

# NOUVELLE PROGRAMMATION DIPONIBLE DÈS MAINTENANT !

Planifiez votre saison à l'avance et profitez de nos forfaits avantageux, pour un temps limité!

# L'ARRIÈRE SCÈNE

centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie

# THÉÂTRE JEUNE PUBLIC



## SPECTACLES DE LA SAISON 2018-2019

Mois	Spectacles	Âges
OCT	À Table!	4 5 6 7 8
NOV	Mon Petit Prince	7 8 9 10 11 12
DÉC	Marco Bleu	5 6 7 8 9 10
FÉV	La mère troll	6 7 8 9 10
MARS	Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir	7 8 9 10 11
MAI	Les trois points de Tryo	3 4 5 6
JUIN	P'tite troupe juniors	7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
JUIN	P'tite troupe seniors	10 11 12 13 14 15 16 17

## BILLETTERIE

Centre culturel de Beloeil / 450 464-4772

Réseau admission / [www.admission.com](http://www.admission.com)

(Billets à prix réguliers seulement. Des frais supplémentaires s'appliquent).

## MERCI À NOS COMMANDITAIRES

### Partenaire principal



### Partenaires présentateurs



### Commanditaires



### Partenaires de services



### Partenaires publics



### Collaborateurs



### L'Arrière Scène est membre de



[www.arrierescene.qc.ca](http://www.arrierescene.qc.ca)

## MA PETITE BOULE D'AMOUR

PRODUCTION Théâtre Bouches Découses



# CHANTER ET DANSER LES HISTOIRES



Photos : Michel Pinault

## MA PETITE BOULE D'AMOUR

Un gros ours s'ennuie dans sa tanière. Depuis que son ourse est partie, il ne veut plus voir personne. Grognon et déprimé, il n'a même plus envie de se lever ni de sortir. Chantant le blues et s'apitoyant sur son sort, il passe son temps à dormir, malgré les invitations répétées de Tsé Tsé, la mouche lumineuse, qui essaie de le faire sortir de son marasme. Mais voilà qu'une nuit, quelqu'un lui rend visite dans un rêve. Quelqu'un l'appelle... Une histoire tendre qui met les papas à l'avant-plan. Une histoire d'adoption entre un ours brun et un ourson blanc. Une histoire qui commence par il était une fois... et que l'auteure chante et raconte à voix haute. Une histoire qu'on écoute, petits et grands, le nez dans les étoiles avec la Grande Ourse.

Abordant des thèmes sérieux comme l'abandon et la solitude, *Ma petite boule d'amour* est avant tout l'histoire d'une renaissance, d'une ouverture au monde et à l'amour ainsi qu'un bel hommage à la paternité, porté par le personnage du gros ours mal léché. Véritable hommage à *Fanfre-luche*, cette pièce s'offre tout en simplicité, en ingéniosité, et invite à rentrer littéralement dans l'histoire, puis à en ressortir exactement comme on referme un livre.

## THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES

**Texte** : Jasmine Dubé

**Mise en scène** : Jasmine Dubé et Jean-François Guilbault

**Distribution** : Jasmine Dubé et Christophe Papadimitriou

**Scénographie et costumes** : Cassandre Chatonnier

**Illustrations** : Jean-Luc trudel

**Éclairage** : Cédric Delorme-Bouchard

**Musique** : Jasmine Dubé et Christophe Papadimitriou

**Direction technique et régie** : Charlotte Isis-Gervais

À partir de l'album paru aux éditions de La Bagnole, 2013

Reconnu pour dire haut et fort que le théâtre jeune public est un théâtre à part entière et que les enfants ne sont pas que le public de demain mais un public aujourd'hui, le Théâtre Bouches Décousues est une compagnie de recherche et de création dramaturgique qui pose un regard tendre et critique sur le monde. Le rapport adultes/enfants demeure un sujet inépuisable et se retrouve au cœur de son travail. En 2006, TBD reçoit le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal « pour son apport immense à la vitalité et au développement du théâtre d'ici ».