

L'arche de Noémie



COPRODUCTION
L'ARRIÈRE SCÈNE ET THÉÂTRE
BOUCHES DÉCOUSUES
TEXTE
JASMINE DUBÉ
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
JEAN-FRANÇOIS GUILBAULT

théâtre jeunes
publiques
**l'arri
ère
scène**





L'arche de Noémie

IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE...— Noémie, seule survivante d'une terrible inondation qui a tout détruit, se retrouve seule sur sa barque, séparée de sa famille, sans secours en vue. Au gré des vagues et du temps qui passe, elle subit les tempêtes et les accalmies. Dérivant d'une épreuve à l'autre et de faux espoirs en déceptions, elle ne peut plus compter que sur elle-même.

Mais elle n'est pas tout à fait seule. Elle est accompagnée de menus trésors, de ses souvenirs et de son imagination.

Cette adaptation contemporaine d'une pièce du répertoire jeune public québécois invoque cette fois quatre Noémie différentes sur cette arche qui traverse les tourments des éléments. Ce voyage en apparence sans espoir à partir d'Haïti, de la Chine, du Maghreb ou du Québec, donne pourtant naissance à une incroyable force, une indépendance et un regard candide sur les forces de la nature et du destin.

Avec *L'arche de Noémie*, Jasmine Dubé a été finaliste au concours RFI/Francophonie Jeunesse en 1997 et aux Prix littéraires du Gouverneur Général en 1999. Cette pièce est bercée par la musique originale de Jorane et de morceaux tirés de son album *Mélopée*.



©Suzane O'Neill

Coproduction de L'Arrière Scène et du Théâtre Bouches Décousues

BIOGRAPHIE DE L'AUTRICE

JASMINE DUBÉ — Depuis la publication sa première pièce en 1985, Jasmine Dubé a écrit plus d'une quarantaine de livres : théâtre, romans, albums, en plus de chroniques, de textes pour des manuels scolaires et des émissions de télévision dont Passe-Partout et Macaroni tout garni.

En 1996, elle recevait le prix Arthur-Buies pour l'ensemble de son oeuvre. En 1998, elle remportait le prix Alvine-Bélisle, pour le meilleur livre jeunesse; Artquimédia lui décernait l'Agathe de distinction pour son rayonnement artistique à l'échelle nationale et internationale et elle recevait de la Renaissance française, la médaille du Rayonnement Culturel.

En 2006, le Théâtre Bouches Décousues dont elle est la directrice artistique, était le lauréat du Grand prix du Conseil des arts de Montréal pour « son apport immense à la vitalité et au développement du théâtre d'ici ». En 2010, on inaugurait la bibliothèque Jasmine-Dubé à Amqui. En 2013 elle recevait le Prix Raymond-Plante pour son travail exceptionnel en littérature jeunesse.

Certains de ses textes sont traduits en anglais, portugais, italien, espagnol, grec, innu-aimun.



©Angelo Barsetti

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

JEAN-FRANÇOIS GUILBAULT— Depuis plusieurs saisons, je caresse le projet de revisiter des œuvres du répertoire jeune public québécois. Héritier des artistes qui ont donné naissance au milieu effervescent du théâtre jeune public québécois depuis les années 70, je souhaite donner une seconde vie à des œuvres marquantes. À travers mes lectures, je suis tombé sur cette pièce particulière dont j'ai senti l'urgence d'être revisitée.

L'arche de Noémie a été portée à la scène par le Théâtre Bouches Décousues en 1998 et la compagnie souhaite nous soutenir à titre de collaborateur dans cette nouvelle version 20 ans plus tard. Dans cette nouvelle version, je positionne l'histoire de Noémie en écho aux parcours des réfugiés climatiques et des migrants qui peuplent nos journaux et fils d'actualité et dont les enfants entendent très souvent parler depuis quelques années.

En proposant quatre âges et personnalités à cette fillette résiliente et courageuse, ces versions simultanées et complémentaires du personnage vont se côtoyer dans ce voyage improvisé aux allures de quête identitaire et initiatique qui propose une sororité qui va au-delà des frontières. Une solitude partagée.

ÉQUIPE DE CRÉATION

Texte : Jasmine Dubé

Adaptation et mise en scène : Jean-François Guilbault

Interprétation : Lamia Benhacine, Claudia Chan Tak, Tracy Marcelin, Marilyn Daoust - Participation à la création : Emma Voltaire

Musique : Jorane

Son : Alexi Rioux

Scénographie : Kévin Pinvidic

Éclairages : Leticia Hamaoui

Costumes : Linda Brunelle

Chorégraphe : Marilyn Daoust

Maquillages : Angelo Barsetti

Assistance, régie et direction de production : Frédérique Julien

Direction technique : Julie-Anne Parenteau-Comfort

Photos : Suzane O'Neill



©Guillaume Boucher



Prochain spectacle



Danse/musique/sans paroles

À travers mes yeux

Représentation familiale

Dimanche 12 décembre 2021 à 15 h

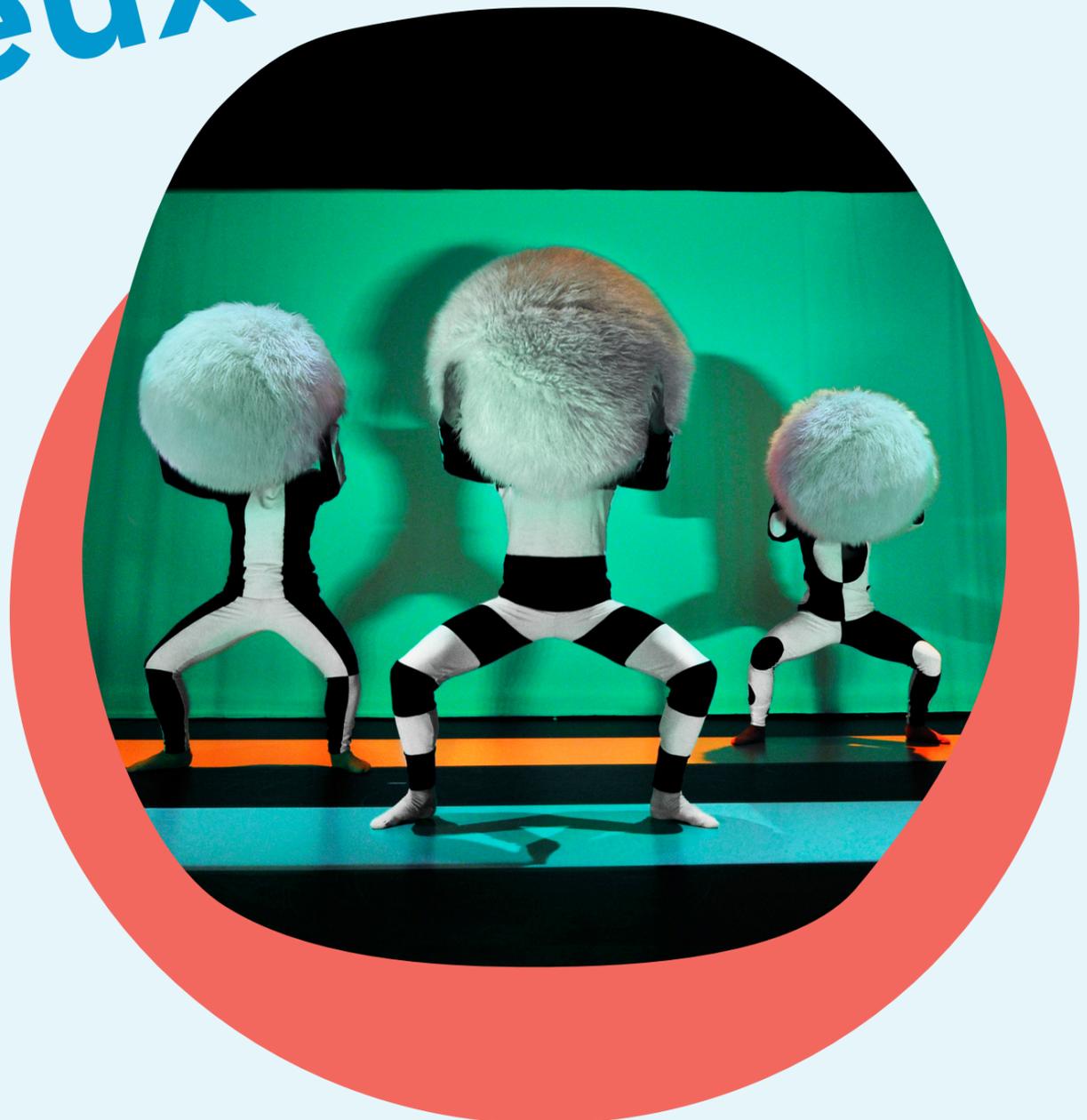
Représentations scolaires

Du 13 au 16 novembre 2021

Pour connaître les mesures sanitaires en vigueur

RÉSERVEZ RAPIDEMENT !

Quelques places encore disponibles !



Achat de billets

Billetterie Centre culturel de Beloeil

En ligne (24/24) centreculturelbeloeil.com

Par téléphone 450 464-4772
(mardi au vendredi : 12 h -17 h)

Billetterie scolaire

scolaire@arrierescene.qc.ca

Mot du partenaire principal

DESJARDINS TOUJOURS ENGAGÉ POUR LA CULTURE ET LA JEUNESSE !

La Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire est fière d'être le fidèle partenaire de L'Arrière Scène depuis plus de 25 ans.

Par le biais de notre Fonds d'aide au développement du milieu, nous sommes heureux de favoriser l'éducation culturelle de la jeunesse, afin de susciter les passions, la créativité et la persévérance scolaire.

C'est aussi une fierté de contribuer à rendre accessible à tous l'art de la scène, en offrant gracieusement des billets de spectacle à des familles dans le besoin de la région.

Félicitations aux artistes et artisans de L'Arrière Scène qui ont su développer un théâtre unique pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse !



Michel Caron
Directeur général



M. Michel Caron,
MBA, Adm. A.
Directeur général

Contribuer à susciter
la passion des jeunes
pour la culture, **c'est
aussi ça Desjardins !**

Complice de L'Arrière Scène



hydro
quebec
.com

Merci à nos partenaires

Grand partenaire principal



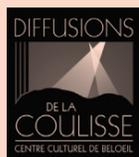
Grand partenaire de saison



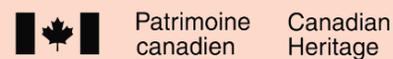
Commanditaires



Collaborateurs



Partenaires publics



L'Arrière Scène est membre de



Simon Jolin-Barrette



Député de Borduas
Ministre de la Justice
Ministre responsable de la Montérégie
Leader parlementaire du gouvernement



Planifiez votre saison

BILLETTERIE

Centre culturel de Beloeil
600, rue Richelieu
450 464-4772
centreculturelbeloeil.com
billetterie@diffusionscoulisse.ca

RÉSERVATIONS SCOLAIRES

450 467-4504 poste 31
scolaire@arrierescene.qc.ca
www.arrierescene.qc.ca

