mettant en valeur la grande diversité du théâtre de marionnettes.

La compagnie oriente son travail principalement vers le jeune citoyen qu'elle aime surprendre par des propositions innovantes qui allient les arts visuels aux arts de la scène.

Les créations de la compagnie se démarquent par une écriture dramaturgique en parfaite symbiose avec le visuel du spectacle. L'illusion est fière d'offrir aux jeunes citoyens des spectacles qui étonnent, surprennent et fascinent tant par leur propos que par leur forme.

L'AUTEUR

Louis-Charles Sylvestre

Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada en 2014 (écriture dramatique) Louis-Charles est aussi acteur (Cégep de St-Hyacinthe, 2008). Il fait ses premiers pas dans le monde de marionnettes en tant qu'acteur dans le spectacle Histoire à dormir debout en 2011. Depuis, il collabore en tant que marionnettiste et médiateur culturel au sein de la compagnie L'illusion, Théâtre de marionnettes. Aussi auteur de théâtre et scénariste, il cumule les expériences en écriture jeunesse, et ce dans plusieurs médiums. Sa première pièce pour marionnettes, Chico et la montagne, a vu le jour en 2012 au Studio-théâtre de L'illusion. Ses collaborations avec plusieurs compagnies de théâtre ont fait naître entre autres Mission réduction, La chasse aux biscuits et Polo, le voyage de l'autre côté. On lui doit aussi la charmante mini-série pour tout-petits : Les plus grands secrets de Nicolas Noël diffusée sur les ondes de Radio-Canada Télé.



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Production L'illusion - Théâtre de marionnettes

Mise en scène Sabrina Baran

Texte Louis-Charles Sylvestre

Scénographie Laurence Gagnon Lefebvre

Univers sonore Nicolas Ferron

Marionnettes Sophie Deslauriers et

Laurence Gagnon Lefebvre

Lumières Nancy Longchamp

Assistance à la mise en scène Isabeau Côté

Interprétation Sabrina Baran, Nicolas Ferron, Pierre-Louis Renaud, Louis-Charles Sylvestre

Photographe Stéphanie Baran



Marionnettes

Prochain
spectacle

À partir de 7 ans
6 MARS

2^e à la 6^e année
60 MIN

Furioso

Représentation familiale

Dimanche 6 mars 2022 à 15 h

Représentations scolaires

2^e à la 6^e année

Lundi 7 mars à 9 h 30 et 13 h

Mardi 8 mars à 9 h 30 et 13 h

Mercredi 9 mars à 9 h 30

Supplémentaires possibles

[Pour connaître les
mesures sanitaires en
vigueur](#)

RÉSERVEZ RAPIDEMENT !

Quelques places encore disponibles !

Achat de billets

Billetterie Centre culturel de Beloeil

Par téléphone 450 464-4772
(mardi au vendredi : 12 h -17 h)

En ligne (24/24) centreculturelbeloeil.com



© Michel Phault

Mot du partenaire principal

DESJARDINS TOUJOURS ENGAGÉ POUR LA CULTURE ET LA JEUNESSE !

La Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire est fière d'être le fidèle partenaire de L'Arrière Scène depuis plus de 25 ans.

Par le biais de notre Fonds d'aide au développement du milieu, nous sommes heureux de favoriser l'éducation culturelle de la jeunesse, afin de susciter les passions, la créativité et la persévérance scolaire.

C'est aussi une fierté de contribuer à rendre accessible à tous l'art de la scène, en offrant gracieusement des billets de spectacle à des familles dans le besoin de la région.

Félicitations aux artistes et artisans de L'Arrière Scène qui ont su développer un théâtre unique pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse !



Michel Caron
Directeur général



M. Michel Caron,
MBA, Adm. A.
Directeur général

Contribuer à susciter
la passion des jeunes
pour la culture, **c'est
aussi ça Desjardins !**

Complice de L'Arrière Scène



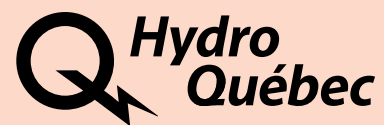
hydro
quebec
.com

Merci à nos partenaires

Grand partenaire principal



Grand partenaire de saison



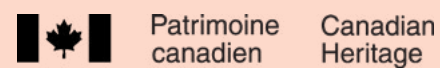
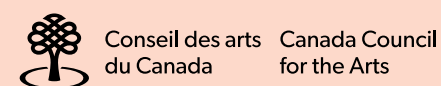
Commanditaires



Collaborateurs



Partenaires publics



L'Arrière Scène est membre de



Simon Jolin-Barrette



Député de Borduas
Ministre de la Justice
Ministre responsable de la Montérégie
Leader parlementaire du gouvernement



Planifiez votre saison

BILLETTERIE

Centre culturel de Beloeil
600, rue Richelieu
450 464-4772
centreculturelbeloeil.com
billetterie@diffusionscoulisse.ca

RÉSERVATIONS SCOLAIRES

450 467-4504 poste 31
scolaire@arrierescene.qc.ca
www.arrierescene.qc.ca

