

L'ARRIÈRE SCÈNE

présente

Les Jeunes critiques culturels

centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en montérégie



Jeunes critiques de la saison 2014-2015

Pour la saison 2014-2015, l'Arrière Scène a demandé aux comédiens de la Petite Troupe s'ils voulaient bien livrer leurs commentaires et leurs impressions sur les spectacles jeune public présentés au Centre Culturel. Flavie Vézina (13 ans), Sandrine Demers (14 ans) et Anabel Lestage (16 ans), ont acceptée avec enthousiasme de prêter leur plume à cette expérience enrichissante. Depuis toujours, la Petite Troupe invite les jeunes acteurs aux spectacles de la saison, mais depuis l'an dernier, elle insiste davantage sur cet aspect de la formation qui est de voir et d'analyser des pièces de théâtre. Anne Bryan, l'animatrice de la Petite Troupe, les guidera dans cette formidable aventure.

Tu dois avoir si froid

Cette année la saison commence en grand avec la pièce : «*Tu dois avoir si froid*», une production de l'Arrière-Scène. Ce spectacle est, selon moi, un incontournable. Simon Boulerice, l'auteur de ce chef-d'œuvre, a su manier les mots afin de replonger les adultes dans l'univers de l'enfance, tout en intéressant les tout-petits.

Marie Bernier (Morgane) et Gabriel Szabo (Félix), les comédiens, plongent complètement dans leur personnage afin de nous offrir une interprétation des plus phénoménales. Ils ont réussi avec brio à trouver l'enfant intérieur qui dormait en eux.

Le décor, réalisé par Paul Livernois, est rempli de petits détails qui nous transportent littéralement dans l'univers de ces deux jeunes enfants, par exemple: les fenêtres givrées, les cintres sur roulettes, sur lesquels Félix et Morgane accrochent des manteaux qui personnalisent parfaitement chacun des membres de leur famille. L'éclairage, réalisé par Claude Cournoyer, est, selon moi, sans trop d'extravagances. Il a su resté discret, mais toutefois, il apporte du réalisme à l'histoire.

Quand nous étions jeunes, nous avions tous un objet dont nous ne nous séparions jamais. Pour Félix, cet objet, ce sont des lunettes qui lui permettent de voir en trois dimensions : j'ai trouvé cette idée formidable. Les costumes que portent les

comédiens vont à merveille avec l'âge et le caractère des enfants qu'ils interprètent. En ce qui concerne la musique, Pierre Labbé a su mettre à merveille cet aspect en évidence. J'ai adoré le fait que nous entendions de la musique de Noël et des rires, étant donné que la pièce se déroule dans le temps des fêtes. J'ai apprécié aussi le bruit du vent quand Félix et Morgane ouvrent la fenêtre. La mise en scène m'a m'epatée car nous pouvions nous apercevoir que les comédiens occupent bien la scène et ne restent pas toujours à la même place.

Bref, une pièce de théâtre incroyable qui met la barre très haute pour les spectacles à venir.

Sandrine Demers, 14 ans



Crédit photo de Suzane O'Neil

L'ARRIÈRE SCÈNE
centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en montérégie

PRIX LES JEUNES CRITIQUES CULTURELS
2014-2015

TU DOIS AVOIR SI FROID
Une production de L'Arrière Scène