



PROCHAIN SPECTACLE POUR LES 8 À 12 ANS

*Dans ma maison de papier, j'ai
des poèmes sur le feu*

REPRÉSENTATION FAMILIALE

BILLETTERIE : 450 464-4772

Dimanche 19 novembre 2017 à 15 h

Activité gratuite avant-spectacle
débutant à 14 h 15

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

RÉSERVATIONS : 450 467-4504 #31

Du 20 au 23 novembre 2017

NOUVEAUTÉ REPRÉSENTATION ADAPTÉE POUR LES ENFANTS AUTISTES (7 À 11 ANS)

Les Mains dans la gravelle, dimanche 11 mars 2018 à 11 h

L'ARRIÈRE SCÈNE

centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Partenaire principal



Partenaires présentateurs



Commanditaires



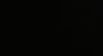
Partenaires de services



Partenaires publics



Collaborateurs



L'Arrière Scène est membre de

www.arriescene.qc.ca

saïson
2017-2018 **THÉÂTRE**
JEUNE PUBLIC
Centre culturel de Beloeil



DÉJÀ AU DÉBUT

COPRODUCTION
Samsara Théâtre et Art Partage



IMAGINER LE MONDE



DÉJÀ AU DÉBUT

Déjà, au début...

Il y avait des sons. Un rythme. Un battement de cœur.

Il y avait un je t'aime. Murmuré fort.

Il y avait toi. Moi. Nous. Eux.

Au début, il y avait déjà tout ça.

Nous qui t'attendions. Et toi, qui voyageais vers nous.

Il y avait une racine qui poussait lentement.

Une goutte d'eau. Un rayon de soleil. De la chaleur.

Et de l'imagination.

Au début, il y avait déjà tout ça...

Les spectateurs sont assis sur la scène, de plain-pied avec le dispositif scénique. Cette proximité du public favorise la qualité de l'écoute. Les spectateurs seront transportés dans cet univers qui explore les sensations, les couleurs, le son et la lumière. Le décor en forme de demi-cercle contribue à la chaleur et au réconfort. La comédienne y évolue et découvre le monde à partir de ce qu'elle entend. Elle imagine et tente de reconstruire visuellement ce que sera le monde à la façon dont elle le ressent.

SAMSARA THÉÂTRE

Coproduction : Samsara Théâtre et Art Partage

Texte : Jean-François Guilbault et Liliane Boucher

Mise en scène : Jean-François Guilbault

Distribution : Liliane Boucher

Mouvement : Marilyne St-Sauveur

Scénographie et costumes : Cassandre Chatonnier

Éclairage : Cédric Delorme-Bouchard

Musique : Laurier Rajotte

Vidéo : Jason Hendricks et Éric Grice

Équipe technique : Joelle Tougas, Radhanatha Gagnon,

Pascal Cousineau et Hugues Caillières

La compagnie Samsara Théâtre est née de la rencontre de Liliane Boucher et de Jean-François Guilbault. Fortement attaché au rôle de l'acteur dans le processus de création d'une œuvre théâtrale, leur travail est le fruit d'explorations et de laboratoires avec des comédiens, metteurs en scène, auteurs et concepteurs.