

## **1.0 BESOINS TECHNIQUES**

1.1 Un poste de régie d'au moins 8'L x 5' P (2m50 x 1m50), en cabine ou en salle, permettant un accès direct visuel et auditif à la scène, sans fenestration.

1.2	Aire de jeu minimalement requise	24' x 24'	7m25 x 7m25
	Hauteur libre à l'air de jeu	17'	5m00
	Largeur du cadre de scène	24' et +	7m00 et +

1.3 Le plancher de scène doit être propre et dégagé à l'arrivée de l'équipe de l'Arrière-Scène.

Le plancher de scène peut avoir une inclinaison d'au plus 3,5° ( 6% ), doit être noir et exempt de toutes imperfections

## **1.4 LUMIÈRE**

L'Arrière-Scène apporte sa propre console (ETC Express 24/48; protocole DMX-512), 6 unités de « border lights » (3 circuits de 3x300w chacun) et les filtres.

Idéalement, le diffuseur doit pourvoir:

60	gradateurs de 2,4kw
24	1kw Fresnels ou PCs avec volets
4	découpes longues (entre 19° et 25°)
8	découpes moyennes (entre 30° et 36°)
11	découpes vari-focal 25°-50°
17	découpes vari-focal 18°-32°
4	1kw PAR medium
5	booms 10' (portants 1m50)

## **1.5 SON**

L'Arrière apporte un piano numérique (fonctionnel pendant la représentation), une console de mixage 12/4 analogique.

Le diffuseur doit fournir :

1	système de diffusion avant-scène complet (PA)
1	système de sous-graves (subs) alimenté par une sortie aux de la console
1	paire de moniteurs, ainsi que l'amplificateur et l'égalisateur nécessaires
2	lecteurs DC autocue (ou 1 double)

## 1.6 VENTILATION, AIR CONDITIONNÉ, TEMPÉRATURE

Tout système de ventilation et d'air conditionné devra être éteint au début du spectacle et ce jusqu'à la fin du spectacle. La température sur scène devrait être maintenue à 23° Celsius en répétition et avant le spectacle, jusqu'à l'entrée du public.

Le diffuseur s'engage à maintenir la température à pas moins de 20°C dans les loges et sur la scène durant le montage, les répétitions et les représentations.

## 1.8 LOGES

2 loges pouvant accommoder 4 personnes sont nécessaires. Elles devront être équipées de douches, de 4 serviettes de bain, toilettes, éviers et eau chaude, miroirs et tables de maquillage, tringles et cintres.

Seront également nécessaires une machine à laver automatique et un sèche-linge, un fer à repasser et sa planche.

- 1.9 Le diffuseur doit fournir 4 bouteilles de 500ml d'eau de source naturelle non gazéifiée à chacune des répétitions et représentations

## 2.0 HORAIRE ET ÉQUIPE LOCALE DE MONTAGE

- 2.1 Généralement, deux (2) services de 4h à 4 techniciens (32h de main-d'œuvre) sont requis pour le montage. Il peut être souhaitable d'ajouter 1 ou 2 heures au montage, selon les difficultés d'intégration.

*Note: Ce temps de travail ne tient pas en compte les difficultés d'accès des équipements de l'Arrière-Scène à la scène.*

## 3.0 AUTRES MESURES

- 3.1 Le diffuseur est responsable de l'entretien ménager sur la scène à la requête du directeur technique de l'Arrière-Scène, généralement 60 minutes avant chaque répétition et l'entrée du public.

- 3.3 Le diffuseur doit fournir un espace de stationnement réservé, sécuritaire et à une distance raisonnable du théâtre, pour les véhicules suivants:

1 camion type cube 20' ( 7,5t )

.....  
*Ce document fait partie intégrale de l'entente contractuelle liant le diffuseur et l'Arrière-Scène. Toute modification à ce document doit être notifiée aux et par les deux parties liées par l'entente contractuelle.*  
.....

Des questions? Martin Boisjoly, régisseur (514) 512-4042, martinboisjoly@live.ca  
Jeff Landry, dir. technique (514) 723-2291, jflandry@arrierescene.qc.ca





