



Fiche technique

Centre culturel de Beloeil

CONTACTS :

Centre culturel de Beloeil, Diffusion de la coulisse

Robert Rivard, directeur technique

Téléphone (450) 464-4772 poste 206

Cellulaire (514) 757-4773

Télécopieur (450) 464-1481

robert.v@diffusionscoulisse.ca

www.diffusionscoulisse.ca

L'Arrière Scène - Théâtre jeunes publics

Julie-Anne Parenteau-Comfort

Directrice technique

Téléphone (450) 467-4504 poste 36

Cellulaire (514) 561-9650

japc@arrierescene.qc.ca

www.arrierescene.qc.ca

LES ACCÈS

- En camion : Autoroute 20 Est, sortie 105, à gauche sur Bernard-Pilon, au bout de Bernard-Pilon à gauche sur la rue Richelieu, jusqu'au 600 rue Richelieu.
 - En voiture : Autoroute 20, est, sortie 112, à droite sur la rue Richelieu, jusqu'au 600 rue Richelieu.
- OU
- Route 116, premier feu de circulation à l'entrée de Beloeil, à droite sur Bernard-Pilon, à gauche sur la rue Richelieu, jusqu'au 600 rue Richelieu.

*****L'entrée des décors et le stationnement se trouve à l'arrière du théâtre, quai pour camion*** (hauteur 59", 150 cm)**

LES SERVICES

Urgences (feu-police)	911
Carrefour Médical Vallée du Richelieu	(450) 467-0088
Station service Hubert Normand	(450) 467-9351
Taxi	(450) 467-2888

ENVIRONNEMENT SANS FUMÉE

LA SALLE

Capacité :	425 fauteuils numérotés (type italienne) 4 places fauteuils roulants
Billetterie :	Informatisée Réseau Admission Mardi au Samedi 12h à 18h. (450) 464-4772
Dimensions :	Longueur : 54'.06 (16.61m) Largeur : 47'.10 (14.58m)

LA SCÈNE

Dimensions :	Largeur : 47'.10 (14.58m) incluant les coulisses. Longueur : 36'.10 (11.23m) incluant avant et fond de scène Hauteur : 2'.06 (.79m)
Cadre de scène :	Largeur : 33'.03 (10.13m) Hauteur : 16'.03 (4.95m)
Rideaux :	Principal : fixe velours vert Demi-scène : fixe velours noir 6 pendrillons : sur rail (jardin-cour) velours noir Fond de scène : fixe velours noir 3 frises : fixe velours noir

Praticables : 8 praticables JDI 4' X 8' (122cm X 244cm)
2 praticables JDI 2' X 4' (61cm X 122cm)
Pattes de 8''(20,3cm), 36 de disponibles et de 16''(40,6cm) 48 de disponibles

PIANO : Yamaha C7 (7',6''), nous aviser une semaine à l'avance pour l'accordement

PLAN TECHNIQUE : Disponible sur demande

ÉCLAIRAGE

Accrochage électrique : - 5 porteuses sur treuils manuels

- Porteuse #1 à 1 pieds du point zéro plafonne à 18 pieds
- Porteuse #2 à 5 pieds du point zéro plafonne à 18 pieds
- Porteuse #3 à 7 pieds du point zéro plafonne à 18 pieds
- Porteuse #4 à 13 pieds du point zéro plafonne à 20 pieds
- Porteuse #5 à 17 pieds du point zéro plafonne à 20 pieds
- FOH 1 fixe à 12 pieds du point zéro
Hauteur par rapport a la scène =19 pieds fixe
- FOH 2 fixe à 24 pieds du point zéro
Hauteur par rapport à la scène =16 pieds fixe

- 10 boites volantes de 6 circuits pour les 5 porteuses
- 4 trappes au plancher 3 prises chacune (12 circuits total)
- 8 Bases de portant en acier de 24'' (.61m) X 24''(.61m)
- 6 Tuyaux de 8' (2.44m)
- 2 Tuyaux de 10' (3,00m)
- 6 Tuyaux de 12' (3.66m)
- 20 Platines (BASE FLOOR)

Régie de scène : - Tour de gradateur SR48 ETC de 96 gradateurs (circuits)
- Module de contrôle CEM+

Régie de la salle : - Console ETC Element 60-500 Channels, 2 moniteurs
- Console ETC EXPRESS 48/96, version 3.1 (moniteur écran plat)
- Système d'interphone (Clearcom) 4 stations
- Une Base CS-702 Clearcom
- 4 Beltpack RS 601Z Clearcom
- 2 Casques CC-95 (une oreille) Clearcom
- 3 Casques CC-260 (deux oreilles) Clearcom

Électricité : - Côté jardin : 60A, 220 volt, 60 cycles à 20' (6.10m) de la scène
- Sous-sol :200A, 208volt, 60 cycles à 50' (15.24m) de la scène
- Connecteurs « cam-lock » 100A

Projecteurs :

- 1 projecteur de poursuite LYCIAN MIDGET HP 1209
- 2 scoops 500 W (Arielite 13 pouces et demi)
- 2 scoops 1000 W (Arielite 13 pouces et demi)

- 12 Fresnels de 6" 1000 W (Selecon Rama-PC)
avec portes de grange
- 12 Fresnels de 6" 500 W avec portes de grange

- 12 lekos 6 X9 (36°) 575 W (ETC Souce 4)
- 18 lekos ETC (25° - 50°) 575 W (Source 4)
- 6 lekos ETC (15°-30°) 575W (Source 4)
- 6 lekos 6 X 9 (36°) 750 W (Altman)
- 6 lekos 6X12 (26°) 1000 W (Altman)
- 2 lekos 6X12 (26°) avec iris 1000 W (Altman)
- 3 lekos 6X16 (19°) 1000 W (Altman)

- 12 PAR ETC 575 W (lentille Very narrow, Narrow, MED et WIDE)
- 18 PAR 64 1000W médium
- 9 COLORado Quad zoom tour II (3 à 17 contrôles)
- 4 Drop Iris (Source 4)

Façade :

- 11 ETC 2550 (25° - 50° 575 W) **FIXES ET PERMANENTS** FOH 1
- 11 lekos ETC (15-30 575w Source 4) **FIXES ET PERMANENTS** FOH 2

Machine à Brouillard : 1 MDG ATMOSPHERE (***)disponible sur demande seulement)

Dispositif pour malentendant : Système Decade LX75, fréquence 106,9FM,

SON :

- 1 console façade numérique Yamaha QL5
- 1 console moniteur numérique Yamaha M7CL/48
- 1 égalisateur Klark Technick DN370
- 1 égalisateur EQ DOD SR KY57EC-1006
- 1 lecteur cassette et CD Denon Dm 610 F
- 1 lecteur CD double DENON Dn-D4500
- 8 haut-parleurs JBL VP212/164DPAN(6 d'installer pour PA)
- 4 haut-parleurs(sub) JBL VPSB7118DPAN (Pour PA)
- 1 Amplificateur QSC MX 1500A
- 2 amplificateurs CROWN MACRO-Tech 3600VZ
- 4 moniteurs pré-amplifier Yamaha DSR 112
- 4 moniteurs EAW SM-200
- 2 moniteurs EAW SM-400

- Microphones :-
 - 2 Shure Beta 52A
 - 6 Shure SM 57
 - 4 Shure SM 58

- 2 Shure Beta 87A
- 2 Shure Beta 91
- 4 Shure Beta 98
- 1 Ensemble Shure KSM141(2 microphones)
- 1 Ensemble KM 184 Stereo Pair(2 microphones)
- 3 Crown PCC-160
- 8 AKG C480B
- 4 AKG SE300B
- 4 Sennheiser E904
- 2 Sennheiser E906
- 2 Sennheiser E914
- 4 Sennheiser E935
- 2 Sennheiser MD 421
- 2 Audio Technica ATM 35
- 2 Audio Technica ATM 350

-Microphones sans fils :

- Ensemble de sans fil Shure UHF-R
- 2 Base Shure UR4D
- 2 Bâtons Shure SM58
- 2 Bâtons Shure Beta58A
- 4 Récepteurs UR-1

- 1 Lavalier Shure WL 185
- 1 Beta WB 98 H/C
- 1 Micro Casque Shure SM35 TQG
- 1 Micro Casque Shure WCM 16

-Boites Directe :

- 4 Boîtes JDI Passive Direct Box
- 4 Boîtes J48 Active Phatom
- 2 Boîtes JPC Stereo PC DI BOX
- 1 Boîte TWINSO, Twin Isolator

- 1 Sub snake Whirlwind MLTSN 4X4-50', 4 boites directes + 4 XLR3
- 1 Ensemble de branchements moniteur 48 lignes (splitmon.)

*** Inclut tout le filage nécessaire pour le bon fonctionnement de ces appareils.

N.B. N'oubliez pas de vérifier la disponibilité des équipements avec le directeur technique avant votre passage au Centre Culturel de Beloeil.

La compagnie atteste avoir pris connaissance de la fiche technique de la salle Béatrice-Lapalme du Centre culturel de Beloeil et de ses équipements. Un accord préalable doit être convenu entre le diffuseur et la compagnie invitée afin que celle-ci assume toute importante modification et/ou ajout d'équipement.

Compagnie :

Signature :

Date :



L'ARRIÈRE SCÈNE

Théâtre jeunes publics

C.P. 329, Beloeil. QC, J3G 5S9

450 467-4504

arrierescene.qc.ca