

**OFFREZ
UNE SORTIE AU THÉÂTRE
EN CADEAU!**



**2
POUR 1**

Offre valable jusqu'au 26 décembre 2017

S'applique à l'achat de billets à la billetterie du Centre culturel de Beloeil,
Vipérine et *Les Mains dans la gravelle* (15 h)

BILLETTERIE : 450 464-4772

**UNE PREMIÈRE EN THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC AU QUÉBEC!**
REPRÉSENTATION ADAPTÉE POUR LES
ENFANTS AUTISTES (7 À 11 ANS)

Les Mains dans la gravelle, dimanche 11 mars 2018 à 11 h

L'ARRIÈRE SCÈNE
centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Partenaire principal



Partenaires présentateurs



Commanditaires



Partenaires de services



Partenaires publics



Collaborateurs



L'Arrière Scène est membre de



www.arrierescene.qc.ca

saison 2017-2018 **THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC**
Centre culturel de Beloeil



**DANS MA MAISON DE PAPIER,
J'AI DES POÈMES
SUR LE FEU**

COPRODUCTION
Les Deux Mondes, Festival
Les Coups de Théâtre et la
Salle Jean-marc-Dion de
Sept-Îles



RAPPROCHER LES PETITS ET LES GRANDS



DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU

Une petite fille nous fait visiter sa maison imaginaire; quand la lumière s'éteint et se rallume, voilà qu'elle est devenue une vieille dame dans une maison qui lui semble soudainement bien petite. C'est alors qu'un promeneur mystérieux se présente à la porte de la maison et annonce à la vieille dame qu'elle va mourir.

Comment est-ce possible? Hier encore, elle était une enfant. À preuve, ces chaussures qu'elle a toujours aux pieds. Mourir, d'accord, mais pas avant d'avoir rendu ses souliers à la petite...

De la rencontre entre ces deux personnages, qui se situent aux deux extrémités de l'expérience humaine, naît une réflexion puissante sur la complicité qui peut unir les petits et les grands, sur le temps qui passe et sur les choses qui ne changent pas et ce, peu importe notre âge. Le spectacle parle de ces deux grands mystères que sont la naissance et la mort; et c'est là, très précisément, que l'oeuvre devient universelle et parvient à toucher chaque enfant, et chaque adulte.

LES DEUX MONDES

Coproduction : Les Deux Mondes, Festival Les Coups de Théâtre et la Salle Jean-Marc-Dion de Sept-Îles

Texte : Philippe Dorin

Mise en scène : Éric Jean

Assistance à la mise en scène et régie : Chloé Ekker

Distribution : Louise Laprade, Marie-Pier Labrecque et Michel-Maxime Legault

Scénographie et costumes : Geneviève Lizotte

Maquillages et coiffures : Sylvie Rolland Provost

Éclairage : Martin Sirois

Musique : Laurier Rajotte

Environnement sonore: Olivier Gaudet=Savard

Les Deux Mondes, compagnie phare du théâtre québécois, se dédie depuis plus de 40 ans à la recherche et à la création contemporaine. Dans un processus de création axé sur la recherche et l'expérimentation, les créateurs de tous horizons se rencontrent aux abords de ces deux mondes pour créer des univers hautement poétiques et humanistes. Depuis 2013, la direction artistique de la compagnie est assumée par le dramaturge Sébastien Harrisson.