

À table!



PRODUCTION
L'ARRIÈRE SCÈNE

IDÉATION

SIMON BOULERICE,
SYLVIE LALIBERTÉ ET
SERGE MAROIS

théâtre jeunes
publics
l'arri
ère
scène

Théâtre

Sans parole

À partir de 4 ans
23 JANVIER

CPE à 2^e année
45 MIN

À table!

L'HISTOIRE

Trois diplomates étrangers se retrouvent dans un restaurant et doivent s'entendre sur un projet commun d'infrastructure. Mais, comment se comprendre quand on ne parle pas la même langue ? Au fil du repas d'affaires, les trois étrangers utiliseront ce qui se trouve sous leurs mains pour expliquer leur projet et s'amuser comme des gamins ! La table devient alors leur terrain de jeu; elle se transforme en une sculpture inattendue et inusitée.



À PROPOS DES IDÉATEURS

Simon Boulerice

Simon Boulerice est un touche-à-tout épanoui. Chroniqueur radio (Plus on est de fous, plus on lit !) et télé (Cette année-là, Sucré salé, Bonsoir Bonsoir), il navigue également entre le jeu, la mise en scène et l'écriture. Il écrit du théâtre, de la poésie et des romans, tant pour adultes que pour enfants. Parmi sa soixantaine de titres, il est l'auteur des récompensés Simon a toujours aimé danser, Martine à la plage, Javotte, Le dernier qui sort éteint la lumière, PIG, Florence et Léon et L'Enfant mascara. Ses œuvres, traduites en sept langues, ont été nommées, notamment, au Gouverneur Général, aux Prix des libraires et aux Prix de la critique. Pour la télé, il scénarise pour la nouvelle mouture de Passe-Partout en plus de signer tous les textes de la série Six degrés. Pleurer au fond des mascottes est son plus récent roman. Pour L'Arrière Scène, Simon a joué, écrit et mis en scène, notamment sur les pièces Les mains dans la gravelle, Tout ce que vous n'avez pas vu à la télé, Tu dois avoir si froid et Edgar Paillettes.

Serge Marois, metteur en scène

Auteur, metteur en scène, cofondateur de L'Arabesque (1968) et de L'Arrière Scène (1976), Serge Marois est venu au théâtre par la poésie, la danse et les arts visuels. Depuis plus de 50 ans, il s'implique avec ardeur dans tout ce qui touche de près ou de loin au théâtre jeune public que ce soit à titre d'auteur, de metteur en scène, de producteur ou de diffuseur. Par son audace et sa personnalité, Serge Marois est un créateur de théâtre singulier, qui marque l'imaginaire. Grand pionnier du milieu théâtral, il a joué et joue toujours un rôle capital dans la formation de la relève ainsi que dans le développement de la sensibilité des enfants. Au cours de ces années, son dévouement et sa ténacité ont été récompensés par de nombreux prix dont le Masque de la production jeune public pour sa mise en scène de Pacamambo en 2002. Il a également été honoré de la médaille du Gouverneur général en 1993.

En 2018, en collaboration avec Simon Boulerice, il dirige à partir d'un canevas autour de la nourriture, un atelier d'improvisation avec des acteurs et une plasticienne, Sylvie Laliberté. De cet atelier naît un spectacle sans paroles À Table ! qu'il met en scène. Aujourd'hui, artiste associé de L'Arrière Scène, Serge Marois travaille avec Jean-François Guilbault sur son texte Ma sœur, troisième volet de sa trilogie familiale dont les deux premiers ont déjà été présentés sur scène.

Sylvie Laliberté

Artiste polyvalente aux multiples talents, Sylvie Laliberté crée des vidéos, des photographies, des gravures, des dessins et des chansons. En 2007, paraît son premier livre, Je suis formidable mais cela ne dure jamais très longtemps, aux éditions Les 400 coups. Elle publie également Quand j'étais italienne, en 2013, aux Éditions Somme toute et Je ne tiens qu'à un fil mais c'est un très bon fil, en 2015. En 2018, Sylvie Laliberté se joint à l'équipe de créateurs de la pièce À table !. Puis, en 2021, toujours aux Éditions Somme toute, paraît J'ai montré toutes mes pattes blanches je n'en ai plus.



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Production L'Arrière Scène
Idéation Simon Boulerice, Sylvie Laliberté et Serge Marois
Mise en scène Serge Marois
Interprétation Sarah Desjeunes, Sasha Samar et Sharon James en alternance avec Nadine Jean
Scénographie Clélia Brissaud
Costumes Marilyn Roy
Éclairages Thomas Godefroid
Musique Pierre Labbé
Régie Audrey Lamontagne
Directrice de production Jean-François Landry
Direction technique Julie-Anne Parenteau-Comfort
Photographe Suzane O'Neill

Marionnettes

Musique

Prochain
spectacle

À partir de 7 ans
13 FÉVRIER

2^e à 6^e année
50 MIN

Conte du littoral

Représentation familiale

Dimanche 13 février 2022 à 15 h

Représentations scolaires

2^e à la 6^e année

Lundi 14 février à 9 h 30 et 13 h

Mardi 15 février à 9 h 30

Mercredi 16 février à 9 h 30

Supplémentaires possibles



Pour connaître les
mesures sanitaires en
vigueur

RÉSERVEZ RAPIDEMENT !

Quelques places encore disponibles !

Achat de billets

Billetterie Centre culturel de Beloeil

Par téléphone 450 464-4772
(mardi au vendredi : 12 h -17 h)

En ligne (24/24) centreculturelbeloeil.com

Mot du partenaire principal

DESJARDINS TOUJOURS ENGAGÉ POUR LA CULTURE ET LA JEUNESSE !

La Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire est fière d'être le fidèle partenaire de L'Arrière Scène depuis plus de 25 ans.

Par le biais de notre Fonds d'aide au développement du milieu, nous sommes heureux de favoriser l'éducation culturelle de la jeunesse, afin de susciter les passions, la créativité et la persévérance scolaire.

C'est aussi une fierté de contribuer à rendre accessible à tous l'art de la scène, en offrant gracieusement des billets de spectacle à des familles dans le besoin de la région.

Félicitations aux artistes et artisans de L'Arrière Scène qui ont su développer un théâtre unique pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse !



Michel Caron
Directeur général



M. Michel Caron,
MBA, Adm. A.
Directeur général

Contribuer à susciter
la passion des jeunes
pour la culture, **c'est
aussi ça Desjardins !**

Complice de L'Arrière Scène



hydro
quebec
.com

Merci à nos partenaires

Grand partenaire principal



Grand partenaire de saison



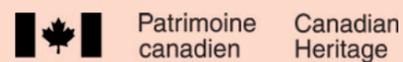
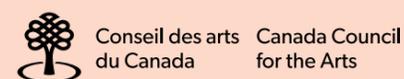
Commanditaires



Collaborateurs



Partenaires publics



L'Arrière Scène est membre de



Simon Jolin-Barrette



Député de Borduas
Ministre de la Justice
Ministre responsable de la Montérégie
Leader parlementaire du gouvernement



Planifiez votre saison

BILLETTERIE

Centre culturel de Beloeil
600, rue Richelieu
450 464-4772
centreculturelbeloeil.com
billetterie@diffusionscoulisse.ca

RÉSERVATIONS SCOLAIRES

450 467-4504 poste 31
scolaire@arrierescene.qc.ca
www.arrierescene.qc.ca

