



**PROCHAIN SPECTACLE
POUR LES 5 À 10 ANS**
L'École buissonnière

REPRÉSENTATION FAMILIALE
BILLETTERIE : 450 464-4772
Dimanche 11 février 2018 à 15 h

Activité gratuite avant-spectacle
débutant à 14 h 15

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
RÉSERVATIONS : 450 467-4504 #31
Du 12 au 15 février 2018

**UNE PREMIÈRE EN THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC AU QUÉBEC!**
REPRÉSENTATION ADAPTÉE POUR LES
ENFANTS AUTISTES (7 À 11 ANS)

Les Mains dans la gravelle, dimanche 11 mars 2018 à 11 h

L'ARRIÈRE SCÈNE
centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Partenaire principal



Partenaires présentateurs



Commanditaires



Partenaires de services



Partenaires publics



Collaborateurs



L'Arrière Scène est membre de



www.arrierescene.qc.ca

**THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC**



VIPÉRINE

PRODUCTION
Projet MÛ



UN SUJET TABOU ABORDÉ AVEC FINESSE ET SENSIBILITÉ



Photos : Marie-Andrée Lemire

VIPÉRINE

Les histoires ont la mauvaise habitude de commencer bien avant notre arrivée. C'est le cas de *Vipérine* qui doit régler les problèmes de sa soeur décédée dont l'âme est restée prisonnière de l'arbre aux rubans. Commence alors une épopée qui mènera les enfants de l'autre côté de la nuit, jusqu'au royaume des morts, sous l'oeil d'un narrateur mystérieux. En abordant de front les thèmes de la résilience et du deuil, la production se révèle étonnamment drôle et lumineuse. En suivant les péripéties rocambolesques de l'héroïne, le public est conquis par sa furieuse envie de vivre et plonge avec elle dans cette quête fantastique pour se délivrer de la souffrance.

Vipérine attaque de plein front un sujet que l'on n'aborde pas souvent devant les enfants ; la mort d'un être cher, ici une petite fille. Le sujet semble bien lourd, et il le serait s'il n'était traité avec humour et légèreté, au moyen d'un dialogue plein de vivacité et d'une bonne dose d'esprit.

PROJET MÛ

Texte : Pascal Brullemans

Mise en scène : Nini Bélanger

Distribution : Michel Mongeau, Marilyn Perreault, Sébastien Rajotte et Léonie St-Onge

Scénographie : Julie Vallée-Léger

Costumes : Geneviève Bouchard

Éclairage : David-Alexandre Chabot

Conception sonore : Michel F. Côté

Régie : Clémence Doray et Emmanuel Cognée

Créée par la metteure en scène Nini Bélanger, la compagnie privilégie un mode de fonctionnement par cycle pour explorer un sujet, un auteur, une démarche. Ce mode lui permet de créer en continuité tant au niveau des équipes que des liens avec le public. Ainsi, chaque création poursuit la réflexion de l'étape précédente. Mais derrière ce choix, il y a avant tout le désir de s'accorder le temps, celui de réfléchir et d'élaborer des oeuvres matures ayant une plus longue portée. *Vipérine* est le dernier volet du *Cycle de la perte...*