

Le vieil homme et la rivière

(Old man
and the river)



PRODUCTION
WEE FESTIVAL
(TORONTO, CANADA)
CRÉATION
LYNDA HILL ET
THOMAS MORGAN JONES
**CONCEPTION DE LA
PRODUCTION ORIGINALE**
KELLY WOLF

Crédit Photo Naz Afsahi

théâtre jeunes
publics
l'arri
ère
scène

Marionnettes/Sans paroles

Formule intime

RSA p. 4



Le vieil homme et la rivière

(Old man and the river)

L'HISTOIRE

Un vieil homme bougon habite une petite maison dans la forêt, sur le bord d'une rivière. Ses journées se suivent et se ressemblent, ce qui lui convient parfaitement, jusqu'au jour où une créature magique surgit dans sa vie, ce qui changera tout! Magnifiquement conçue, cette œuvre de théâtre pour marionnettes n'emploie pas la parole, mais plutôt une trame musicale enchantresse. On y découvre un monde dans lequel on se plonge comme dans un livre d'histoires, où les rivières chantent, les arbres rient, et des libellules très curieuses viennent vous rendre visite. Explorant les thèmes de l'amitié, de la communication, du jeu et de l'adaptation au changement, *Le vieil homme et la rivière* est une expérience idéale pour les plus petits spectateurs qui apprivoisent ainsi le théâtre.

Cette production, présentée à travers le Canada, est également adaptée aux enfants autistes : grâce à son atmosphère accueillante et toute en douceur, à des séances d'interaction avec le public (tant avant qu'après la performance) ainsi qu'à un scénario social en ligne, *Le vieil homme et la rivière* est parfaitement adapté à tous les enfants, peu importe leurs besoins et leur niveau d'aptitude.

MOTS DES CRÉATEURS

Le vieil homme et la rivière est né de l'exploration ludique d'un conte poétique écrit par mon cher ami et collaborateur. Nous avons frappé à la porte de l'histoire en lui demandant comment elle voulait être racontée. La réponse a été en MARIONNETTES !

Alors, avec les marionnettistes, le concepteur et le compositeur, nous avons commencé à jouer ! De la même façon que les enfants jouent et créent leurs mondes imaginaires ! À partir de tables pliantes, d'une maison en carton, d'une rivière en tissu et d'arbres en nouilles de piscine, l'histoire a pris vie puis tout, dans le monde de l'histoire, a pris vie grâce à la magie de la marionnette. Raconté sur trois jours marqués par le lever et le coucher du soleil, *Le vieil homme et la rivière* révèle, aux jeunes enfants et aux adultes qui les accompagnent, une histoire d'amitié retrouvée, de rédemption et de transformation. Mais surtout, notre histoire nous demande à tous de nous rappeler la joie du jeu et les récompenses qui viennent lorsque nous nous y ouvrons.

Nous sommes reconnaissants à l'équipe de L'Arrière Scène de nous accueillir et c'est un honneur de jouer pour vous !

Bon spectacle !

Lynda Hill et Thomas Morgan Jones

LA COMPAGNIE

Le WeeFestival of Arts and Culture for Early Years (WeeFestival des arts et de la culture pour la petite enfance) a été créé en 2014. Il s'agissait d'un projet de Theatre Direct Canada, une compagnie de création et un diffuseur de théâtre pour jeunes publics dont la réputation n'est plus à faire. Le festival présente des pièces de théâtre et des performances dans les quatre coins du monde et du Canada, qui ont été créées spécifiquement pour les enfants de 0 à 6 ans.

Le festival investit également dans la création de nouvelles œuvres au moyen de commandes et de fonds d'amorçage, afin d'accroître le nombre d'œuvres pour très jeune public créées par des artistes canadiens. En 2019, sous la direction de Lynda Hill, le festival est devenu une organisation indépendante, qui célébrera sa cinquième édition en mai 2020.



Credit Photo Quinn Roy

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Production Wee Festival (Toronto, Canada)
Création Lynda Hill et Thomas Morgan Jones,
Conception de la production originale Kelly Wolf

Éclairages Jennifer Lennon
Musique originale Nicky Phillips
Marionnettes Mike Petersen et Eric Woolfe

L'Arrière Scène croit à l'accès au théâtre pour *TOUS* les enfants !

Lors des représentations sensoriellement adaptées (RSA), tout est mis en oeuvre pour accueillir confortablement les jeunes ayant des besoins particuliers et vivant avec un trouble du spectre de l'autisme (T.S.A.) en leur permettant de vivre un bon moment au théâtre en famille.

- éclairage ambiant dans la salle durant le spectacle ;
- sons diminués durant la représentation ;
- nombre de spectateurs réduit ;
- îlots de calme dans le hall pour éviter la surcharge sensorielle ;
- coupe-sons et toutous lourds disponibles ;
- possibilité d'entrer et de sortir de la salle durant la représentation ;
- visite virtuelle des lieux disponible sur notre site web



Théâtre

Prochain
spectacle

À PARTIR DE 4 ANS
OCTOBRE

MATERNELLE À 3^E ANNÉE
45 MIN

Lou dans la nuit

Représentation familiale

Dimanche 31 octobre 2021 à 15 h

Représentations scolaires

Lundi 1^{er} novembre à 9 h 30 et 13 h

Mardi 2 novembre à 9 h 30

*Supplémentaires possibles
les 2, 3 et 4 novembre*



[Pour connaître les
mesures sanitaires
en vigueur](#)

RÉSERVEZ RAPIDEMENT !

Quelques places encore disponibles !

Achat de billets

Billetterie Centre culturel de Beloeil

Par téléphone 450 464-4772
(mardi au vendredi : 12 h -17 h)

En ligne (24/24) centreculturelbeloeil.com

Mot du partenaire principal

DESJARDINS TOUJOURS ENGAGÉ POUR LA CULTURE ET LA JEUNESSE !

La Caisse Desjardins de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire est fière d'être le fidèle partenaire de L'Arrière Scène depuis plus de 25 ans.

Par le biais de notre Fonds d'aide au développement du milieu, nous sommes heureux de favoriser l'éducation culturelle de la jeunesse, afin de susciter les passions, la créativité et la persévérance scolaire.

C'est aussi une fierté de contribuer à rendre accessible à tous l'art de la scène, en offrant gracieusement des billets de spectacle à des familles dans le besoin de la région.

Félicitations aux artistes et artisans de L'Arrière Scène qui ont su développer un théâtre unique pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse !



Michel Caron
Directeur général



M. Michel Caron,
MBA, Adm. A.
Directeur général

Contribuer à susciter
la passion des jeunes
pour la culture, **c'est
aussi ça Desjardins !**

Complice de L'Arrière Scène



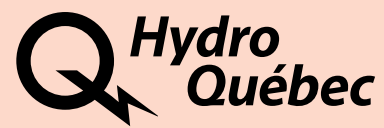
hydro
quebec
.com

Merci à nos partenaires

Grand partenaire principal



Grand partenaire de saison



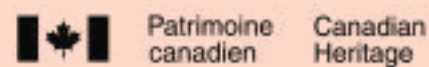
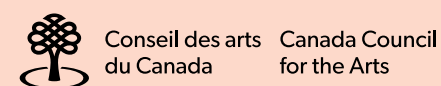
Commanditaires



Collaborateurs



Partenaires publics



L'Arrière Scène est membre de



Planifiez votre saison

BILLETTERIE

Centre culturel de Beloeil
600, rue Richelieu
450 464-4772
centreculturelbeloeil.com
billetterie@diffusionscoulisse.ca

RÉSERVATIONS SCOLAIRES

450 467-4504 poste 31
scolaire@arrierescene.qc.ca
www.arrierescene.qc.ca

