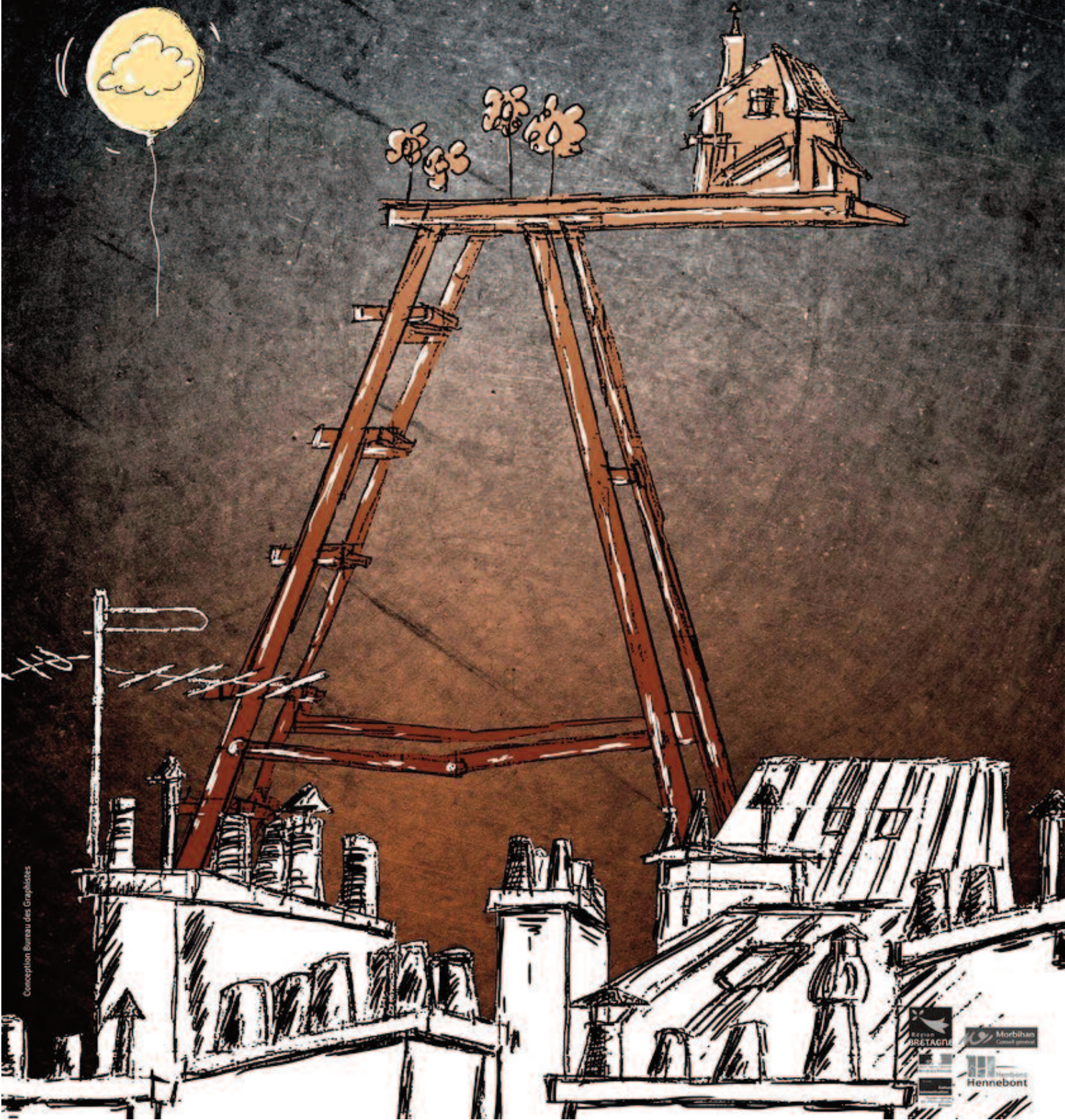


BOUFFOU
THEATRE
à la coque

TOIT ~~X~~ DU MONDE

Ecriture et mise en scène Serge Boulier



TOI DU MONDE

Théâtre et Marionnettes - Dès 3 ans

Création 2013

Mise en scène et interprétation

Serge BOULIER

Regard extérieur

Séverine COULON

Musique

Rémi LE BIAN

Costumes

Jennifer WILLIS

Construction décors, marionnettes

Serge BOULIER

Séverine COULON

Coproduction: BOUFFOU Théâtre, Festival Méli'Môme - Reims, EPCC Le Quai - Angers, Le Dôme - Ville de Saint-Avé, Très-Tôt Théâtre-Festival Théâtre à Tout Age - Quimper.

BOUFFOU Théâtre à la Coque est soutenu par l'Etat - Préfet de la Région Bretagne - DRAC Bretagne et est conventionné avec le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Morbihan et la Ville d'Hennebont

TOI DU MONDE

Serge Boulier nous invite à prendre un peu de hauteur et à nous balader sur les toits d'une ville, à la rencontre de ses personnages et des "Everest" qu'ils ont eus à gravir dans leurs vies...

Une jeune fille triste... On ne sait pourquoi, et peu importe. Un ramoneur entre en scène et va dès lors s'attacher à lui rendre le sourire...

Sous l'œil amusé mais toujours juste et sensible du comédien-manipulateur, la ville d'abord silencieuse prend peu à peu vie. Les fenêtres et les toits s'ouvrent, des ponts se déploient, des lacets se tendent... Se découvre à nos yeux une drôle de petite communauté composée de personnages affichant un certain nombre de "kilomètres au compteur".

Tous nous livrent des bouts de parcours fondateurs qui ont fait basculer leurs existences, quand il s'est agi un jour de surmonter un complexe d'enfance, une difficulté mentale ou physique, un gros pépin de santé... Des liens se nouent entre certains quand d'autres partagent une longue histoire commune...

La vieillesse est ici décrite non pas comme un naufrage mais plutôt comme un formidable vecteur de transmission. Ces corps usés et fatigués ont encore des choses à nous dire, leur grand âge n'a pas altéré leur capacité à aimer, à rire, à partager...

Avec cette volonté propre à ses créations d'aborder tous les sujets avec les enfants, même les plus difficiles, Serge Boulier nous propose un précis de vie bourré d'humour et d'humanité, où il n'est finalement question que d'acceptation, de soi, des autres, et des pièges (utiles !) que la vie nous tend parfois.



TOI DU MONDE



NOTE D'INTENTION

Les petites difficultés que l'on rencontre en grandissant ...

A tout âge on rencontre des difficultés, ne serait-ce que celle de grandir; quand on est petit, le TOIT du monde, l'Himalaya, est à gravir, cependant on peut prendre un très grand plaisir à grandir, à gravir....

Les chemins et les sentiers pour surmonter ces petites ou grandes difficultés ne sont pas tout tracés, et ces montagnes donnent du relief à la vie, si on les contourne, on ne saura jamais ce qu'il y a en haut!

D'ailleurs l'autoroute, c'est toujours ennuyant.

Un peu comme dans le conte d'Andersen "La bergère et le ramoneur" où les personnages ont tant de mal à gravir le conduit de cheminée et à rester en haut, sur le toit, dans le monde.

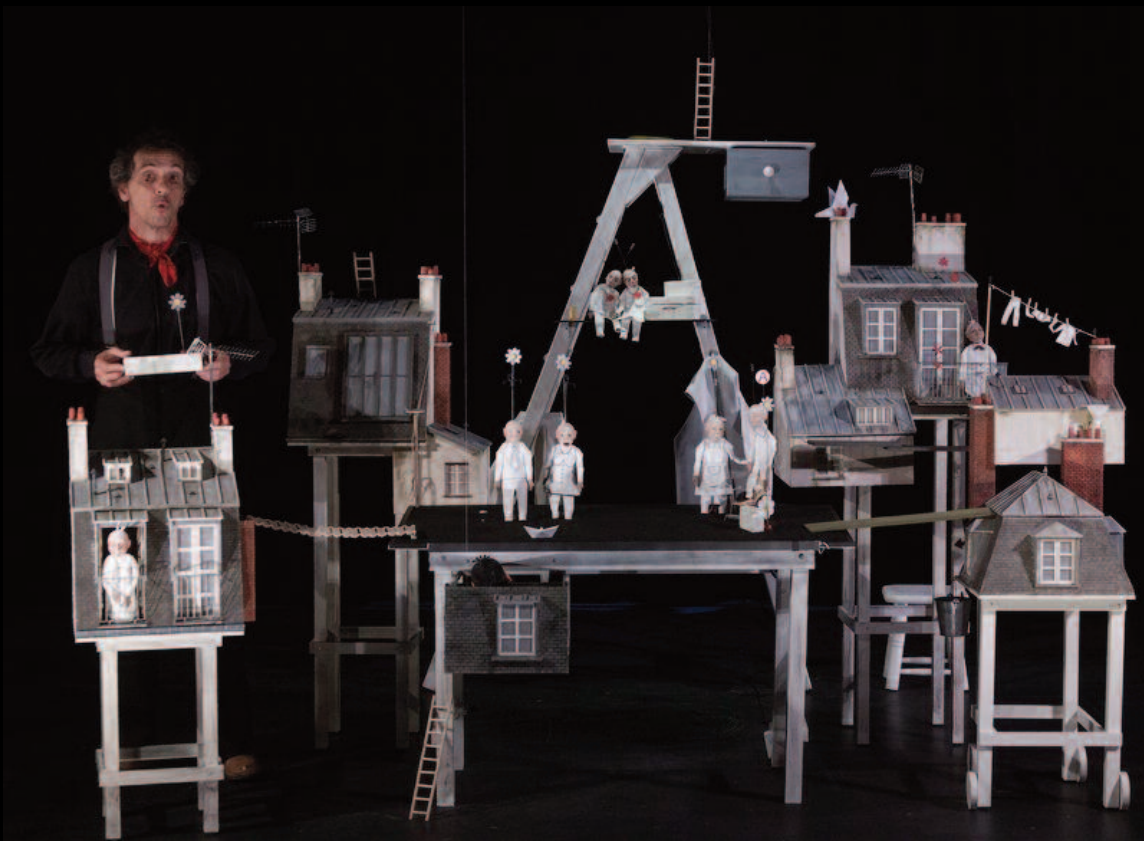
Parler aux enfants de la vie et de ses montagnes et surtout ne pas leur mentir: " Le monde est beau ou moche ça dépend comment on le voit, alors, si c'est difficile, regarde en haut, regarde différemment les choses, ne te contente pas de regarder là où tu poses tes pieds."

Aborder la dyslexie ("Est-ce que "Avoir des ailes" ça prend deux L"), le déménagement ou la séparation (Des valises qui passent d'un toit à l'autre, parfois en allers retours incessants), les petites difficultés ("Quand j'étais petit j'arrivais pas à faire mes lacets"), la maladie

Serge BOULIER

TOI DU MONDE

La scénographie...



TOI DU MONDE

LA PRESSE EN PARLE...

Dans *Toi du monde*, Serge Boulier souhaite aussi apporter une autre parole que celle, apathique, d'une société en crise. Dans *Toi du monde*, on apprend surtout à surmonter les embûches semées par le destin, on s'entraide, on se soutient. En cela, *Toi du Monde* est un spectacle salubre [...] On aime ce message, l'inventivité de Serge Boulier et la précision de toutes ces séquences de vie, touchantes et justes.

Cyrille Planson - La Scène - Janvier 2014

Son véritable moteur pour la création de ce spectacle, c'est son ras-le-bol du discours sur la morosité, d'entendre parler de la crise. "La vie n'est pas faite que de jubilations. Ce n'est pas l'autoroute, c'est ça le relief de la vie", explique Serge Boulier. Il peut cependant y avoir de la jubilation à gravir des montagnes, estime l'artiste convaincu qu'il faut dire les choses aux enfants, même dans les spectacles. [...] Avec beaucoup de poésie, le metteur en scène parle ici de solidarité, d'entraide, de rapports au monde et aux autres avec l'envie de dire aux enfants: "Si tu existes, c'est parce que quelqu'un d'autre te regarde". Et après les avoir accueillis dans son lotissement du bonheur heureux, il les a quittés avec un seul mot d'ordre:

"Quand les montagnes sont très dures à gravir, surtout gardez le sourire".

Delphine Tanguy - Le Télégramme - Vendredi 17 janvier 2014

« Bonjour ! Bienvenue ! » Dans le petit monde mansardé du Bouffou théâtre où chaque être est une personne qui compte... pour quelqu'un d'autre.

Eugène, Mélanie, Josette, Adèle, Ernest, Léon et Léontine... Ils ont tous un petit (ou gros) fardeau à porter parce que la vie n'est jamais simple, mais les liens qui se tissent d'un toit à l'autre dans *Toi (t) dumonde* rendent les choses plus douces. Serge Boulier est le protecteur bienveillant

de cette petite communauté humaine attachante qui soigne ses maux et ses petits bobos par la générosité et l'attention à son voisin...

L'Alsace - Lundi 10 février 2014

TOI DU MONDE

CONDITIONS FINANCIÈRES 2015/2016

2 représentations minimum par lieu, dont une Tout Public

- 2 représentations : 2600 euros HT

- à partir de 3 représentations : 1200 euros HT par représentation

TRANSPORT : • 0,65 euros HT / km, aller/retour au départ d'HENNEBONT (56)

DEFRAIEMENTS : Au tarif syndical en vigueur pour 2 personnes chaque jour de tournée

T.V.A : 5.5 % (appliquée sur le nombre de représentations, transport, défraiement)

S.A.C.D : En supplément, à la charge de l'organisateur

COMMUNICATION : 30 affiches offertes avec les frais de port

Affiches supplémentaires : 0,65 euros HT l'unité + frais de port

TOI DU MONDE

CONDITIONS TECHNIQUES

Régisseur référent : Rémi Le Bian 06 62 41 73 44 - lebian.remi@club-internet.fr

ATTENTION : *En cas de non respect de ces conditions (notamment la jauge et l'âge des spectateurs) l'équipe du BOUFFOU Théâtre sera en droit d'annuler la (les) représentation(s).*

- JAUGE :**
- 80 enfants maximum en séance scolaire (+ accompagnateurs)
 - 100 spectateurs maximum en séance tout public
- AGE :**
- à partir de 3 ans (en scolaire de la Petite Section au CP))
- SALLE :**
- Obscurité totale
 - Rez-de-Chaussée
 - Gradin indispensable (voir plan)
 - 2 prise électrique 220V / 16A + terre (1 au plateau + 1 en régie)
 - 1 loge propre avec du chauffage en hiver, un miroir et un point d'eau, une table à repasser et son fer.
 - Catering pour 2 personnes avec boissons chaudes et fraîches, Fruits, fruits secs, gâteaux et ou chocolat (fleurs facultatives mais bienvenues)
- ESPACE SCENIQUE :**
- Ouverture 7 m minimum
 - Profondeur 5 m minimum
 - Hauteur 3.5 m minimum
 - Sol NOIR (Tapis de danse)
 - Fond NOIR
 - Pendrillonnage à l'Allemande
 - **L'aménagement de l'espace scénique, fond noir et sol noir, doit être impérativement fait avant notre arrivée. Le montage des gradins si nécessaire peut être fait pendant que nous installons notre spectacle sur l'espace scénique déjà préparé.**
- DUREE DU SPECTACLE :**
- 40 minutes
- MONTAGE :**
- 3 heures
- DEMONTAGE :**
- 2 heures
- PERSONNEL :**
- 1 technicien au déchargement/montage et au démontage/chargement
- ECLAIRAGE & SON :**
- Le spectacle est autonome. Nous fournissons tout le matériel.
(Autonome ne veut pas dire personne pour nous accueillir.)
 - Prévoir éclairage public sur gradateur.

TOI DU MONDE

SERGE BOULIER

Quand j'étais petit, j'avais toujours zéro en dictée et en rédaction. J'ai cru ainsi pendant longtemps qu'à cause de mes fautes d'orthographe, ce que je racontais était nul et que je n'avais rien à dire...

Heureusement, j'étais « bon avec mes mains » et comme disait ma mère : « cet enfant fera du technique ». J'ai donc baigné jusqu'à ma fin d'adolescence dans le lubrifiant des machines outils...

Et puis un jour de l'an de grâce fin Giscard début Tonton, j'ai découvert le monde merveilleux des marionnettes. C'était mimi, c'était mignon.

De cette expérience, j'en ai tiré deux enseignements : que l'école n'était vraiment pas pour moi et que la marionnette me permettait de faire du théâtre autrement. Depuis j'expérimente cet autre théâtre, à cheval entre l'inerte et le vivant. J'y invite la marionnette, son caustique, son absurde, son sévère et son ludique.

Je ne sais toujours pas si j'ai quelque chose à dire. Mais je le dis quand même. Ca fait que comme ça, la vie est belle...

SEVERINE COULON

Comédienne, elle rencontre la marionnette dès 1996 pendant sa formation d'interprète au Théâtre-Ecole du Passage (Direction Niels Arestrup). Dès lors, elle ne quitte pas la scène (plus de dix créations) et s'attache à approfondir ses techniques d'interprétation, de manipulation et de construction.

Membre active de la compagnie Tro-Héol (Théâtre et marionnettes) de 1998 à 2006, elle y crée, entre autres, son propre spectacle : « Il faut tuer Sammy » (A. Madani) en 2005.

Appréciant l'exigence et la qualité du travail de Serge Boulier, elle frappe à la porte du Bouffou-Théâtre à la Coque en octobre 2006 et intègre la compagnie pour la création de « La Mer en Pointillés » (Molière du spectacle jeune public en 2007) dans laquelle elle joue depuis lors ainsi que dans l'inclassable «Etre Peut Etre ».

Depuis quelques années, elle intervient régulièrement en direction d'acteur et regard extérieur sur les créations de nombreuses compagnies autant dans l'univers de la marionnette (Bouffou Théâtre, Drolatic Industry...) que dans celui de la danse (Cie Eskem) ou bien encore de la musique (Cie Cahpa).

Proche collaboratrice de Serge Boulier, elle participera, entre autre, en 2013, à la création de "Toi du monde" et dispensera avec lui un stage à destination d'artistes professionnels (stage afdas).

" L'autre jour, un grand spectateur de 6 ans m'a dit que j'étais une magicienne, j'espère qu'il a raison..."

BOUFFOU Théâtre

BOUFFOU Théâtre est une compagnie professionnelle qui, depuis 1986, crée et présente en France et à l'étranger des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes.

Toujours dans une recherche de proximité et de partage d'émotions avec le public, Serge BOULIER, directeur artistique de la compagnie, s'attache à mettre en scène jeu d'acteurs et marionnettes au service de propos qui tentent d'ouvrir de nouvelles portes vers de « possibles ailleurs ».

Créer des spectacles dits « Jeune Public » est en effet l'occasion pour la compagnie de rassembler enfants et parents autour d'un imaginaire, pour qu'ils partagent des émotions et, pourquoi pas, profiter de cet instant pour que les adultes s'interrogent sur leurs relations avec les enfants.

« Depuis plus de vingt ans, BOUFFOU Théâtre tente de mieux comprendre et de questionner le monde contemporain à travers des propositions théâtrales liées à l'art de la marionnette. Nous ne faisons pas de création " jeune public " mais des spectacles pour enfants... visibles par les adultes ! »

SERGE BOULIER

TOI DU MONDE

Les autres spectacles de BOUFFOU Théâtre disponibles :

« TOI DU MONDE »

Création 2013

Écrit et mis en scène par Serge BOULIER

Spectacle tout public à partir de 3 ans

« LA MER EN POINTILLES »

Création 2007 – Molière du Spectacle Jeune Public

De Serge BOULIER

Spectacle tout public à partir de 3 ans (Petite Section)

« MAUVAISE HERBE »

Re-création 2013

Création 2001

De Serge BOULIER

Spectacle tout public à partir de 9 ans

« KITCH CLUB »

Re-création 2012

Création 2000

Mise en scène de Serge BOULIER

Entresort pour adultes

« BYNOCCHIO DE MERGERAC »

Création 1994

Mise en scène de Serge BOULIER

Spectacle tout public à partir de 4 ans (Moyenne Section)

« POLAR PORC »

Re-création 2011

Création 1990

Mise en scène de Serge BOULIER

Spectacle tout public à partir de 6 ans

La prochaine création

« COMIC STRIP »

Création automne 2015

Mise en scène de Serge Boulhier

Spectacle tout public à partir de 12 ans

TOI DU MONDE



CONTACT:

Audrey Keraudran

02 97 85 09 36

diffusion@bouffoutheatre.com

BOUFFOU Théâtre à la Coque

3 rue de la paix

56700 HENNEBONT