

3 à 5 ANS

SCOLAIRES
9 au 12 MAI 2016

DURÉE
30 minutes

Production
Des mots d'la dynamite
Écriture
Nathalie Derome
PHOTO: MSFT5 PRODUCTIONS

Là où j'habite

SPECTACLE AVEC PUBLIC SUR SCÈNE

Théâtre d'objets

L'HISTOIRE Téqui et Téou dépliant et repliant de petits univers scéniques faits de papier, de carton, de sons ou de lumière, pour s'approprier, pour découvrir les frontières et les chemins de Soi vers l'Autre. Téqui aime la terre et ce qui y pousse, Téou préfère l'espace et ce qui y flotte. Dans leurs jeux, leurs pieds deviennent des voitures, leurs têtes des maisons, leurs bras des chemins et leurs voix des villes. En toute simplicité, *Là où j'habite* explore avec les petits spectateurs de grandes questions sur « l'état d'habiter » : habiter son corps, sa maison, son village, sa planète.

10 à 17 ANS

SCOLAIRE
LUNDI
30 MAI 2016

DURÉE
60 minutes

Production
L'Arrière Scène
PHOTO: MARIE-ANNICK GEFFROY

La P'tite troupe

SENIORS

Jeunes acteurs amateurs

L'HISTOIRE Le spectacle de la P'tite troupe est l'aboutissement de l'aventure théâtrale de toute une année de ses jeunes membres. Ce spectacle original est pour eux une riche expérience créative et le reflet de leurs préoccupations.

L'ARRIÈRE SCÈNE
centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie

600, rue Richelieu
Beloeil (Québec)
J3G 5E8

SAISON **20¹⁵ 16** Centre culturel de Belœil

TARIFS
Taxes et frais de services inclus

PRÉSCOLAIRE ET PRIMAIRE
8,75\$

DEUX SPECTACLES OU PLUS DANS LA MÊME SAISON POUR UNE MÊME CLASSE
8,25\$

SPECTACLES AVEC PUBLIC SUR SCÈNE*
10,50\$
* *Toi du monde, La nuit de la patate et Là où j'habite*

SECONDAIRE
12,50\$
SECONDAIRE DE LA CSP (SELON L'ENTENTE)
10\$

Billetterie scolaire
Réservations et informations
450 467-4504
POSTE 31
e.payette@arrierescene.qc.ca

COUVERTURE/ILLUSTRATION: GÉRARD DUBOIS GRAPHISME BROCHURE: JM CHAGNON DESIGN

L'ARRIÈRE SCÈNE REMERCIE

PARTENAIRE PRINCIPAL
Desjardins Caisse de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire

SES COMMANDITAIRES
Adexo WEB-MARKETING, Hydro Québec, L'Oeil Regional, IMPRIMERIE INTERIORS BELIEIL

SES PARTENAIRES PUBLICS
Conseil des arts et des lettres Québec, Conseil des Arts du Canada, Canada Council for the Arts, Patrimoine canadien, Canada, Commission scolaire des Patriotes, SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

SES COLLABORATEURS
JAG, GRIS, VILLE DE Beloeil Service de la bibliothèque, DIFFUSIONS COULISE

ET TOUT PARTICULIÈREMENT

L'ARRIÈRE SCÈNE
centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie

Théâtre jeune public

Brochure scolaire

SAISON **20¹⁵ 16** Centre culturel de Belœil

informations générales

Activités de médiation théâtrale

Préparation en classe avant-spectacle
Un animateur vient rencontrer les élèves en classe pour les préparer à leur venue au théâtre et au spectacle qu'ils viennent voir.

Durée: 20 minutes
Tarif: 2\$ par élève (taxes et frais de service inclus)

Retour en classe après-spectacle
Suite à la venue du groupe au théâtre, un animateur vient rencontrer les élèves en classe afin de faire un retour éclairé sur le spectacle.

Durée: 20 minutes
Tarif: 2\$ par élève (taxes et frais de service inclus)

Rencontre en salle avec les artistes du spectacle
Suite au spectacle, L'Arrière Scène offre la possibilité de rencontrer les artistes et d'échanger avec eux, lors d'une rencontre en salle. Rencontre gratuite, dates déterminées, nombre de places limité (maximum 60 élèves acceptés par rencontre).

Durée: Entre 15 et 20 minutes

Rencontre philo-théâtre
En collaboration avec la Commission scolaire des Patriotes, L'Arrière Scène invite quatre classes de 2^e ou 3^e cycle à vivre une discussion philosophique inspirée du spectacle « Conte de la neige ». L'activité comprend une rencontre en classe avant-spectacle et la discussion en salle après-spectacle, en compagnie des artistes et d'Eveline Payette, médiatrice culturelle à L'Arrière Scène. La discussion propose une réflexion éthique à partir d'une démarche élaborée par M. Alain Bonenfant, conseiller pédagogique en éthique et culture religieuse à la CSP.

Coût: 2\$ par élève
Durée de la discussion: 45 minutes
Nombre de places limité

Billets gratuits
Les enseignants qui amènent leurs élèves au théâtre bénéficient de deux billets pour la représentation du dimanche précédant les représentations scolaires.

Disponibles sur demande.
Offre valable selon la disponibilité des places.

Document d'accompagnement pédagogique pour les spectacles

Les documents d'accompagnement pédagogiques sur tous les spectacles de la programmation sont disponibles en tout temps sur le site de L'Arrière Scène.

Matériel complémentaire
Consultez régulièrement notre site pour des entrevues, suggestions de lecture, matériel pédagogique et suggestions d'activités complémentaires au spectacle réservé.

Élèves à besoins particuliers
L'Arrière Scène est sensible aux besoins particuliers de vos élèves. Lorsque cela est possible, des mesures peuvent être mises en place pour rendre leur expérience au théâtre harmonieuse. Informez-vous lors de la réservation.

Aide au transport
Écoles sur le territoire de la Caisse Beloeil-Mont-Saint-Hilaire
Municipalités concernées: Beloeil, Mont-Saint-Hilaire, St-Jean-Baptiste, St-Denis-sur-Richelieu, St-Marc-sur-le-Richelieu, St-Charles-sur-Richelieu, St-Antoine-sur-Richelieu, Mc Masterville, Otterburn Park.

Grâce à la collaboration de notre partenaire principal, la Caisse Desjardins Beloeil-Mont-Saint-Hilaire, les écoles situées sur le territoire de la Caisse peuvent se faire rembourser leurs frais de transport pour venir au théâtre.

Autres écoles
Les élèves en dehors de ce territoire peuvent bénéficier d'une aide financière du Conseil des arts et des lettres du Québec pouvant couvrir jusqu'à 40% de leurs frais de transport pour venir au théâtre. Sous réserve de l'octroi de la subvention.

Marche à suivre
Les écoles désireuses de bénéficier du remboursement des frais de transport du CALQ ou de la Caisse Beloeil-Mont-St-Hilaire doivent envoyer à L'Arrière Scène une copie de leur facture de transport en autobus, une fois celle-ci acquittée. L'Arrière Scène enverra les chèques de remboursement de transport dans le courant de l'année, une fois la subvention octroyée.

3 à 6 ANS

SCOLAIRES
7 au 9 OCTOBRE 2015

DURÉE
45 minutes

Production
Bouffou Théâtre

Écriture
Serge Boulier

PHOTO: JEAN HENRY

Toi du monde

SPECTACLE AVEC PUBLIC SUR SCÈNE

Théâtre de marionnettes et d'objets

L'HISTOIRE Une ville, d'abord silencieuse, prend vie peu à peu. Les fenêtres et les toits s'ouvrent, des ponts se déploient, des lacets se tendent... Se découvre alors à nos yeux une drôle de petite communauté composée de personnages attachants, qui nous racontent, forts de leurs expériences les « Everest » qu'ils ont eu à gravir dans leur vie. À tout âge, et ce, depuis la tendre enfance, nous rencontrons tous des difficultés, d'où l'importance de s'entraider. En codiffusion avec la Maison Théâtre et le Théâtre jeunesse Les Gros Becs

8 à 12 ANS

SCOLAIRES
30 NOVEMBRE au 3 DÉCEMBRE 2015

DURÉE
55 minutes

Production
Le Théâtre des Confettis en collaboration avec le Théâtre Sortie de Secours

Texte
Philippe Soldevila

PHOTO: LOUISE LEBLANC

Conte de la neige

RENCONTRE PHILO-THÉÂTRE*

Théâtre d'acteurs

L'HISTOIRE À 10 ans, Octavio rêve de s'appeler Louis Gagnon et de patiner. Fils d'immigrants espagnols, il a du mal à s'intégrer parmi les élèves de son école. Nous sommes à Québec dans les années 70, dans un milieu où l'immigration est très peu présente. Octavio entretient une relation difficile avec son père, Joan, un écrivain totalement absorbé par ses histoires. Heureusement, sa grand-mère s'occupe de lui et, tout en regardant tomber la neige, elle l'aide à apprivoiser ses racines. * Voir section « informations générales »

Commission scolaire des Patriotes

4 à 6 ANS

SCOLAIRES
18 au 21 JANVIER 2016

DURÉE
50 minutes

coproduction
Théâtre Magasin et Les Boréades

Texte
Joël da Silva

PHOTO: ERWAN LESEUL

La nuit de la patate

SPECTACLE AVEC PUBLIC SUR SCÈNE

Théâtre de mots, de musique et d'objets

L'HISTOIRE C'est les vacances. Un écrivain cherche une histoire qui ne vient pas. Un restaurateur vend ses frites sur la plage. Entre les deux, le lac Bellevue et le mystère insondable de ses eaux. Une nuit, l'écrivain lance un bateau de papier sur les flots. Une histoire émerge alors des fonds lacustres, emportant dans sa vague le « roi de la patate » qui échoue sur une île invisible, gouvernée par un roi de papier. Les deux rois y bricolent un paradis d'un soir où les patates révèlent bien des secrets. Une histoire de vacances, tenace comme l'enfance, légère comme une chanson d'été.

14 ANS +

SCOLAIRES
21 et 22 MARS 2016

DURÉE
65 minutes

Production
Théâtre Le Clou

Texte
David Paquet

PHOTO: JEAN-CHARLES LABARRE - SPINPROD.COM

Appels entrants illimités

Théâtre d'acteurs

L'HISTOIRE Louis pleure chaque fois qu'il lit le journal. Anna se déguise constamment. Charlotte attend le grand amour. Alors que le monde extérieur les presse frénétiquement de consommer, de s'adapter, de prendre position, les membres du trio se débattent pour trouver un sens à ce qui les entoure tout en tirant le meilleur d'eux-mêmes. Un portrait décalé et burlesque de trois magnifiques mésadaptés désirant trouver leur place parmi les autres humains.

6 à 10 ANS

SCOLAIRES
26 au 29 OCTOBRE 2015

DURÉE
60 minutes

Production
Théâtre de l'Œil

Texte
Étienne Lepage

ILLUSTRATION: RICHARD LACROIX

Le cœur en hiver

Théâtre de marionnettes

L'HISTOIRE *Le cœur en hiver*, c'est l'histoire de la petite Gerda qui part à la recherche de son ami disparu. Sur la route, aventures et embûches mettront son courage et sa détermination à l'épreuve. Elle retrouvera finalement son ami Kay auprès de la Reine des neiges, le cœur glacé, apaisé par un froid qui a tout gelé, ses joies comme ses peines. Gerda parviendra-t-elle à le convaincre de laisser fondre son cœur? *Le cœur en hiver* interroge notre manière de réagir devant les difficultés qu'impose l'existence. Il s'agit d'un spectacle touchant et plein de vigueur qui nous réserve des surprises étonnantes et complexes, comme la vie.

8 à 12 ANS

SCOLAIRES
14 au 17 DÉCEMBRE 2015

DURÉE
60 minutes

Production
Théâtre de la Vieille 17

Texte
Jean-Philippe Lehoux

ILLUSTRATION: PATRICK BIZIER

Petites Bûches

Théâtre d'acteurs

L'HISTOIRE Le jeune Marco s'égaré dans une ville d'Europe de l'Est, loin de ses parents et de ses repères habituels. Autour d'un vieux carrousel rouillé, il fait la rencontre de deux petites gaillardes qui rêvent d'ailleurs et d'un inquiétant vieux clown italien. À leur façon, brutale ou poétique, ils lui feront découvrir cette ville étrangère. Une histoire attachante autour de la découverte de l'Autre, et de la force du hasard dans tout voyage.

5 à 10 ANS

SCOLAIRES
22 au 25 FÉVRIER 2016

DURÉE
55 minutes

Coproduction
Théâtre Bouches Décousues et Théâtre de la Petite Marée

Texte
Rébecca Déraspe

PHOTO: FLEURDELUYSE DUMAIS

Le merveilleux voyage de Réal de Montréal

Théâtre d'acteurs et de marionnettes

L'HISTOIRE Réal de Montréal est un méchant garnement et ses coups pendables sont célèbres dans son monde entier - monde qui se limite à son quartier qu'il n'a jamais quitté. Une nuit, Réal se heurte à une victime plus puissante que les autres. Un lutin prénommé Jacob de Repentigny le transforme en petit homme, haut comme deux fruits maximum, pour le punir d'un mauvais coup de trop. Commence alors un long périple pour Réal...

10 ANS +

SCOLAIRES
23 et 24 MARS 2016

DURÉE
65 minutes

Coproduction
Abat-Jour Théâtre et L'Arrière Scène

Texte
Simon Boulerice

PHOTO: JULIE ARTACHO

Tout ce que vous n'avez pas vu à la télé

Théâtre d'acteurs

L'HISTOIRE Édouard et Julien, deux papas amoureux, organisent pour leurs enfants, les jumeaux Arnold et Alia, une représentation théâtrale privée de leur propre histoire. Tout leur sera dévoilé, et surtout la révélation tant attendue: lequel, d'Édouard ou de Julien, est leur « vrai » papa? Ce spectacle s'accompagne d'une rencontre gratuite en classe avec le JAG et le GRIS-Montréal. Ces deux organismes œuvrent en milieu scolaire pour la sensibilisation à l'homosexualité et à l'homoparentalité.

JAG GRIS