



**PROCHAIN SPECTACLE
POUR LES 7 À 11 ANS**
Les Mains dans la gravelle

REPRÉSENTATION FAMILIALE
BILLETTERIE : 450 464-4772
Dimanche 11 mars 2018 à 15 h

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
RÉSERVATIONS : 450 467-4504 #31
Du 12 au 15 mars 2018

**UNE PREMIÈRE EN THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC AU QUÉBEC!**
REPRÉSENTATION ADAPTÉE POUR LES
ENFANTS AUTISTES (7 À 11 ANS)

Les Mains dans la gravelle, dimanche 11 mars 2018 à 11 h

L'ARRIÈRE SCÈNE
centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Partenaire principal



Partenaires présentateurs



Commanditaires



Partenaires de services



Partenaires publics



Collaborateurs



L'Arrière Scène est membre de

www.arrierescene.qc.ca

**THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC**



L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

PRODUCTION
PPS Danse et DansEncorps



SPECTACLE PRÉSENTÉ EN COLLABORATION AVEC
TIGRE GÉANT BELOEIL-BOUCHERVILLE



Photos : Rolline Laporte

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Une journée à l'école; l'arrivée dans la cour, les amis, les jeux, les babillages et les fous rires, la cloche qui sonne, la classe qui commence... des mathématiques à la récréation, du récital aux récitations, la journée des quatre élèves est bien remplie! Leurs personnalités, très différentes les unes des autres, éclatent en danses, en chansons et en poésie. Ils passent du rejet à l'acceptation de l'autre, avec ses différences, ses idées, ses talents particuliers. La fin des classes, pleine de vacarme, de jeux de corde et de ballon, célèbre la force de l'inventivité et de l'imaginaire, sonne la promesse d'amitiés durables.

Le spectacle propose une belle incursion dans l'univers poétique du grand écrivain français Jacques Prévert, dans un collage inventif de ses poèmes et chansons qui célèbrent l'enfance et son imaginaire effervescent. *L'École buissonnière* invite les jeunes spectateurs dans la cour de récréation et dans la classe pour y révéler le ludique, le poétique et la marginalité de certains enfants. Dans une chorégraphie dynamique qui s'inspire des jeux (ballons, ronde, corde à danser, dessin) et de l'apprentissage scolaire et de la vie, Pierre-Paul Savoie tisse un solide fil rouge qui amuse autant qu'il émeut.

PPS DANSE / DANSENCORPS

Texte : Jacques Prévert

Collage, chorégraphie et mise en scène : Pierre-Paul Savoie

Distribution : Chantal Baudouin, Amélie Rajotte, Dany Desjardins et Mathilde Addy-Laird

Substitut : Marilynne St-Sauveur

Auteurs et compositeurs originaux : Jacques Prévert, Joseph Kosma et Pierre Arimi

Éclairage : Valérie Bourque et Jocelyn Proulx

Musique : Benoît Côté

Voix : Alexandre Désilets et Amylie

Costumes : Linda Brunelle

Conseillère à la dramaturgie : Lise Vaillancourt

Répétitrice : Annie Gagnon

Ouverture, créativité, humanisme et engagement sont le moteur des activités de PPS Danse. Depuis sa fondation en 1989, la compagnie s'est donné pour mission de se consacrer principalement à la création et à la production d'œuvres chorégraphiques marquées par l'interdisciplinarité dans leur forme et par l'humanité dans leur contenu. Située à Moncton (N.-B.), la compagnie DansEncorps se voue à la création, production et diffusion de spectacles de danse contemporaine depuis plus de 37 ans. Elle a fait de la danse un des miroirs représentatifs d'une vie culturelle riche en Acadie.