

PROCHAIN SPECTACLE

PUBLIC : 7 à 12 ans

MON PETIT PRINCE

Production du Théâtre Gros Mécano et du Théâtre la Petite Marée



BILLETTERIE

Centre culturel de Beloeil : 450 464-4772

Achats de billets en ligne au www.arrierescene.qc.ca

MERCI À NOS PARTENAIRES

SAISON 2018-2019

L'ARRIÈRE SCÈNE
CENTRE CULTUREL DE BELOEIL
Billetterie : 450 464-4772
www.arrierescene.qc.ca

THÉÂTRE
2018
JEUNE
PUBLIC

Partenaire principal



Partenaires présentateurs



Commanditaires



Partenaires publics



Collaborateurs

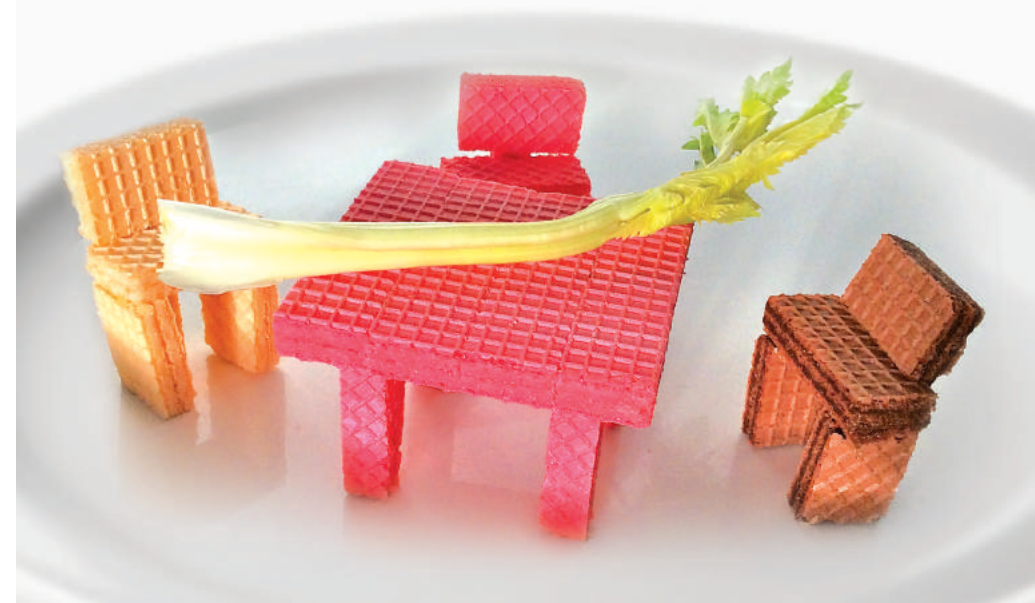


L'Arrière Scène est membre de



À TABLE !

Production L'ARRIÈRE SCÈNE



À TABLE !

L'HISTOIRE

Trois consuls de trois pays différents, possédant chacun leur langue, se retrouvent autour d'une table de restaurant. Ils doivent s'entendre sur un projet commun d'infrastructure. Ne pouvant communiquer par la parole, ils utilisent tout ce qu'ils ont sous la main (couverts, vaiselles, nourriture...) pour illustrer les plans qu'ils n'arrivent pas à déchiffrer sur papier. Au fil du repas d'affaires, les trois consuls basculent doucement dans l'enfance. Ils perdent alors leur sérieux et gagnent en ludisme. La table devient leur terrain de jeu; elle se transforme en une sculpture inattendue et inusitée.

À PROPOS...

Comment se comprendre quand nous ne parlons pas la même langue? Comment s'entendre quand nous sommes si différent les uns des autres? *À table!* est un spectacle sans paroles qui explore la diversité de langage, de corps, de perceptions et les aléas de la communication qui en découlent, prenant pour prétexte le repas comme éternel catalyseur de toutes les conversations. Dans cette ère de discordances les propos d'*À table!* nous rappellent à notre humanité commune. Comme quoi en tout adulte se cache encore un enfant qui veut seulement jouer, peu importe qui nous sommes et d'où nous venons.



Photo : Marie-Annick Geffroy

L'ARRIÈRE SCÈNE

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Idéateurs :
Simon Boulerice, Sylvie Laliberté et Serge Marois
Mise en scène :
Serge Marois
Distribution :
Sarah Desjeunes, Sharon James et Sasha Samar
Scénographie :
Clélia Brissaud
Musique originale :
Pierre Labbé
Éclairage :
Thomas Godefroid
Costumes :
Marilyne Roy
Régie :
Audrey Lamontagne
Direction de production :
Jean-François Landry
Direction technique :
Julie-Anne Parenteau-Comfort
Illustration :
Sylvie Laliberté

LA COMPAGNIE

Fondée en 1976, L'Arrière Scène, sous la direction artistique de Serge Marois, a toujours privilégié dans ses créations la métaphore et la poésie. À l'écart des sentiers battus, la compagnie propose au public des environnements où s'unissent divers langages artistiques. Mariant images, gestes et paroles, elle lui fait appréhender l'univers d'une façon ouverte qui sollicite son engagement émotif et cultive son goût des arts. Si Serge Marois en est le créateur maison, la compagnie a toujours ouvert ses portes à des artistes de la relève par l'accueil en résidence de jeunes compagnies et de jeunes auteurs.