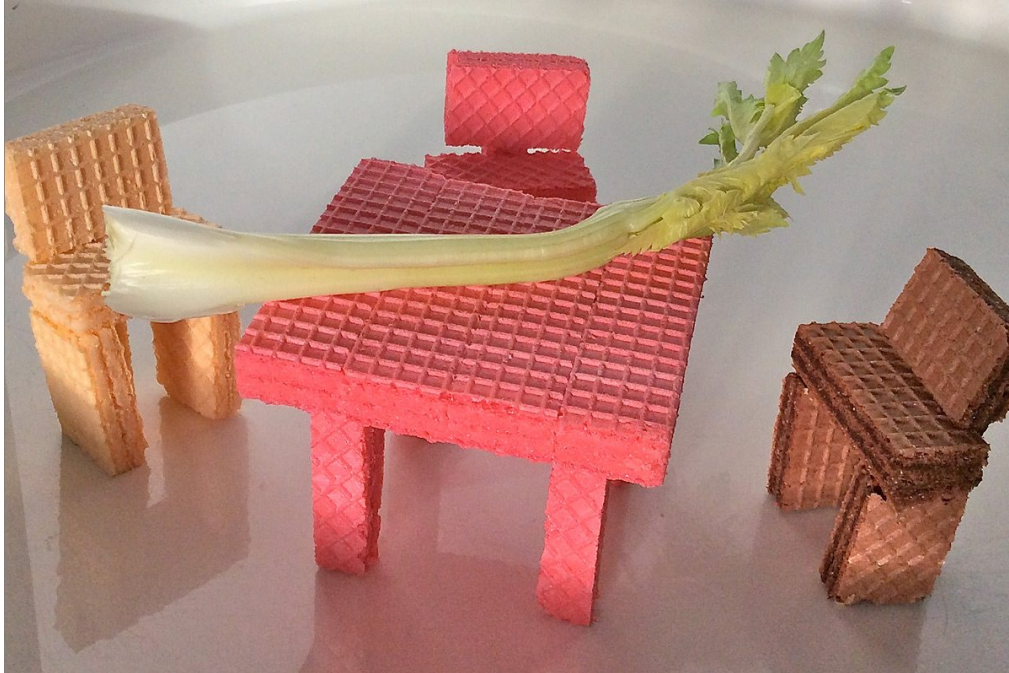


# À Table!

Fiche technique  
22 novembre 2018

Cette version annule et remplace toute version précédente de la fiche technique



## Informations générales

Durée du spectacle: 45 minutes

Distribution: 3 comédiens

Public-cible : 4 à 8 ans

Pour un public de 100-150 personnes selon la salle

Équipe de tournée:

1 direction technique / régisseur

## Scène:

Dimensions idéales d'aire de jeu : une largeur de 24' par une profondeur de 20' (7,3 m par 6 m).

Hauteur minimale des perches d'accrochage au-dessus de la scène : 16' (4,9 m)

Le plancher doit être noir.

À Table! - Devis Technique  
22 novembre 2018

## **Habillage:**

Habillage à l'italienne avec fond noir.

## **Décor :**

La compagnie fournit le décor et les accessoires nécessaires au spectacle. Le décor consiste en une structure en aluminium formant un mur avec des convoyeurs avec contrôle DMX, ainsi qu'une table lumineuse au centre.

Il est à noter que certains éléments de décor sont lourds. L'accès de la scène du débarcadère doit donc être direct ( aucunes marches ou escaliers ).

## **Éclairages:**

### **Fourni par le diffuseur:**

-38 gradateurs 2.4kW (*Si l'inventaire est inférieur, veuillez contacter la direction technique pour évaluer les possibilités d'adaptation*)

-5 PAR64 MED (CP61)

-2 découpes minimum 50deg

-31 découpes vari-focales et / ou fixes

-4 drop-iris

-6 portants au sol d'une hauteur minimale de 3' (1 m).

*Veillez noter que la régie du spectacle se fait directement derrière le décor. Prévoir un relai DMX derrière afin de relier notre console aux gradateurs du théâtre*

### **Fourni par la compagnie**

-Console d'éclairage sur ordinateur

-opto-splitter

-Lumières LED dans la table

-3 mini-Fresnels dans le décor

## **Son:**

### **Fourni par le diffuseur:**

- Console de son professionnelle avec un minimum de 4 entrées / 4 sorties
- 1 paire de haut-parleurs au cadre de scène
- 1 paire de haut-parleurs au lointain (vis-à-vis le fond de la scène)

*Veillez noter que la régie du spectacle se fait directement derrière le décor. Prévoir assez de filage afin d'avoir la console derrière le décor.*

### **Fourni par la compagnie**

- 1 ordinateur avec Qlab avec carte de son Motu

## **Costumes et entretien**

Il y a 6 costumes pour 3 comédiens

### **Fourni par le diffuseur**

- 1 local d'entretien comprenant :
  - 1 laveuse
  - 1 sècheuse (sèche-linge)
  - 1 rack à costumes (supports)
  - 1 planche et fer à repasser
  - 1 steamer (fer à vapeur)

Les services d'une habilleuse pourraient être nécessaires pendant le montage technique pour l'entretien des costumes. Veuillez confirmer avec la direction technique.

## **Loges**

Les loges devront être équipées de miroirs, lavabos, douches, serviettes de bain et devront pouvoir accueillir 3 comédiens - 2 femmes et 1 homme

Les loges devront être équipées d'eau chaude, d'électricité et de chauffage ou climatisation selon le cas.

Un bureau de production avec une connexion Internet devra être mis à la disposition de l'équipe.

## **Horaire de montage:**

Montage : prévoir un minimum de 6h de travail pour le montage, le focus et les raccords d'intensités.

Démontage: Compter 2h30 avec le chargement du camion

Équipe : 1 chef d'équipe / responsable technique et 4 techniciens ( 1 son, 1 LX, 2 machiniste/LX ) pendant le montage et le démontage

1 responsable technique pendant les représentations

Les services d'une habilleuse pourraient être nécessaires pendant le montage technique pour l'entretien des costumes. Veuillez confirmer avec la direction technique.

L'appel spectacle se fait 2 heures avant la représentation

Toute proposition d'horaire de montage devra être approuvée par écrit par la compagnie.

Pour toute question technique, veuillez contacter  
Julie-Anne Parenteau-Comfort / Direction technique  
japc@arrierescene.qc.ca  
+1 (514) 561-9650

Une production de:

**L'ARRIÈRE SCÈNE**  
centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en montréal

